

Table des matières

Présentation	5
CORPS NATUREL, CORPS ARTIFICIEL	7
Chapitre 1 Généralités	9
Chapitre 2 Ce vêtement fait pour couvrir, cacher, montrer	17
Chapitre 3 Corps et revendication identitaire	25
Chapitre 4 Le culte du corps aujourd'hui	31
Chapitre 5 Beauté et laideur	37
Chapitre 6 Les âges du corps : de l'embryon au « grand âge »	45
Chapitre 7 Le handicap et l'adaptation du corps	51
Chapitre 8 De l'anatomie à la chirurgie réparatrice	57
Chapitre 9 La médecine : éthique et dérives	63
Chapitre 10 Créatures artificielles, mythes et littérature	73
Chapitre 11 Corps augmenté, corps numérique et robots	79
Chapitre 12 Actionnisme, happenings et performances	85
MÉTHODOLOGIE DE LA SYNTHÈSE DE DOCUMENTS	91
Fiche 1 Les grands principes de la synthèse en 11 questions	93
Fiche 2 Quelles sont les étapes de rédaction de la synthèse ?	94
Fiche 3 Comment réussir son introduction de synthèse ?	97
Fiche 4 Comment réussir son développement ?	99
Fiche 5 Comment reformuler les idées du corpus ?	101
Fiche 6 Comment confronter les idées ?	102
Fiche 7 Comment réussir sa conclusion ?	103
Fiche 8 Auto-évaluer sa synthèse de documents	104
Fiche 9 Synthèse détaillée sur le thème « corps naturel, corps artificiel »	105
Fiche 10 Fiche mémo sur la synthèse	114

MÉTHODOLOGIE DE L'ÉCRITURE PERSONNELLE.....	115
Fiche 1 Les 10 grands principes	117
Fiche 2 Un exemple rédigé d'écriture personnelle sur le thème « corps naturel, corps artificiel »	118
Fiche 3 Un second exemple rédigé d'écriture personnelle sur le thème « corps naturel, corps artificiel ».....	120
Fiche 4 Écriture personnelle : 10 critères d'évaluation.....	122
Fiche 5 Analyser son sujet d'écriture personnelle.....	123
Fiche 6 Les références en 7 questions.....	126
Fiche 7 Donner son point de vue dans l'écriture personnelle	127
Fiche 8 Introduire et conclure l'écriture personnelle	128
Fiche 9 Fiche mémo sur l'écriture personnelle.....	129
 SUJETS ET ANNALES CORRIGÉS	 131