

TABLE DES MATIÈRES

L'ŒUVRE ET SES CONTEXTES	3
I. Aperçu biographique.....	3
II. L'œuvre de Charles Juliet.....	6
III. La genèse de <i>Lambeaux</i>	12
IV. Tableau récapitulatif : la vie et l'œuvre de Charles Juliet.....	14
V. Charles Juliet et l'autobiographie contemporaine.....	14
VI. Compléments documentaires	18
L'ŒUVRE EN EXAMEN.....	23
I. Tableau synoptique.....	23
II. (Auto)biographie ?	24
III. Significations du titre.....	33
IV. Le mythe personnel des deux mères.....	41
V. Antinomies récurrentes	53
VI. Le désir d'écriture	67
VII. Le mouvement de l'écriture.....	73
VIII. Passion et élan spirituel.....	79
IX. Présence du monde extérieur	82
L'ŒUVRE À L'EXAMEN	88
I. À l'oral	88
II. À l'écrit.....	113
GLOSSAIRE	125
BIBLIOGRAPHIE.....	126