

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre I. L'illustre inconnu	5
Un nom qui n'en est pas un	8
L'adolescent surdoué	10
Un profil de médaille.....	11
<i>Du côté de la barbe (est la toute-puissance)</i>	14
Impressionnant.....	18
Et puis, la nuit des temps.....	21
Chapitre II. Un homme, un chef	25
L'occasion aux cheveux.....	25
Un homme à poigne.....	35
<i>Dura lex sed lex</i>	37
Et parfois, un cœur tendre.....	42
Le point d'honneur	43
Tête pensante et diplomatie.....	45
Un homme de parole... ..	49
... et de sang-froid.....	51
Rêves d'empire	53
Un stratège... à la hauteur.....	60
Chapitre III. Entre deux Césars	67
César, témoin de lui-même	68
La date des <i>Commentaires</i> : simples rapports... ou livre d'histoire ?	69
Une œuvre <i>ad hominem</i> ?	73
Écrits officiels et archives.....	77
<i>Testes permulti</i>	78

VERCINGÉTORIX

Rapports d'officiers et mémoires	81
<i>Verba volant, scripta manent</i>	83
Biographies et autres <i>de Bello</i>	85
Et les trois inconnues... ..	88
Héros d'Empire.....	94
À la recherche d'un temps perdu... ..	96
Ces lieux chargés d'histoire	99
L'homme de cuivre.....	108
Chapitre iv. La conquête :	
une agression ou une revanche ?.....	111
Le <i>tumultus gallicus</i>	112
On fait connaissance... ..	113
Rome se rebiffe	123
César	125
Et en 52... ..	128
L'union sacrée.....	131
Une vieille histoire	134
Une Babel celtique ?	135
Le mot : « commun »	141
Un jeune passéiste ?	146
Le bémol éduen.....	148
Chapitre v. Une promenade militaire... ..	151
<i>Comme une onde qui bout</i>	151
Entrée en scène <i>in medias res</i>	158
Un départ fulgurant.....	163
Un vrai jeu de quilles... ..	170
À présent, les choses sérieuses.....	173
Une victoire en demi-teintes.....	178
Gergovie.....	180
La <i>fides burgundia</i>	197
Pendant ce temps, Labiénus... ..	200
Chapitre vi. De Sens à Bibracte, la valse-hésitation	203
Sens... le nœud du problème	203
Un hiatus	208
Lingonie sud ?	211
Bibracte	213
Premières mesures	219

TABLE DES MATIÈRES

Chapitre VII. Petit temps de réflexion	223
Les jeux de la guerre et du hasard.....	223
Hasard ?	228
<i>Plaine, ma plaine...</i>	230
... ou choix ?	235
Arrêter César... pure utopie ?	243
L'Alésia éduenne	245
L'Alésia séquane.....	255
Déjà, les dés... ..	258
Itinéraires : la carte forcée... sur une carte.....	260
Question de bon sens.....	262
L'obstacle.....	268
Les enjeux.....	274
Chapitre VIII. Lever de rideau	277
En travers de la route	277
Le guet-apens	281
Qu'en dire ?	286
Sous Alésia.....	293
Chapitre IX. Tel est pris.....	297
Un filet aux multiples mailles.....	298
Deuxième phase : l'appel.....	308
Le siège sans fin	312
Les voilà !	317
Nuit d'épouvante.....	323
Chapitre X. La fin du drame.....	327
Troisième phase : la bataille « du camp Nord ».....	327
De face ou de profil ?	327
La stratégie de contournement.....	329
L'épopée sur la montagne.....	334
Jour J , heure H	335
Le <i>rush</i> de la dernière chance	337
Le point de vue du stratège : les différents fronts	338
Et au camp Nord... ..	341
On fait donner la garde.....	343
Et les fantômes s'évanouissent... ..	345
Les Éduens n'ont pas trahi... César	347
La fin du rêve	352

VERCINGÉTORIX

L'adieu aux armes.	355
Et après ?	367
Et... <i>lui</i> ?	369
Chapitre XI. <i>Tel qu'en lui-même, enfin</i>	371
Les ingrédients d'une immortalité	371
Nation	372
<i>Liberté, liberté chérie</i>	375
« <i>Nos ancêtres</i> » . . . mais lesquels ?	379
Tous pour un	381
<i>La victoire, en chantant</i>	387
Un pour tous	390
L'apothéose	393
<i>À moi, Auvergne !</i>	396
<i>Ami, entends-tu</i>	400
Une défaite qui n'en est pas une ?	406
L'homme d'un autre temps	412
Résonances et dysharmonies	415
. . . l'éternité le change	418
La descente aux Enfers	419
Une autre survie . . . multiple	423
Héros de cinéma	432
La peinture et la sculpture	437
Grandeur et décadence	438
En guise de conclusion. Redresser l'histoire ?	441
Notes	451
Chronologie	475
Glossaire	481
Bibliographie	495
Index des noms propres	513
Index des noms de peuples et de lieux	519