

# Table des matières

<b>L'EXTRAORDINAIRE</b> .....	5
Chapitre 1 <b>Généralités</b> .....	7
Chapitre 2 <b>L'extraordinaire dans les religions... entre magie et miracle</b> .....	12
Chapitre 3 <b>Les catastrophes</b> .....	17
Chapitre 4 <b>Sous le choc, vivre et penser l'événement</b> .....	23
Chapitre 5 <b>Ce jour d'exception! L'événement en société</b> .....	31
Chapitre 6 <b>Banal, ordinaire et quotidien</b> .....	37
Chapitre 7 <b>Le Quotidien : regards scientifique et artistique</b> .....	41
Chapitre 8 <b>« Incroyable mais... vrai » (?)</b> .....	48
Chapitre 9 <b>La littérature entre merveilleux et fantastique</b> .....	51
Chapitre 10 <b>Tous accros au spectaculaire</b> .....	59
Chapitre 11 <b>Monstres et curiosités</b> .....	65
Chapitre 12 <b>Le fabuleux mythe du Progrès</b> .....	70
<b>JE ME SOUVIENS</b> .....	77
Chapitre 1 <b>Généralités</b> .....	78
Chapitre 2 <b>Les archives</b> .....	84
Chapitre 3 <b>Histoire et commémorations</b> .....	91
Chapitre 4 <b>L'enseignement de l'histoire</b> .....	98
Chapitre 5 <b>Comment écrit-on l'histoire? L'historiographie</b> .....	104
Chapitre 6 <b>Mémoire et dimension numérique</b> .....	108
Chapitre 7 <b>Approche biologique de la mémoire</b> .....	113
Chapitre 8 <b>Les souvenirs sur le divan du psy</b> .....	121
Chapitre 9 <b>Les blessures secrètes des vétérans de guerre</b> .....	127
Chapitre 10 <b>Littérature et écritures du souvenir</b> .....	130
Chapitre 11 <b>Vengeance et pardon : des mythes au grand écran</b> .....	138
Chapitre 12 <b>Mémoire et oubli à l'épreuve du temps</b> .....	143
<b>MÉTHODOLOGIE DE LA SYNTHÈSE DE DOCUMENTS</b> .....	147
Fiche 1 <b>Les grands principes de la synthèse en 11 questions</b> .....	149
Fiche 2 <b>Un exemple de dossier de synthèse sur la vitesse (juin 2010, Tahiti)</b> .....	150
Fiche 3 <b>Corrigé de la synthèse sur la vitesse</b> .....	155
Fiche 4 <b>Un exemple de dossier de synthèse sur la tour Eiffel</b> .....	157
Fiche 5 <b>Éléments de corrigé pour le sujet de synthèse sur la tour Eiffel</b> .....	163
Fiche 6 <b>Comment dois-je réaliser ma synthèse ?</b> .....	164

Fiche 7	<b>Comment réussir son introduction de synthèse ?</b> .....	167
Fiche 8	<b>Comment réussir son développement ?</b> .....	169
Fiche 9	<b>Comment reformuler les idées du corpus ?</b> .....	171
Fiche 10	<b>Comment confronter les idées ?</b> .....	172
Fiche 11	<b>Comment réussir sa conclusion ?</b> .....	173
Fiche 12	<b>Auto-évaluer sa synthèse de documents</b> .....	174
Fiche 13	<b>Synthèse pas à pas sur le thème de l'Extraordinaire</b> .....	175
Fiche 14	<b>Fiche mémo sur la synthèse</b> .....	185
<b>MÉTHODOLOGIE DE L'ÉCRITURE PERSONNELLE</b> .....		187
Fiche 1	<b>Les 10 grands principes</b> .....	189
Fiche 2	<b>Un exemple rédigé d'écriture personnelle sur le thème de « L'Extraordinaire »</b> .....	190
Fiche 3	<b>Un second exemple rédigé d'écriture personnelle sur le thème de « L'Extraordinaire »</b> .....	192
Fiche 4	<b>Écriture personnelle : 10 critères d'évaluation</b> .....	194
Fiche 5	<b>Analyser son sujet d'écriture personnelle</b> .....	195
Fiche 6	<b>Les références en 7 questions essentielles</b> .....	197
Fiche 7	<b>Donner son point de vue dans l'écriture personnelle</b> .....	198
Fiche 8	<b>Introduire et conclure l'écriture personnelle</b> .....	199
Fiche 9	<b>Fiche mémo sur l'écriture personnelle</b> .....	200
<b>SUJETS ET ANNALES CORRIGÉS</b> .....		201

