

# Table des matières

|  |           |
|--|-----------|
| <b>L'œuvre et ses contextes</b> .....  | <b>3</b>  |
| I. Alfred Jarry (1873-1907) ou l'art et le canular.....  | 3         |
| A. Lycéen breton et créatif.....   | 3         |
| B. Écrivain parisien et bohème.....  | 4         |
| C. Père d'Ubu.....   | 4         |
| D. Théoricien posthume.....  | 5         |
| II. Alfred Jarry et son temps, chronologie de 1870 à 1914.....                                       | 5         |
| III. « La Belle Époque » d'Alfred Jarry.....   | 10        |
| A. Une France riche et jolie.....  | 10        |
| B. Le pays d'Ubu.....  | 11        |
| C. Un âge d'or culturel.....   | 11        |
| <b>L'œuvre en examen</b> .....   | <b>15</b> |
| I. Alfred Jarry, un homme de théâtre complet.....  | 15        |
| A. La première représentation d' <i>Ubu roi</i> le 10 décembre 1896.....                             | 18        |
| B. Le discours d'Alfred Jarry prononcé<br>lors de la première représentation d' <i>Ubu roi</i> ..... | 20        |
| C. La dédicace à Marcel Schwob et l'épigraphe*.....  | 22        |
| D. <i>Ubu roi</i> , brochure-programme distribuée aux spectateurs.....                               | 24        |
| E. Les dessins d'Ubu.....  | 25        |

|   |           |
|---|-----------|
| II. <i>Ubu roi</i> , une pièce inclassable ? .....  | 26        |
| A. <i>Ubu roi</i> , « un drame en cinq actes en prose », naissance du drame moderne .....           | 27        |
| B. <i>Ubu roi</i> , une parodie de <i>Macbeth</i> de Shakespeare .....                              | 29        |
| C. <i>Ubu roi</i> , une pièce d'avant-garde ? .....   | 33        |
| III. Dramaturgie d' <i>Ubu roi</i> .....  | 40        |
| A. Un drame en cinq actes .....   | 41        |
| B. Une dramaturgie parodique .....  | 41        |
| IV. La saga d' <i>Ubu</i> .....   | 45        |
| <b>L'œuvre à l'examen</b> .....   | <b>47</b> |
| I. Préparation de l'écrit .....   | 47        |
| A. Le corpus .....  | 47        |
| B. Énoncés .....  | 51        |
| C. Propositions de corrigé .....  | 52        |
| D. Le corpus .....  | 66        |
| E. Énoncés .....  | 73        |
| II. Préparation de l'oral, lectures analytiques .....   | 74        |
| A. Lecture analytique de la scène d'exposition, acte I, scène 1 .....                               | 74        |
| B. Lecture analytique d'une scène d'action,<br>la scène de prise du pouvoir, acte II, scène 2 ..... | 77        |
| C. Lecture analytique, une scène polémique, acte III, scène 2 .....                                 | 80        |
| D. Lecture analytique, la scène du monologue<br>de la Mère Ubu, acte IV, scène 1 .....              | 82        |
| E. Questions pour l'entretien oral .....  | 83        |
| III. Activités et prolongements .....   | 84        |
| A. Atelier de lecture expressive .....  | 84        |
| B. Atelier de théâtre d'objets .....  | 85        |

|  |            |
|--|------------|
| C. Atelier de marionnettes : faire jouer les scènes emblématiques<br>de la pièce par des marionnettes .....    | 85         |
| D. Atelier de costumes .....   | 86         |
| E. Atelier d'écriture : « La Parodie » .....   | 86         |
| F. Atelier de scénographie .....   | 86         |
| G. Atelier de caricature .....   | 87         |
| H. Atelier d'écriture : « Le bain du roi » .....   | 87         |
| I. Atelier d'écriture : écrire un texte argumentatif .....   | 87         |
| J. Atelier de lecture : propositions de lectures cursives .....  | 87         |
| K. Activité : pour l'objet d'étude, le travail de l'écrivain .....   | 88         |
| L. Activité : pour l'objet d'étude, les réécritures .....  | 88         |
| M. Activité : pour l'objet d'étude, théâtre, texte et représentation .....                                     | 88         |
| <b>Annexes.....</b>  | <b>91</b>  |
| I. Ubu et la presse .....  | 91         |
| II. Le père Ubu raconté par son interprète,<br>Firmin Gémier, en 1921 .....                                    | 93         |
| III. La bataille d' <i>Ubu roi</i> .....   | 95         |
| IV. La Pataphysique .....  | 96         |
| V. <i>Le Bain du roi</i> , poème d'Alfred Jarry,<br>parue dans la <i>Revue Blanche</i> , 15 février 1903 ..... | 96         |
| VI. Les dessins du Père Ubu .....  | 97         |
| <b>Glossaire.....</b>  | <b>101</b> |
| <b>Bibliographie .....</b>   | <b>103</b> |