

Table des matières

OBJETS CULTES, CULTE DES OBJETS, CES OBJETS QUI NOUS ENVAHISSENT	7
Chapitre 1 Généralités	9
Chapitre 2 Histoire de l'objet	15
Chapitre 3 Objets de culte	23
Chapitre 4 Hériter, d'hier à aujourd'hui	29
Chapitre 5 L'objet : star de la société de consommation	33
Chapitre 6 Le vêtement : se vêtir ou se montrer ?	41
Chapitre 7 Les collections	47
Chapitre 8 Les relations singulières à l'objet	53
Chapitre 9 Objets au cœur de l'art : 15 propositions artistiques	59
Chapitre 10 L'objet dans sa dimension domestique	67
Chapitre 11 Objet : bon débarras !	73
Chapitre 12 Objet manquant	79
MÉTHODOLOGIE DE LA SYNTHÈSE DE DOCUMENTS	83
Fiche 1 Les grands principes de la synthèse en 12 questions	85
Fiche 2 Comment dois-je réaliser ma synthèse ?	87
Fiche 3 Introduire et conclure la synthèse	89
Fiche 4 Comment réussir son développement ?	91
Fiche 5 Comment être sûr de progresser efficacement ?	93
Fiche 6 Fiche mémo sur la synthèse	95
Fiche 7 Synthèse détaillée sur les objets	97
MÉTHODOLOGIE DE L'ÉCRITURE PERSONNELLE	107
Fiche 1 Les 10 grands principes	109
Fiche 2 Un exemple rédigé d'écriture personnelle	111
Fiche 3 Écriture personnelle : 10 critères d'évaluation	113
Fiche 4 Analyser son sujet d'écriture personnelle	115
Fiche 5 Les références en 7 questions essentielles	117
Fiche 6 Donner son point de vue dans l'écriture personnelle	119
Fiche 7 Introduire et conclure l'écriture personnelle	121
Fiche 8 Fiche mémo sur l'écriture personnelle	123
SUJETS ET ANNALES CORRIGÉES	125