

Table des matières

Avant-propos	3
L'œuvre et ses contextes	5
I. Contexte biographique: Corneille ou les surprises d'un bourgeois tranquille (1606-1684)	5
A. Naissance imprévue d'une vocation (1606-1636)	5
B. Corneille à son sommet: quatre chefs d'œuvre (1636-1643)	6
C. Théâtre de la maturité (1643-1651)	6
D. Déboires et sursauts (1652-1670)	7
E. Rivalité avec Racine (1670-1674)	7
F. Fin de vie (1675-1684)	8
II. Contexte historique	8
A. Corneille et le Siècle de Louis XIII	8
B. L'enjeu: Albe, Rome	10
III. Contexte littéraire et culturel	13
A. Sources de la tragédie: Tite-Live	13
B. La conception de <i>l'homme généreux</i> selon Descartes: influence sur Corneille	14
C. Rappel de la doctrine classique	15
L'œuvre en examen	19
I. Structure de la pièce	19
II. Les personnages	20
A. Les personnages féminins	20
B. Les personnages masculins	29
C. La dramaturgie	40

L'œuvre à l'examen	63
I. À l'écrit.....	63
A. Corpus.....	63
B. Énoncés.....	70
C. Proposition de corrigé.....	71
II. À l'oral.....	103
Lectures analytiques	103
III. Français, classes préparatoires scientifiques.....	106
A. Résumé de texte	106
B. Sujet de dissertation.....	110
C. Corrigés	111
Annexes	119
Bibliographie	129
Glossaire.....	131