

JE ME SOUVIENS

Chapitre 1

Généralités

1. Mots-clés, notions centrales

a. Quelques notions générales

L'amnésie	Oubli partiel ou total des souvenirs.
Le <i>cloud</i>	Angl. « nuage », espace de stockage de données numériques.
Le conservatisme	Attitude qui privilégie ce qui existe déjà par rapport aux nouveautés.
La contrition (adjectif: contrit(e))	Manifestation de vifs regrets pour des fautes qu'on a commises.
L'hypermnésie	Afflux incontrôlable de souvenirs très détaillés.
Lacunaire	Qui contient des manques.
La muséification	Le fait de figer quelque chose dans le souvenir, comme dans un musée.
L'omission	Oubli de dire ou de faire quelque chose.
La remémoration	Le fait de se souvenir volontairement.
La repentance	Acte par lequel on regrette ses fautes.
La rédemption	Fait de ramener quelqu'un vers le bien.
Le refoulement	En psychologie, oubli opéré par l'inconscient pour des faits traumatisants.

b. Quelques notions d'histoire

L'amnistie	Action législative visant à effacer le caractère punissable d'une peine.
L'armistice	Décret de la fin des combats, conduisant à la fin d'une guerre.
La commémoration	Acte de se souvenir ensemble d'un événement commun.
La mémoire (adj. mémoriel)	Ce que l'on garde seul (mémoire individuelle) ou à plusieurs (mémoire collective) d'événements qui nous ont marqués.
Le négationnisme	Fait de contester, en le niant, un phénomène historique établi comme la Shoah.
Le révisionnisme	Démarche critique de l'historien consistant à réécrire l'histoire à la lumière de nouvelles sources.

c. Des verbes

Se repentir	Regretter publiquement ses péchés.
Se remémorer	Se remettre quelque chose en mémoire.
Ressasser	Se rappeler continuellement d'un fait.
Se souvenir de	<i>Attention à la construction du verbe avec « de ».</i>
Se rappeler	<i>Attention à la construction du verbe sans « de » : se rappeler quelque chose (et non « se rappeler de » quelque chose).</i>

3. Quelques films thématiques

a. Se souvenir pour guérir

<i>La Maison du Dr Edwardes</i> , A.Hitchcock, 1946	Le souvenir, processus-clé de la psychanalyse. Retrouver l'événement traumatique pour guérir.
<i>Sybil</i> , D.Petrie, 1977	L'histoire terrifiante d'une femme atteinte de multiples personnalités et de sa cure psychanalytique qui lui fera redécouvrir son enfance maltraitée.
<i>Les Mots pour le dire</i> , J.Pinheiro, 1983	D'après le roman de Marie Cardinal, le difficile et long travail pour recouvrer la mémoire d'événements traumatisants.
<i>Secrets et mensonges</i> , M.Leigh, 1996	Une jeune femme recherche sa mère biologique pour trouver des réponses à des souvenirs biographiques lacunaires.

b. Se souvenir pour faire justice

<i>Que la bête meure</i> , C. Chabrol, 1969	Un père veut venger la mort de son enfant, renversé par un chauffard.
<i>Music Box</i> , Costa Gavras, 1989	Accusé de crime contre l'humanité, un homme verra la lumière se faire autour de lui au fil de l'enquête.
<i>Cape Fear</i> , M. Scorsese, 1991	Un ex-prisonnier, mal défendu lors de son procès, décide de se venger de son avocat.
<i>Kill Bill</i> , Q. Tarentino, 2003	Le film est construit comme une suite de meurtres synonymes d'une seule et même vengeance.

c. Histoire et mémoire

<i>La Liste de Schindler</i> , S. Spielberg, 1993	Dans la scène finale, le réalisateur fait se côtoyer les acteurs et les personnes qu'ils ont incarnées à l'écran.
<i>Indigènes</i> , R. Bouchareb, 2006	L'histoire de quatre jeunes Maghrébins enrôlés dans l'armée française pour lutter contre l'ennemi nazi.
<i>Une Bouteille à la mer</i> , T. Binisti, 2011	Une Israélienne et un Palestinien vivent une difficile amitié alourdie par le poids des passés politiques de leurs peuples.
<i>Les Héritiers</i> , Marie-Castille Mention-Schaar, 2014	Une classe « à problèmes » s'implique dans un projet de concours lié au thème de la Seconde Guerre mondiale.

4. Citations, proverbes et expressions

« Savoir, c'est se souvenir. »	Aristote
« L'ordinateur a de la mémoire mais aucun souvenir. »	Citation anonyme
« C'est dans le souvenir que les choses prennent leur vraie place. »	Jean Anouilh
« Les cultures sont devenues des sujets d'affrontement, outils d'affirmation collective et de quête d'identité. »	Roger-Pol Droit
« La mémoire, c'est l'imagination à l'envers. »	Daniel Pennac
« Sans mémoire, tout est nouveau. »	Maurice Roche
« Les statues ne font que nommer l'oubli. On n'est jamais plus mort qu'en bronze. »	Alexandre Vialatte
« En buvant l'eau du puits, n'oubliez pas ceux qui l'ont creusé. »	Proverbe chinois
« Sans archives, pas d'État, pas d'Histoire, pas de République. »	Guy Braibant

5. Quelques conceptions du temps

Passéisme	Attitude qui consiste à accorder beaucoup de valeur au passé; c'est une attitude qui privilégie le conservatisme: on préfère ce qui est ancien, ce qui existe depuis longtemps par rapport à ce qui est nouveau.
Présentisme	Attitude qui privilégie le point de vue présent. Ce «présentisme» est au cœur de l'épicurisme et du stoïcisme, comme de la philosophie zen. L'idée est de vivre pleinement l'instant présent; cette focalisation sur ce qui advient peut être dangereuse, en rupture avec les liens du passé ou sans projection dans le futur, favorisant une «culture de l'immédiateté».
Futurisme	Attitude qui accorde beaucoup d'importance à «l'horizon d'attente». Dans cette philosophie, nos actions n'ont de sens que dans la réalisation à venir. Il s'agit aussi de disqualifier le passé en affirmant qu'il n'est pas porteur de sens pour nous au présent.

6. Expressions

Avoir une mémoire d'éléphant	Avoir une excellente mémoire
«Souviens-toi du vase de Soissons»	Cette expression signifie qu'on n'oublie pas un affront qu'on nous a fait.
La Loi du Talion	Œil pour œil, dent pour dent
La madeleine de Proust	Objet (alimentaire) qui permet des réminiscences

Testez-vous!

1. Cochez la bonne réponse.

Dont l'esprit est parasité par les souvenirs.	a	1	Mémoriel
Qui a un grand regret de ses fautes.	b	2	La rédemption
Relatif à la mémoire.	c	3	Contrit
Qui a tendance à oublier.	d	4	Hypermnésique
Action qui ramène dans le droit chemin.	e	5	Amnésique

2. Reliez chaque film à son réalisateur.

1. Qui a réalisé <i>Kill Bill</i> ?	a	Steven Spielberg
	b	Quentin Tarentino
	c	José Pinheiro
	d	T. Binisti
2. Qui a réalisé <i>La Liste de Schindler</i> ?	a	Steven Spielberg
	b	Quentin Tarentino
	c	José Pinheiro
	d	T. Binisti

Chapitre 2

Les archives

**Qui contrôle les archives ?
Comment archiver aujourd'hui pour demain ?**

1. Que sont les archives ?

Tout document privé ou public attestant d'une activité passée peut être considéré comme archive. À cette définition objective s'ajoute un fait culturel : la France est un pays dans lequel on produit une énorme quantité de documents administratifs ; pour cette raison, les archives sont donc abondantes. Notons, tout de même, que la France est engagée dans une démarche de simplification des formalités administratives ; ainsi, la « fiche d'état civil », fréquemment demandée pour attester l'identité de quelqu'un, a été supprimée en 2000.

2. Qui archive ?

Tous les organismes archivent ; qu'ils soient publics (départements, régions, ministères...), religieux (les archives du Vatican) ou privés (archives d'entreprises), les archives sont partout. La boîte en carton dans laquelle vous rangez vos premiers dessins d'enfants contient vos archives personnelles. À une plus grande échelle, l'INA, Institut national de l'audiovisuel, archive à tour de bras et doit sélectionner des heures entières de télévision et de radio.

3. Archiver quoi ?

Mais que doit-on archiver ? En d'autres termes, quels documents garder et lesquels jeter ? Pour les dessins d'enfant, on gardera sans doute les plus beaux mais ce critère esthétique n'est pas pertinent dans d'autres nombreux cas.

a. Choisir de tout archiver

L'organisme chargé de la sécurité intérieure de l'ex RDA, la Stasi, surveillait un nombre considérable de citoyens allemands et rendait compte de leurs faits et gestes dans des comptes rendus rapidement archivés. Ces documents