

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
AVANT-PROPOS	5
Épreuve de résumé de texte	5
ESPRIT GÉNÉRAL	5
ÉVALUATION	5
THÉORIE	7
BUT DE L'EXERCICE	7
PREMIÈRE PARTIE	
MÉTHODE	
LECTURE PASSIVE	13
Comment identifier la thèse ?	13
Différence entre le thème et la thèse	14
LECTURES ACTIVES	15
1 ^{re} LECTURE ACTIVE	15
2 ^{re} LECTURE ACTIVE	15
3 ^{re} LECTURE ACTIVE	15
4 ^{re} LECTURE ACTIVE	17
RÉDACTION DU 1^{ER} RÉSUMÉ	21
COMMENT RÉDUIRE ?	23
TECHNIQUES	25
SYNTAXE	25
VOCABULAIRE	25
TEXTE	25
PONCTUATION	26
COMMENT RESTER FIDÈLE AU TEXTE ?	27
COMMENT RELIRE ?	29

DEUXIÈME PARTIE
APPLICATIONS EXERCICES

EXERCICES	33
LECTURE PASSIVE: IDENTIFIER LA THÈSE	33
I. LIRE LE TEXTE POUR BIEN LE COMPRENDRE ET ÉVITER LES CONTRESENS	33
EXERCICE 1	33
Premières remarques autour du texte	34
Remarques sur le texte lui-même	34
EXERCICE 2	35
Premières remarques autour du texte	36
Remarques sur le texte lui-même	36
II. RETROUVER LE CHEMINEMENT ARGUMENTATIF DU TEXTE	38
LECTURES ACTIVES	39
1 ^{re} lecture active	39
2 ^{re} lecture active	39
Exercice 1	39
Exercice 2	42
3 ^{re} lecture active	47
Exercice 1	48
Exercice 2	50
4 ^{re} lecture active	53
EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT: IDENTIFIER LA THÈSE	54
TEXTE 1	54
Corrigé	54
Lecture passive du texte	55
TEXTE 2	55
Corrigé	55
Lecture passive du texte	56
TEXTE 3	56
Corrigé	56
Lecture passive du texte	57
EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT SUR DES TEXTES COURTS	59
LECTURE PASSIVE	59
TEXTE 1	59
Corrigé	59
TEXTE 2	60
Corrigé	61
TEXTE 3	61
Corrigé	62

LECTURE ACTIVE	63
TEXTE 2	63
1 ^{re} lecture active	64
2 ^e lecture active et 3 ^e lecture active	64
4 ^e lecture active	71
TEXTE 3	71
1 ^{re} lecture active	72
2 ^e lecture active et 3 ^e lecture active	72
4 ^e lecture active	75
RÉDACTION DU 1 ^{er} RÉSUMÉ	76

EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT SUR DES TEXTES DE TYPE « ÉCRICOME », À RÉSUMER EN 250 MOTS ± 10 % 79

TEXTE 1	79
Remarques sur le texte	82
Corrigé	86
TEXTE 2	89
Corrigé	93
TEXTE 3	94
Corrigé	97
ENTRAÎNEZ-VOUS	99
TEXTE 4	99
TEXTE 5	103
TEXTE 6	107

EXERCICES D'ENTRAÎNEMENT SUR DES TEXTES DE TYPE « BCE », À RÉSUMER EN 400 MOTS ± 5 % 113

TEXTE 1	113
Remarques préliminaires	116
Corrigé détaillé	116
TEXTE 2	123
Corrigé	128
TEXTE 3	132
Corrigé	138
TEXTE 4	143
TEXTE 5	150
Corrigé	156
ENTRAÎNEZ-VOUS	160
TEXTE 6	160
TEXTE 7	167

TROISIÈME PARTIE
EXPRESSION ÉCRITE

ANNEXE 1 : TABLEAU DES CORRECTEURS LOGIQUES	177
ANNEXE 2 : LES FIGURES DE STYLE	179
ANNEXE 3 : LA PONCTUATION	181
ANNEXE 4 : LA VOIX PRONOMINALE	185
ANNEXE 5 : CHAQUE, CHACUN, CHACUNE	187
ANNEXE 6 : LES ADVERBES EN «-MENT»	189
ANNEXE 7 : LE PLURIEL DES NOMS COMPOSÉS	191
ANNEXE 8 : TOUT, TOUS, TOUTE, TOUTES	192
ANNEXE 9 : CES, SES, C'EST	193
ANNEXE 10 : LES PARTICIPES PASSÉS EN «-I»	194
ANNEXE 11 : LEUR, LEURS	195
ANNEXE 12 : QUELQUE ? QUELQUES OU ... QUEL... QUE ?	196
ANNEXE 13 : L'ACCORD DU PARTICIPE PASSÉ EMPLOYÉ AVEC « ÊTRE » ET AVEC « AVOIR »	198
ANNEXE 14 : LA PHRASE SIMPLE ET LA PHRASE COMPLEXE	199
ANNEXE 15 : LA CONJUGAISON	200
CORRIGÉS	209