

CONSTANTIN. LE PREMIER EMPEREUR CHRÉTIEN

par Vincent PUECH,
Paris, Ellipses, 391 p., 23 €

Sans aucun doute, Constantin compte parmi les personnalités antiques les plus étudiées depuis les débuts de la science historique moderne. Articles, études et biographies abondent, en français comme dans les autres langues.

C'est que son long règne (306-337 ap. J.-C.) représente un tournant de l'histoire de l'Europe et de la Méditerranée, le début d'une mutation qui précisément devait aboutir à la fin du monde antique. Les débats historiographiques, depuis des décennies, portent bien entendu avant tout sur la conversion au christianisme de ce prince, un événement qui intervient dans un empire encore majoritairement païen. Si les interprétations divergent parfois radicalement, il est clair en tout cas que le règne de Constantin marque la première étape décisive de la victoire définitive de la nouvelle religion en terre romaine, en même temps que l'origine de l'empire byzantin. Le premier grand empereur du IV^e siècle apparaît ainsi à double titre comme un fondateur.

Le byzantiniste Vincent Puech présente son ouvrage comme une nouvelle tentative pour aborder le règne de Constantin de manière globale, « dans toutes ses dimensions », au-delà de la trame événementielle et de l'inévitable question religieuse. Attentif à déceler tous les domaines qui firent l'objet de l'inter-

vention de l'empereur, l'auteur soutient la thèse, de manière assez convaincante, que c'est avant tout l'ambition individuelle qui guide chacune des décisions du prince, dès ses débuts et jusqu'à sa mort. C'est ainsi que loin de mener une guerre sainte contre le paganisme dès sa conversion en 312, il ménagea les cultes païens tant que ses partisans représentèrent une force incontournable de la société impériale.

Le livre constitue en définitive une bonne synthèse sur l'époque constantinienne, et présente, par exemple, d'utiles développements sur la société impériale, l'évolution de l'urbanisme et le premier essor de l'architecture religieuse, plans et cartes à l'appui.

V.G.

