

Table des matières

INTRODUCTION GÉNÉRALE

I.	Qu'est-ce qu'un attaché territorial ?	3
A.	L'intégration dans la fonction publique	3
B.	Le recrutement par concours	4
II.	Comment s'inscrire au concours d'attaché territorial ?	6
A.	Les conditions d'inscription	6
B.	Les modalités d'inscription	8
III.	Comment se déroule le concours d'attaché territorial ?	10
A.	Les épreuves du concours	10
B.	Les résultats du concours	12
▶	Tableaux récapitulatifs des épreuves du concours	13
IV.	Comment se déroule la carrière de l'attaché territorial ?	16
A.	La nomination comme stagiaire	16
B.	La nomination comme titulaire	17
▶	La carrière de l'attaché territorial en 15 définitions	18

PARTIE 1. LA COMPOSITION DE CULTURE TERRITORIALE

Chapitre 1

<i>Methodologie de l'épreuve</i>	27	
▶ <i>Minutage indicatif de l'épreuve de composition</i>	27	
I.	Compréhension du sujet (15 min)	28
A.	Différents types d'énoncés	28
B.	Travail commun	31
II.	Recherche des matériaux (60 min)	32
A.	Types de matériaux	32
B.	Méthodes d'investigation	36
III.	Élaboration du plan détaillé (20 min)	38
A.	Le plan d'idées doit être préféré	38
B.	Le plan « dialectique » ou « problématique » peut être retenu	40
IV.	Conception de l'introduction et rédaction au brouillon de la conclusion (15 min)	42
A.	Conception de l'introduction	42
B.	Rédaction au brouillon de la conclusion	45

V. Rédaction de la composition (2 h)	46
A. Clarté de la rédaction.....	47
B. Clarté de la structuration.....	47
VI. Relecture de la composition (10 min)	48
VII. Tableau récapitulatif de la méthodologie	49
▶ <i>Tableau récapitulatif de la composition de culture territoriale</i>	50

Chapitre 2

Sujet de concours commenté et corrigé	51
I. Commentaire	51
A. Analyse du sujet.....	51
B. Plan détaillé.....	52
II. Corrigé	53

PARTIE 2. LA NOTE DE SYNTHÈSE

Chapitre 1

Méthodologie de l'épreuve	65
▶ <i>Minutage indicatif de la note de synthèse</i>	65
I. Compréhension du sujet (10 min)	66
A. Analyse de l'énoncé.....	67
B. Survol du dossier.....	70
II. Exploitation du dossier (1h30)	72
A. Lecture et annotation des documents.....	73
B. Prise de notes au brouillon.....	74
III. Élaboration du plan détaillé (40 min)	77
A. Matérialisation du plan.....	77
B. Construction du plan.....	78
IV. Conception de l'introduction et rédaction au brouillon de la conclusion (10 min)	81
A. Conception de l'introduction.....	81
B. Rédaction au brouillon de la conclusion.....	84
V. Rédaction au propre du devoir (1h20)	85
A. Exigences relatives à la présentation.....	86
B. Exigences relatives aux développements.....	91
▶ <i>Tableau récapitulatif de la présentation d'une note de synthèse</i>	95
VI. Relecture du devoir (10 min)	96
VII. Tableau récapitulatif de la méthodologie	97
▶ <i>Tableau récapitulatif de la note de synthèse</i>	99

Chapitre 2	
<i>Sujet de concours commenté et corrigé</i>	101
I. Sujet	102
II. Commentaire	133
A. Analyse de l'énoncé	133
B. Survol du dossier	133
C. Prise de notes thématique	135
D. Élaboration du plan	136
III. Corrigé	136

PARTIE 3. LE RAPPORT AVEC PROPOSITIONS

Chapitre 1	
<i>Méthodologie de l'épreuve</i>	147
▶ <i>Minutage indicatif du rapport avec propositions</i>	147
I. Compréhension du sujet (10 min)	148
A. Analyse de l'énoncé	149
B. Survol du dossier	152
II. Exploitation du dossier (1 h 20)	155
A. Lecture et annotation des documents	156
B. Prise de notes au brouillon	157
III. Élaboration du plan détaillé (50 min)	160
A. Règles relatives au plan	160
B. Plan des solutions	164
IV. Conception de l'introduction et rédaction au brouillon de la conclusion (10 min)	168
A. Conception de l'introduction	168
B. Rédaction au brouillon de la conclusion	172
V. Rédaction au propre du devoir (1 h 20)	173
A. Exigences relatives à la présentation	173
B. Exigences relatives aux développements	178
▶ <i>Tableau récapitulatif de la présentation d'un rapport avec propositions</i>	183
VI. Relecture du devoir (10 min)	184
VII. Tableau récapitulatif de la méthodologie	185
▶ <i>Tableau récapitulatif du rapport avec propositions</i>	186

Chapitre 2	
<i>Sujet de concours commenté et corrigé</i>	187
I. Sujet	188
II. Commentaire	223
A. Analyse de l'énoncé	223
B. Survol du dossier	224
C. Prise de notes thématique	225
D. Élaboration du plan	226
II. Corrigé	227

PARTIE 4. L'ENTRETIEN AVEC LE JURY

Chapitre 1	
<i>Nature de l'épreuve</i>	235
I. Concours externe	236
A. Entretien avec le jury	236
B. Connaissances administratives générales	237
C. Aptitude à l'encadrement	241
II. Concours interne	242
A. Entretien avec le jury	242
B. Connaissances administratives générales	243
C. Aptitude à l'encadrement	247
III. Troisième concours	248
A. Entretien avec le jury	248
B. Connaissances administratives générales	254
C. Aptitude à l'encadrement	257

Chapitre 2	
<i>Préparation</i>	259
I. Bien réfléchir	259
A. Qu'est-ce qu'un concours ?	259
B. Se préparer à l'avance : une nécessité absolue	260
II. Différents types de préparations	260
A. S'interroger sur les attentes du jury	260
B. Préparer son apparence physique	261
C. Préparation intellectuelle	263
D. Se préparer concrètement	267
E. Les formes à respecter	268

Chapitre 3	
<i>Exposé et entretien</i>	275
I. Savoir exprimer sa motivation	275
A. Le degré d'information du candidat : un signe de sa motivation	276
B. Savoir anticiper les éventuels problèmes de parcours	277

II. Faire un exposé et parler de ses expériences professionnelles	278
A. Mettre en place une stratégie.....	278
B. Apprendre à parler de soi.....	281
III. Quelques problèmes fréquents	283
A. Un sentiment diffus de culpabilité.....	283
B. Mensonges et techniques d'évitement	284
IV. Les questions prévisibles	286
A. Les questions qui vont de soi	286
B. Les questions souvent difficiles	287
C. Donner son avis	289
Chapitre 4	
<i>Les fameuses mises en situation</i>	293

PARTIE 5. L'ORAL DE LANGUE ÉTRANGÈRE

Chapitre 1	
<i>Mise ou remise à niveau</i>	307
Chapitre 2	
<i>Méthodologie de la version</i>	309
Chapitre 3	
<i>Déroulement de l'épreuve</i>	311
ANNEXE. COORDONNÉES UTILES	313