

Table des matières



Avant-propos.....	3
Première partie. Une pincée de curiosité et de culture	5
Textes et contextes.....	7
FICHE 1. Quelques repères historiques(XVI ^e -XVIII ^e siècle).....	7
FICHE 2. Quelques repères historiques (XIX ^e -XXI ^e siècle).....	8
FICHE 3. L'Humanisme et la Pléiade (XVI ^e siècle).....	10
FICHE 4. Le baroque et le classicisme (XVII ^e siècle).....	12
FICHE 5. Les Lumières (XVIII ^e siècle).....	13
FICHE 6. Au XVI ^e siècle.....	15
FICHE 7. Au XVII ^e siècle.....	16
FICHE 8. Au XVIII ^e siècle.....	17
FICHE 9. Le romantisme.....	20
FICHE 10. Le réalisme et le naturalisme.....	22
FICHE 11. Du symbolisme à l'époque contemporaine.....	23
FICHE 12. Des auteurs romantiques.....	27
FICHE 13. Des auteurs réalistes et naturalistes.....	28
FICHE 14. Des auteurs du symbolisme à l'époque contemporaine.....	29
Écrire et réécrire.....	33
FICHE 15. Le travail de l'écrivain.....	33
FICHE 16. Les réécritures.....	35
L'image et les médias.....	37
FICHE 17. Quelques éléments d'Histoire de l'art.....	37
FICHE 18. Les médias.....	39

Deuxième partie.

Des outils d'analyse précis et adaptés..... 43

Genres et registres.....	45
FICHE 19. Une définition des grands genres	45
FICHE 20. Le roman.....	47
FICHE 21. La nouvelle.....	49
FICHE 22. L'écriture personnelle	52
FICHE 23. Les contes.....	55
FICHE 24. L'analyse du récit.....	57
FICHE 25. Le théâtre, de l'Antiquité à l'âge classique	60
FICHE 26. Le théâtre, du XIX ^e siècle à l'époque contemporaine	62
FICHE 27. Les différents genres théâtraux.....	65
FICHE 28. L'analyse théâtrale.....	68
FICHE 29. Le texte et sa représentation	71
FICHE 30. Une définition de la poésie ?.....	73
FICHE 31. La diversité des formes poétiques.....	77
FICHE 32. Éléments de versification	80
FICHE 33. La démarche argumentative.....	84
FICHE 34. Les genres de l'argumentation directe.....	86
FICHE 35. Les genres de l'argumentation indirecte.....	89
FICHE 36. L'éloge et le blâme.....	92
Les registres essentiels.....	95
FICHE 37. Les registres dits sérieux.....	95
FICHE 38. Les autres registres.....	99
Le mot, la phrase, le texte	103
L'Histoire et la formation des mots.....	103
FICHE 39. L'histoire des mots	103
FICHE 40. La dérivation.....	105
FICHE 41. La composition.....	106
Le vocabulaire.....	109
FICHE 42. Synonymes, antonymes.....	109
FICHE 43. Homonymes et paronymes.....	110
FICHE 44. Champ sémantique, champ lexical.....	112
FICHE 45. Valeur des modes et des temps : les modes	116
FICHE 46. Valeur des modes et des temps : les temps.....	117
FICHE 47. Phrase simple, phrase complexe.....	119
FICHE 48. Les différents types de phrase.....	121

FICHE 49. L'énonciation.....	125
FICHE 50. Les marques de la subjectivité dans un texte.....	127
FICHE 51. Le discours rapporté.....	129
FICHE 52. Les différents niveaux de langue.....	131
FICHE 53. Les différents types de textes.....	134
 Les figures de style.....	 137
FICHE 54. Les figures de style par analogie et par substitution.....	137
FICHE 55. Autres figures.....	138
FICHE 56. Rythmes et sonorités.....	141
 L'analyse de l'image.....	 143
FICHE 57. L'image fixe : la peinture, la photographie.....	143
FICHE 58. Le cinéma.....	146

Troisième partie. De la méthode avant toute chose 149

Le résumé (ou contraction de texte), la synthèse de documents.....	151
FICHE 59. Comprendre le texte ou les documents à résumer.....	151
FICHE 60. Rédiger le résumé de manière claire et synthétique.....	152
 L'épreuve anticipée de français au baccalauréat : l'écrit.....	 155
FICHE 61. Présentation générale des épreuves écrites.....	155
FICHE 62. Lire et analyser le corpus.....	158
FICHE 63. Rédiger la réponse.....	159
FICHE 64. Analyser le sujet.....	161
FICHE 65. Savoir continuer un récit.....	162
FICHE 66. Savoir écrire « à la manière de » : le pastiche et la parodie.....	163
FICHE 67. Savoir écrire un article.....	164
FICHE 68. Savoir écrire une lettre.....	165
FICHE 69. Savoir écrire un monologue ou un dialogue.....	166
FICHE 70. Savoir écrire une fable.....	167
FICHE 71. Le paratexte.....	169
FICHE 72. Repérer les caractéristiques essentielles d'un texte.....	170
FICHE 73. Formuler une hypothèse de lecture et élaborer un plan.....	172
FICHE 74. Rédiger l'introduction, les transitions et la conclusion.....	173
FICHE 75. Structurer les sous-parties.....	174
FICHE 76. Problématiser et élaborer un plan.....	176
FICHE 77. Rédiger le devoir.....	177

FICHE 78. Présentation de l'épreuve.....	179
FICHE 79. L'exposé.....	180

Quelques trucs et astuces.....	183
--------------------------------	-----

FICHE 80. Faire des fiches pour apprendre ou pour réviser.....	183
---	-----

FICHE 81. Conseils généraux.....	184
---	-----

Quatrième partie. De la clarté et de l'élégance 185

La correction et la précision du vocabulaire.....	187
---	-----

FICHE 82. Éviter les néologismes et les anglicismes.....	187
---	-----

FICHE 83. Des archaïsmes.....	190
--------------------------------------	-----

FICHE 84. Des incorrections courantes.....	192
---	-----

FICHE 85. Éviter les répétitions et les pléonasmes.....	194
--	-----

FICHE 86. Des verbes expressifs.....	196
---	-----

FICHE 87. Exprimer son point de vue avec précision.....	198
--	-----

La correction de l'orthographe et de la syntaxe.....	201
--	-----

FICHE 88. Les mots invariables.....	201
--	-----

FICHE 89. Les règles essentielles d'accord du nom et de l'adjectif.....	204
--	-----

FICHE 90. L'accord du participe passé.....	205
---	-----

FICHE 91. L'emploi des pronoms.....	207
--	-----

FICHE 92. Maîtriser l'ordre des mots.....	210
--	-----

FICHE 93. Majuscule ou pas ?.....	213
--	-----

FICHE 94. Les signes les plus courants de ponctuation.....	214
---	-----

FICHE 95. Les autres signes de la langue.....	215
--	-----

FICHE 96. Les accents.....	217
-----------------------------------	-----

L'élégance du style.....	219
--------------------------	-----

FICHE 97. Les connecteurs logiques et chronologiques.....	219
--	-----

FICHE 98. Éviter les clichés et les banalités.....	222
---	-----

FICHE 99. Éviter les lourdeurs syntaxiques.....	224
--	-----

FICHE 100. Des procédés de mise en valeur.....	226
---	-----

Un exemple de sujet de baccalauréat.....	229
--	-----

Corrections.....	235
-------------------------	------------