

# TABLE DES MATIÈRES

---

PRÉFACE .....	3
CHAPITRE UN	
L'AFRIQUE ET L'ÉCRITURE .....	5
Une profusion de traces.....	6
Symbolismes graphiques.....	7
Origines et afro-centrisme .....	15
CHAPITRE DEUX	
AFRIQUE, TRADITION, ORALITÉ.....	21
Le grand partage .....	22
La chaîne du sens .....	25
L'oralité recréée .....	27
Les bantous du sud : l'exemple sotho .....	29
Ethnologie et langage .....	31
Peuls et malinke .....	33
De l'oral à l'écrit : Alexis Kagame (1912-1980) .....	35
CHAPITRE TROIS	
LE MANUSCRIT ET LA CULTURE DE LA VOIX.....	37
L'Éthiopie est en Afrique... ..	38
Tombouctou, carrefour.....	41
La littérature peule .....	43
Les autres langues : wolof, mandingue .....	47
La littérature haoussa.....	49
La littérature swahili.....	52
Le roman swahili .....	58
CHAPITRE QUATRE	
LES LANGUES DE L'AFRIQUE ET LE LIVRE .....	61
Les présupposés : métalangage, travail théorique .....	62
Sur la côte du golfe du Bénin : Ewe, Yoruba, Igbo .....	66
De l'Afrique de l'est à l'Afrique australe : Gikuyu, Shona, Xhosa, Sotho, Zulu ..	70

CHAPITRE CINQ	
LA COLONISATION 1900-1945 .....	75
Les débuts anglophones .....	77
Les premiers écrivains francophones .....	79
CHAPITRE SIX	
LE NATIONALISME 1945-1970 .....	85
Présence africaine .....	87
Indépendance et francophonie .....	90
En Afrique anglophone .....	93
L'Afrique du sud de l'apartheid .....	97
CHAPITRE SEPT	
VERS LE POST-COLONIALISME ? 1970-1994 .....	99
La lusophonie .....	99
Un renouveau francophone ? .....	100
Sociétés en mouvement et exode des cerveaux .....	105
Le Nigeria .....	108
L'Afrique du sud .....	110
Du Zimbabwe au Kenya .....	112
Un pays sans territoire : Nuruddin Farah (1945-) .....	114
ICONOGRAPHIE	
Tableau de la transcription des clicks .....	12
Carte des langues en expansion .....	18
BIBLIOGRAPHIE .....	117
INDEX .....	123