

Table des matières



De l'art de disserter.....	3
Avant de commencer.....	5
FIGHE 1. Présentation de l'exercice.....	5
FIGHE 2. La gestion du temps.....	7
FIGHE 3. Les critères d'évaluation.....	8
Première partie	
Préparer les outils.....	13
Analyser le sujet.....	14
FIGHE 4. Premiers repérages.....	14
FIGHE 5. Comment analyser le sujet ?.....	16
FIGHE 6. La reformulation du sujet.....	18
FIGHE 7. La problématisation.....	20
Ne pas tout mélanger !.....	24
FIGHE 8. Comment élaborer un plan ?.....	24
FIGHE 9. Le plan dialectique.....	26
FIGHE 10. D'autres types de plans.....	28
FIGHE 11. Les sous-parties.....	30
Deuxième partie	
Préparer les ingrédients.....	35
Mobiliser ses connaissances (20 min environ).....	36
FIGHE 12. La poésie ou l'invention des formes.....	36
FIGHE 13. Les fonctions de la poésie et le rôle du poète.....	38
FIGHE 14. Le théâtre, texte et représentation.....	40
FIGHE 15. Les évolutions du personnage romanesque.....	42
FIGHE 16. Le personnage romanesque, vision de l'homme et du monde.....	44
FIGHE 17. La question de l'Homme dans les genres de l'argumentation.....	46

FICHE 18. Renaissance et humanisme (1 ^{re} L).....	48
FICHE 19. Les réécritures (1 ^{re} L)	50
Rechercher les exemples	54
FICHE 20. Des repères essentiels.....	54
FICHE 21. Frise chronologique.....	56
FICHE 22. Les mouvements : de l’humanisme aux Lumières.....	57
FICHE 23. Les mouvements (suite) : au XIX ^e siècle.....	59
FICHE 24. Les mouvements (fin) : au XX ^e siècle.....	61
FICHE 25. Des auteurs et des œuvres incontournables	63
FICHE 26. Quelques fiches d’identité	65
FICHE 27. Quelques citations utiles.....	67

Deuxième partie

À vos plumes ! 71

Rédiger l’introduction.....	72
FICHE 28. Présenter le sujet.....	72
FICHE 29. Annoncer la problématique et le plan.....	74
Rédiger le développement.....	78
FICHE 30. Structurez les sous-parties.....	78
FICHE 31. Analyser les exemples.....	80
FICHE 32. Articuler les sous-parties entre elles	82
Proposer des transitions et une conclusion.....	86
FICHE 33. Proposer des transitions.....	86
FICHE 34. Conclure.....	88

Troisième partie

Pour finir 93

Écrire avec correction.....	94
FICHE 35. Présenter correctement sa copie.....	94
FICHE 36. Vérifier l’orthographe.....	96
FICHE 37. Trouver le mot juste	98
FICHE 38. Vérifier la ponctuation et la construction des phrases.....	100
FICHE 39. Supprimer répétitions et maladroites	102

Sujet guidé.....	106
OBJET D'ÉTUDE. Le texte théâtral et sa représentation, du XVII ^e siècle à nos jours.....	106
FICHE 40. S'autoévaluer	111
Corrections.....	113
Sujets.....	130