

Table des matières

Introduction	3
L'œuvre et ses contextes	7
I. Vie de Marcel Proust	7
1. L'enfance à Paris et à Illiers (Combray), l'adolescence, les débuts littéraires (1871-1893)	7
2. La vie mondaine (1893-1896)	8
3. La naissance d'un grand écrivain (1897-1907)	8
4. À la recherche de la consolation (1908-1922)	8
II. Naissance d'une conception du rapport du récit à l'Histoire. Des pastiches à <i>Un amour de Swann</i>	10
III. Les indices historiques dans <i>Un amour de Swann</i>	11
IV. Les modes et l'art des années 1875-1890. Une radiographie de la société	15
V. Autobiographie ou roman ?	19
VI. <i>Un amour de Swann</i> dans <i>À la recherche du temps perdu</i>	24
L'œuvre en examen	29
I. Sommaire d'<i>Un amour de Swann</i>	29
II. Composition d'<i>Un amour de Swann</i>	33
III. Les personnages	36
1. Les deux héros principaux	37
2. Le noyau Verdurin	39
3. Du côté de l'aristocratie	41
4. Le narrateur et sa famille	43

IV. L'expression du point de vue narratif	43
V. L'amour, la jalousie, l'imagination	48
1. Une écriture de la jalousie	48
2. Jalousie et imagination.....	54
VI. Le temps	58
1. Proust et le « temps perdu ».....	58
2. Swann et le « temps perdu »	60
VII. Les lieux	62
VIII. Le style de Marcel Proust	65
1. L'importance de la « métaphore » proustienne. Une esthétique du rapport	66
2. La phrase de Proust.....	68
IX. Les discours des personnages	71
1. Le refus du monologue intérieur* du jardinier et la théorie du langage intérieur mensonger.....	72
2. Le discours au style direct et la citation	74
3. Les styles indirects et indirects libres	76
4. Au-delà des discours indirects libres : récits de paroles et de pensées et récits à propos de la parole ou de la pensée.....	78
X. L'imagination et l'imaginaire dans <i>Un amour de Swann</i>	80
1. Imagination spontanée, imagination poétique.....	80
2. Imaginaire, langage du personnage et intuition.....	83
L'œuvre à l'examen	87
I. Les concours des grandes écoles d'ingénieurs.....	87
1. Le résumé.....	87
2. La dissertation.....	94
II. À l'écrit de l'épreuve anticipée de français (EAF).....	102
A. Le corpus.....	102
B. Énoncés.....	105
C. Propositions de corrigés.....	106
III. À l'oral de l'épreuve anticipée de français	124
A. Lectures analytiques	124
B. L'entretien	134
Glossaire.....	137
Bibliographie	141