

# TABLE DES MATIÈRES

## Première partie

---

### Chapitre 1

<b>Première épreuve orale d'admission, option histoire.....</b>	<b>9</b>
1. Le cadrage de la première épreuve d'admission.....	9
2. Le premier commentaire officiel de l'épreuve.....	10
3. Pourquoi choisir l'histoire comme matière d'option pour cet oral?.....	11
4. Comment choisir un sujet?.....	12
5. Que doit contenir mon dossier?.....	15

### Chapitre 2

<b>Historiographie, didactique de l'histoire, pédagogie de son enseignement et leur place dans mon dossier et ma réflexion.....</b>	<b>19</b>
1. La place de l'historiographie dans mon dossier et ma réflexion.....	19
2. La place des finalités de l'enseignement dans mon dossier et ma réflexion...26	
3. La place de la didactique dans mon dossier et ma réflexion.....	32
4. La place de la pédagogie dans mon dossier et ma réflexion.....	41
5. La place de la réception de la leçon d'histoire auprès du public des élèves dans mon dossier et ma réflexion.....	47

### Chapitre 3

<b>Les autres disciplines concernées lors d'une leçon d'histoire et leur place dans mon dossier et ma réflexion.....</b>	<b>51</b>
1. La culture, une compétence générale?.....	51
2. La notion de repère.....	52
3. L'histoire et l'histoire des arts.....	53
4. L'histoire et l'enseignement moral et civique, une suite logique?.....	55
5. La géographie, la discipline sœur en France de l'histoire.....	58

## Deuxième partie

---

### Chapitre 1

<b>Questions.....</b>	<b>63</b>
<b>D Question 1. La Préhistoire .....</b>	<b>63</b>
A. Le rappel des faits et l'histoire des arts.....	64
B. La synthèse historiographique, les problèmes de transposition didactique et le séquençage possible.....	72
<b>D Question 2. L'Antiquité .....</b>	<b>83</b>
A. Le rappel des faits et l'histoire des arts.....	83
B. La synthèse historiographique, les problèmes de transposition didactique et le séquençage possible.....	102
<b>D Question 3. Le Moyen Âge.....</b>	<b>111</b>
A. Le rappel des faits et l'histoire des arts.....	111
B. La synthèse historiographique, les problèmes de transposition didactique et le séquençage possible.....	137
<b>D Question 4. Les Temps modernes.....</b>	<b>150</b>
A. Le rappel des faits et l'histoire des arts.....	150
B. La synthèse historiographique, les problèmes de transposition didactique et le séquençage possible.....	178
<b>D Question 5. La Révolution française et le XIX<sup>e</sup> siècle .....</b>	<b>189</b>
A. Le rappel des faits et l'histoire des arts.....	189
B. La synthèse historiographique, les problèmes de transposition didactique et le séquençage possible.....	220
<b>D Question 6. Le XX<sup>e</sup> siècle.....</b>	<b>239</b>
A. Le rappel des faits et l'histoire des arts .....	239
B. La synthèse historiographique, les problèmes de transposition didactique et le séquençage possible.....	272
<b>D Question 7. Les autres sujets possibles (cycle 2) .....</b>	<b>285</b>

### Chapitre 2

<b>Comment réussir un oral de 40 minutes? .....</b>	<b>287</b>
Gérer sa parole et son temps de parole.....	287
Présentation orale de son dossier .....	288
Le jury et ses attentes.....	292
Les premières questions du jury .....	293
Les autres questions du jury .....	293