

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	3
L'ŒUVRE EN SON CONTEXTE	5
I. Le barrage, premier jalon d'un itinéraire autobiographique	5
A. Un intitulé apparemment abusif	5
B. Une fusion significative	7
Tableau « de la vie réelle à sa transposition romanesque »	10
II. Le fil d'une vie	11
A. Exotisme et pauvreté	11
B. Entrée en Résistance et en littérature	12
III. Situation historique du roman.....	13
A. Pratiques françaises en Indochine	14
B. Réactions aux pratiques françaises	15
VISAGES DE L'ŒUVRE.....	17
I. Composition.....	17
A. Architecture générale	18
B. Analyse détaillée	19
II. Cadre géographique et source d'inspiration.....	25
A. Descriptif des lieux romanesques	25
B. Relation aux lieux réels	26
Carte	28
III. Complexité de la temporalité romanesque.....	29
A. Tentative de recomposition d'une chronologie.....	29
Tableau récapitulatif.....	31
B. Procédés entretenant le flou temporel	32
IV. Étude des personnages	35
A. Le triangle familial et son garant.....	35
1. Une mère au sommet	38
2. Joseph	41

3. Suzanne	44
4. Le caporal	46
B. Les éléments perturbateurs du triangle	49
1. Les moins déterminants	49
a. M. Jo	49
b. Barner	50
2. Les plus déterminants	51
a. Agosti	51
b. Carmen	52
c. Lina	53
V. Études thématiques	55
A. Les enfants et leur rôle dans le <i>Barrage</i>	55
B. Les marques de la misère, sa portée sur la forme de l'œuvre	56
C. Le cinéma, sa place dans l'œuvre, ses fonctions	58
VI. L'écriture et la voix	59
PROLONGEMENTS	63
A. Dans l'œuvre de Marguerite Duras	63
B. Dans la production critique	65
L'ŒUVRE À L'EXAMEN	69
I. Les épreuves orales.....	69
A. Choix de passages pour une liste d'oral E.A.F.	69
B. Deux lectures méthodiques	70
C. Pistes pour l'entretien	75
II. Les épreuves écrites.....	77
A. Choix de passages pour des commentaires littéraires	77
B. Exemple de commentaire littéraire rédigé	77
C. Choix de sujets de dissertations littéraires	81
D. Exemple de dissertation littéraire	82
PETITE BIBLIOGRAPHIE DURASSIENNE	87
PETITE BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE	89
LEXIQUE DURASSIEN	91
LEXIQUE GÉNÉRAL	93
