

Table des matières

Introduction	5
L'œuvre et ses contextes	7
I. L'auteur (1799-1850).....	7
A. Mise en perspectives.....	7
B. La carrière	9
II. L'œuvre de Balzac.....	12
La Comédie humaine	13
III. L'époque.....	16
1. La Révolution	16
2. L'Empire	18
3. La Restauration	19
4. La Deuxième République	21
L'œuvre en examen	23
I. La genèse du roman	23
II. La rédaction	25
III. La publication	26
IV. Les sources	27
V. Quelques mots sur le roman comme genre vers 1830	28

VI. La réception.....	29
VII. Les images	34
VIII. Examen de l'œuvre.....	34
A. Bref résumé d' <i>Eugénie Grandet</i>	34
B. Le paratexte	35
C. L'organisation du récit	38
D. Étude de quelques thèmes importants.....	41
E. Le travail de l'écriture	69
L'œuvre à l'examen	79
I. Au brevet des collèges	79
A. Le corpus.....	79
B. Énoncés.....	81
C. Propositions de corrigé	82
II. À l'épreuve anticipée de français	85
A. Le corpus.....	85
B. Énoncés.....	87
C. Propositions de corrigé	88
Bibliographie	99
Annexes.....	101
Glossaire.....	103