

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	3
AVANT-PROPOS	5
Culture générale	5
ESPRIT GÉNÉRAL	5
SUJETS	5
L'ÉVALUATION	5
LE PROGRAMME	6
Dissertation de culture générale	6
THÉORIE	9
DÉFINITION DE LA DISSERTATION	9
SPÉCIFICITÉ DE LA DISSERTATION DE CULTURE GÉNÉRALE	9
MATÉRIEL NÉCESSAIRE TOUT AU LONG DE CES ANNÉES DE PRÉPARATION	10
LES ÉTAPES DE LA MÉTHODE	10
LES QUESTIONS PARTICULIÈRES	11

PREMIÈRE PARTIE MÉTHODE

A. LECTURE DU SUJET	15
B. ANALYSE DU SUJET	16
C. RECHERCHE DES IDÉES	16
D. RELECTURE	16
E. EXPLOITATION DES COPIES	16
LA DISSERTATION PAS À PAS	17
PRÉALABLE : L'ORGANISATION MATÉRIELLE	17
1 ^{RE} ÉTAPE : L'ANALYSE DU SUJET	18
a. Qu'est-ce qu'un mot clé ?	18
b. Définition la plus précise et la plus complète possible des mots clés	19
c. Établir les rapports entre les mots du sujet	21
d. Établir la problématique	22
2 ^E ÉTAPE : LA RECHERCHE DES IDÉES	24
Exemple	27
3 ^E ÉTAPE : ORGANISATION ET HIÉRARCHISATION DES IDÉES	29
Quels sont les types de plans ?	30
Comment construire un plan ?	31
Exemple : plan à partir de notre étape 2 « recherche des idées »	31

4 ^e ÉTAPE : L'INTRODUCTION	34
Exemple : introduction à partir de notre étape 3 « le plan »	35
5 ^e ÉTAPE : LA CONCLUSION	36
Exemple : conclusion à partir de notre étape 3 « le plan »	37
6 ^e ÉTAPE : LA TRANSITION	38
Exemple	38
Proposition	38
7 ^e ÉTAPE : LA RÉDACTION	39
Comment rédiger ?	39
Méthode	39
Exemple	39
Exemple	40

DEUXIÈME PARTIE

APPLICATION – EXERCICES

EXERCICES	47
A. ANALYSE DE SUJETS	47
A. Sujets de type « question »	47
B. Sujets de type « un mot » ou « un concept » ; deux mots (ou plus) ou deux concepts (ou plus), juxtaposés	53
C. Sujets de type « citation »	60
D. Sujets de type « expression toute faite », « cliché », « maxime »	69
B. RECHERCHE DES IDÉES ET PLAN	75
A. Sujets de type « question »	75
B. Sujets de type « un mot » ou « un concept » ; deux mots (ou plus) ou deux concepts (ou plus), juxtaposés	84
C. Sujets de type « citation »	95
D. Sujets de type « expression toute faite », « cliché », « maxime »	114
C. RÉDACTION DE L'INTRODUCTION	131
A. Sujets de type « question »	131
B. Sujets de type « un mot » ou « un concept » ; deux mots (ou plus) ou deux concepts (ou plus), juxtaposés	134
C. Sujets de type « citation »	135
D. Sujets de type « expression toute faite », « cliché », « maxime »	137
D. RÉDACTION DE LA CONCLUSION	138
A. Sujets de type « question »	138
B. Sujets de type « un mot » ou « un concept » ; deux mots (ou plus) ou deux concepts (ou plus), juxtaposés	140
C. Sujets de type « citation »	141
D. Sujets de type « expression toute faite », « cliché », « maxime »	142
E. RÉDACTION DE LA TRANSITION	143
A. Sujets de type « question »	143
B. Sujets de type « un mot » ou « un concept » ; deux mots (ou plus) ou deux concepts (ou plus), juxtaposés	144
C. Sujets de type « citation »	145
D. Sujets de type « expression toute faite », « cliché », « maxime »	147

TROISIÈME PARTIE
EXPRESSION ÉCRITE

UNE EXPRESSION PRÉCISE ET CORRECTE	151
SOYEZ ATTENTIFS À NE PAS EMPLOYER LES MOTS OU EXPRESSIONS SUIVANTS	152
OBLIGATIONS	153
Annexe 1. Tableau des connecteurs logiques	154
Annexe 2. Les figures de style	156
Annexe 3. La ponctuation.....	158
Fiche de grammaire n° 1. La voix pronominale	161
Fiche de grammaire n° 2. Chaque, chacun, chacune	163
Fiche de grammaire n° 3. Les adverbes en -ment	165
Fiche de grammaire n° 4. Le pluriel des noms composés	167
Fiche de grammaire n° 5. Tout, tous, toute, toutes	168
Fiche de grammaire n° 6. Ces, ses, c'est	169
Fiche de grammaire n° 7. Participes passés en « -i »	170
Fiche de grammaire n° 8. Leur, leurs	171
Fiche de grammaire n° 9. Quelque ? Quelques ou... quel... que ?	172
Fiche de grammaire n° 10. L'accord du participe passé employé avec « être » et avec « avoir ».....	174
Fiche de grammaire n° 11. La phrase simple et la phrase complexe.....	175
Fiche de grammaire n° 12. La conjugaison.....	176
Fiche de grammaire n° 13. Conjugaison des verbes en -oir	182
Fiche de grammaire n° 14. Les verbes en -re	183
CORRIGÉS	185
LISTE COMPLÈTE DES SUJETS	193
TABLE DES ASTUCES	195