

# Table des matières

<b>Contexte.....</b>	<b>5</b>
<b>Parcours en pensée.....</b>	<b>17</b>
<b>Chapitre 1. Humanité, métaphysique, écriture.....</b>	<b>19</b>
La question de l'écriture .....	19
L'archi-écriture .....	25
Métaphysique(s) de la présence.....	29
Le logocentrisme.....	35
Le phonocentrisme et la querelle des voix .....	39
<b>Chapitre 2. Grammatologie et linguistique générale.....</b>	<b>49</b>
Saussure : signe et valeur linguistiques .....	49
Le 'gramme' de la grammatologie .....	61
Critique de la notion de « signe ».....	62
Critique de l'arbitraire du signe.....	65
Critique de la linéarité du signifiant.....	75
<b>Chapitre 3. Philosophie de l'écriture et Actes de parole .....</b>	<b>83</b>
Écrire, Citer, Répéter .....	83
À la recherche des contextes perdus .....	88
La performativité de l'écrit .....	94
L'écriture et l'illocutoire.....	100

Chapitre 4. De l'interprétation des textes .....	107
La raison remède et poison .....	107
Indécidabilités.....	112
Argumentations.....	119
La littérature comme pierre de touche de la déconstruction .....	135
Chapitre 5. Deuil et survie dans l'écriture.....	145
La mort, la survie, la trace.....	145
Tombeaux et Oraisons funèbres .....	149
L'amour de la vie et des vivant-e-s.....	152
<b>Parcours en textes.....</b>	<b>155</b>
<b>Lexique.....</b>	<b>183</b>
<b>Éléments de bibliographie .....</b>	<b>213</b>