

Sommaire

| | Titre du chapitre | Compétences lexicales | Compétences grammaticales | Compétences phonologiques | Compétences culturelles |
|---|---|--|---|---|---|
| 1 | Ich bin's. [p. 7] | <ul style="list-style-type: none"> Se présenter Les nombres jusqu'à 99 | <ul style="list-style-type: none"> Les verbes <i>sein</i> et <i>heißen</i> au présent La conjugaison des verbes faibles au présent | <ul style="list-style-type: none"> /h/ en début de mot [h] | <ul style="list-style-type: none"> Les principaux pays germanophones. |
| 2 | Wie der Vater, so der Sohn. [p. 13] | <ul style="list-style-type: none"> Les membres de la famille Les liens de parenté Remarques lexicales (majuscule, genre et pluriel) | <ul style="list-style-type: none"> Le génitif saxon (possession) La conjugaison du verbe <i>haben</i> au présent Le complément à l'accusatif L'article défini et l'article indéfini | <ul style="list-style-type: none"> Ich-Laut [ç] | <ul style="list-style-type: none"> Mozart et La Flûte enchantée (1791) |
| 3 | Das fliegende Klassenzimmer. [p. 19] | <ul style="list-style-type: none"> Les matières Le matériel scolaire Les jours de la semaine | <ul style="list-style-type: none"> La place du verbe conjugué dans la phrase déclarative simple La négation avec <i>kein</i> Situer dans le temps (heure, date, mois, année) | <ul style="list-style-type: none"> Ach-Laut [x] | <ul style="list-style-type: none"> L'école en Allemagne |
| 4 | Freizeit oder freie Zeit? [p. 25] | <ul style="list-style-type: none"> Les sports et activités extra-scolaires | <ul style="list-style-type: none"> <i>Gern / nicht gern</i> Les verbes forts en a et e Les verbes à préverbe séparable | <ul style="list-style-type: none"> [[t] et [[p] | <ul style="list-style-type: none"> Sports d'hier et d'aujourd'hui |
| 5 | Aus einer Mücke einen Elefanten machen. [p. 31] | <ul style="list-style-type: none"> Les animaux domestiques | <ul style="list-style-type: none"> Les déterminants possessifs Le verbe <i>mögen</i> au présent | <ul style="list-style-type: none"> La diphtongue /au / | <ul style="list-style-type: none"> La ville de Brême et ses animaux |
| 6 | Man ist, was man isst. [p. 37] | <ul style="list-style-type: none"> Les aliments Les goûts et préférences | <ul style="list-style-type: none"> La forme de politesse Les verbes de modalité <i>können</i> et <i>sollen</i> au présent | <ul style="list-style-type: none"> Le /qu/ | <ul style="list-style-type: none"> Aperçu des repas et de la nourriture en Allemagne |
| 7 | Über Geschmack lässt sich nicht streiten. [p. 43] | <ul style="list-style-type: none"> L'apparence physique Les vêtements et accessoires Les couleurs L'heure | <ul style="list-style-type: none"> L'adjectif attribut le verbe de modalité <i>wollen</i> au présent l'adjectif démonstratif <i>dies-</i> | <ul style="list-style-type: none"> /a/ et /ä/ | <ul style="list-style-type: none"> Gustave Klimt et la Sécession Viennoise Portrait d'Emilie Flöge (1902) |
| 8 | Der Feind meines Feindes ist mein Freund. [p. 49] | <ul style="list-style-type: none"> Les sorties entre amis La lecture des prix | <ul style="list-style-type: none"> Le verbe de modalité <i>müssen</i> au présent Les pronoms personnels compléments à l'accusatif Le comparatif de supériorité | <ul style="list-style-type: none"> [[f] | <ul style="list-style-type: none"> Quelques idées de loisirs et sorties en Allemagne |
| 9 | In Ulm, um Ulm, und um Ulm herum. [p. 55] | <ul style="list-style-type: none"> La ville Les directions | <ul style="list-style-type: none"> Les prépositions toujours suivies de l'accusatif Le directif (expression du déplacement) | <ul style="list-style-type: none"> /a/ long [a:] /a/ bref [a] | <ul style="list-style-type: none"> Fritz Lang et le cinéma expressionniste allemand |

| | | | | | |
|----|--|--|--|---|--|
| 10 | Hans hackt Holz hinterm Haus. [p. 61] | <ul style="list-style-type: none"> • Les pièces • Le mobilier | <ul style="list-style-type: none"> • Le verbe de modalité <i>dürfen</i> au présent • Les prépositions toujours suivies du datif • Le locatif (absence de mouvement) | <ul style="list-style-type: none"> • /i/ long [i:] • /i/ bref [i] | <ul style="list-style-type: none"> • Un mouvement architectural : le Bauhaus |
| 11 | Nichts ist so alt wie die Zeitung von gestern. [p. 67] | <ul style="list-style-type: none"> • Les supports d'information • Les risques liés aux moyens de communication | <ul style="list-style-type: none"> • La subordonnée en <i>dass</i> • Le verbe <i>wissen</i> au présent • Les verbes à radical finissant en -t, -d, -n | <ul style="list-style-type: none"> • L'accent de mot des noms composés | <ul style="list-style-type: none"> • La presse de langue allemande |
| 12 | Kunst hat mit Geschmack nichts zu tun. [p. 73] | <ul style="list-style-type: none"> • L'architecture, l'art | <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sein</i> et <i>haben</i> au prétérit • Les adjectifs épithètes dans les groupes définis et indéfinis | <ul style="list-style-type: none"> • /z/ et /s/ | <ul style="list-style-type: none"> • F. Hundertwasser |
| 13 | Der Feder ist mächtiger als das Schwert. [p. 79] | <ul style="list-style-type: none"> • La Première Guerre Mondiale • La biographie (Käthe Kollwitz) | <ul style="list-style-type: none"> • Le prétérit (verbes faibles, forts, de modalité) | <ul style="list-style-type: none"> • /e/ : [e], [ɛ] | <ul style="list-style-type: none"> • Sophie Scholl et <i>La Rose blanche</i> |
| 14 | Übung macht den Meister. [p. 85] | <ul style="list-style-type: none"> • Les métiers • Le travail | <ul style="list-style-type: none"> • Le futur • Le génitif • Les masculins faibles | <ul style="list-style-type: none"> • le /r/ en fin de mot | <ul style="list-style-type: none"> • Le traité de l'Elysée et les programmes d'échanges franco-allemands |
| 15 | Ein Spiel mit dem Feuer. [p. 91] | <ul style="list-style-type: none"> • L'environnement • Le développement durable | <ul style="list-style-type: none"> • le subjonctif II • Les propositions subordonnées conditionnelles en <i>wenn</i> | <ul style="list-style-type: none"> • /u/ et /ü/ | <ul style="list-style-type: none"> • Un peintre de l'Allemagne du Nord : C. D. Friedrich |
| 16 | Es war einmal... [p. 97] | <ul style="list-style-type: none"> • Les héros • Leurs qualités | <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes suivis du datif • Le superlatif | <ul style="list-style-type: none"> • La diphtongue /ei/ | <ul style="list-style-type: none"> • Le compositeur R. Wagner |
| 17 | Ende gut, alles gut. [p. 103] | <ul style="list-style-type: none"> • L'Avent • Noël | <ul style="list-style-type: none"> • L'expression de la cause en <i>weil</i> • Les propositions subordonnées temporelles en <i>wenn</i> et <i>als</i> | <ul style="list-style-type: none"> • /v/ et /w/ | <ul style="list-style-type: none"> • La période des fêtes de fin d'année |
| 18 | Vorbeugen ist besser als heilen. [p. 109] | <ul style="list-style-type: none"> • Le corps humain • Dire ce que l'on ressent | <ul style="list-style-type: none"> • Le parfait (l'auxiliaire, la formation du participe II) | <ul style="list-style-type: none"> • les consonnes /b/, /d/ et /g/ en fin de mot | <ul style="list-style-type: none"> • Un auteur autrichien du milieu du 20^e siècle : Stefan Zweig |
| 19 | Dahin! Dahin! [p. 115] | <ul style="list-style-type: none"> • Les projets de voyage • Les transports | <ul style="list-style-type: none"> • La proposition subordonnée relative • Le passif | <ul style="list-style-type: none"> • La diphtongue /eu/ | <ul style="list-style-type: none"> • Un personnage aux multiples facettes : J. W. von Goethe |
| 20 | Der Einfall ersetzt nicht die Arbeit. [p. 121] | <ul style="list-style-type: none"> • L'entreprise • La création | <ul style="list-style-type: none"> • La proposition infinitive de but en <i>um...zu</i> • L'expression du but par la proposition en <i>damit</i> • La concession avec <i>obwohl</i> | <ul style="list-style-type: none"> • /o/ et /ö/ | <ul style="list-style-type: none"> • Daniel Spoerri |

Annexes

| | |
|--|--------|
| Tableau phonétique..... | p. 129 |
| Note sur le genre des substantifs..... | p. 131 |
| Liste des principaux verbes forts (irréguliers)..... | p. 133 |
| Index des notions..... | p. 135 |

Lexique

| | |
|--------------------------------|--------|
| Lexique allemand-français..... | p. 139 |
| Lexique français-allemand..... | p. 149 |

Scripts et Solutions

| | |
|------------------------------|--------|
| Scripts des pistes son..... | p. 161 |
| Solutions des exercices..... | p. 163 |