

Table des matières

Avant-Propos	3
---------------------------	----------

CHAPITRE 1

Les épreuves : commentaire, dissertation, invention, question sur corpus

Fiche 1	Le commentaire.....	6
Fiche 2	La dissertation	11
Fiche 3	Qu'est-ce que l'écriture d'invention?.....	15
Fiche 4	La question sur corpus.....	18
	Corrigés du chapitre 1	21

CHAPITRE 2

Les points clés de la méthodologie du commentaire et de la dissertation

Fiche 5	Comment construire votre paragraphe (ou « sous-partie ») ?	24
Fiche 6	Comment introduire et conclure votre partie de commentaire ou de dissertation ?	26
Fiche 7	Comment articuler vos arguments dans un paragraphe et dans un devoir ?	28
Fiche 8	Comment insérer des exemples et des références dans vos sous-parties ?	30
Fiche 9	Comment exploiter, commenter ou analyser vos références ?	34
Fiche 10	Comment varier vos formulations pour insérer vos arguments et vos références dans vos démonstrations ?	36
	Corrigés du chapitre 2	39

CHAPITRE 3

Les points clés de la méthodologie de la question sur corpus

Fiche 11	Exemples de sujets.....	46
Fiche 12	Comment confronter les textes du corpus ?.....	48
Fiche 13	Comment organiser la réponse à la question sur corpus ?.....	51
	Corrigés du chapitre 3.....	55

CHAPITRE 4

Les points clés de la méthodologie du sujet d'invention

Fiche 14	Comment questionner le libellé du sujet d'inventions?	60
Fiche 15	Comment s'appuyer sur le texte support et sur le corpus?	63
Fiche 16	Comment chercher des idées?	69
Fiche 17	Comment organiser vos idées?	71
Fiche 18	Comment adapter son lexique et son style au sujet?.....	73
Fiche 19	Comment relire sa copie?	77
	Corrigés du chapitre 4.....	79

CHAPITRE 5

Le sujet d'invention : rappels théoriques, sujets

Fiche 20	Le récit	86
Fiche 21	L'apologue	92
Fiche 22	L'essai	96
Fiche 23	La lettre.....	101

Fiche 24	L'article de presse	104
Fiche 25	Le discours	110
Fiche 26	Le monologue	113
Fiche 27	Le dialogue.....	121
Fiche 28	Les réécritures.....	127
	Corrigés du chapitre 5.....	131

CHAPITRE 6

Objet d'étude

Le personnage de roman, du XVII^e siècle à nos jours

Fiche 29	Rappel de cours : le genre du roman, le personnage romanesque.....	150
Fiche 30	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le genre romanesque	154
Fiche 31	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	158
Fiche 32	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	160
Fiche 33	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation	162
Fiche 34	S'entraîner sur un sujet de commentaire	165
Fiche 35	S'entraîner sur un sujet de dissertation	167
Fiche 36	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	168
Fiche 37	S'entraîner sur une question sur corpus	172
	Corrigés du chapitre 6.....	175

CHAPITRE 7

Objet d'étude

La question de l'homme dans les genres de l'argumentation, du XVI^e siècle à nos jours

Fiche 38	Rappel de cours : les genres de l'argumentation, la question de l'homme.....	200
Fiche 39	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le genre argumentatif	205
Fiche 40	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation	209
Fiche 41	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	210
Fiche 42	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation	212
Fiche 43	S'entraîner sur un sujet de commentaire	215
Fiche 44	S'entraîner sur un sujet de dissertation	216
Fiche 45	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	217
Fiche 46	S'entraîner sur une question sur corpus	219
	Corrigés du chapitre 7	221

CHAPITRE 8

Objet d'étude

Le texte théâtral et sa représentation, du XVII^e siècle à nos jours

Fiche 47	Rappel de cours : le genre théâtral, la question de la représentation du texte théâtral.....	242
Fiche 48	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le texte théâtral	248
Fiche 49	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation	252
Fiche 50	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	254

Fiche 51	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation	256
Fiche 52	S'entraîner sur un sujet de commentaire	259
Fiche 53	S'entraîner sur un sujet de dissertation	261
Fiche 54	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	262
Fiche 55	S'entraîner sur une question sur corpus	265
	Corrigés du chapitre 8.....	267

CHAPITRE 9

Objet d'étude

Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours

Fiche 56	Rappel de cours : le genre poétique, l'évolution du genre poétique, la quête de la quête du sens	288
Fiche 57	Rappel de cours : les outils techniques pour étudier le genre poétique....	292
Fiche 58	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation.....	296
Fiche 59	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	298
Fiche 60	Bâtir et organiser un plan de commentaire et de dissertation	299
Fiche 61	S'entraîner sur un sujet de commentaire	301
Fiche 62	S'entraîner sur un sujet de dissertation	302
Fiche 63	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	303
Fiche 64	S'entraîner sur une question sur corpus	305
	Corrigés du chapitre 9.....	307

CHAPITRE 10

Objet d'étude

Vers un espace culturel européen : Renaissance et humanisme

Fiche 65	Rappel de cours : la Renaissance.....	326
Fiche 66	Rappel de cours : l'humanisme.....	328
Fiche 67	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation	330
Fiche 68	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	331
Fiche 69	Bâtir un plan de commentaire	332
Fiche 70	S'entraîner sur un sujet de commentaire	334
Fiche 71	S'entraîner sur un sujet de dissertation	335
Fiche 72	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	335
Fiche 73	S'entraîner sur une question sur corpus	339
	Corrigés du chapitre 10.....	341

CHAPITRE 11

Objet d'étude

Les réécritures, du XVII^e siècle à nos jours

Fiche 74	Rappel de cours : le phénomène de réécriture	352
Fiche 75	Rappel de cours : quelques grands mythes et thèmes repris dans les réécritures.....	354
Fiche 76	Savoir utiliser des arguments et sélectionner des exemples pour la dissertation	355
Fiche 77	Rédiger des micro-analyses pour le commentaire	356
Fiche 78	Bâtir un plan de commentaire	358

Fiche 79	S'entraîner sur un sujet de commentaire	360
Fiche 80	S'entraîner sur un sujet de dissertation	360
Fiche 81	S'entraîner sur un sujet d'invention.....	361
Fiche 82	S'entraîner sur une question sur corpus	364
	Corrigés du chapitre 11.....	367

CHAPITRE 12

Le travail du style

Fiche 83	Les connecteurs logiques : rappels	380
Fiche 84	Les figures de style : rappels.....	382
Fiche 85	Les figures de style : exercices d'entraînement	385
Fiche 86	La phrase complexe : rappels.....	387
Fiche 87	La phrase complexe : exercices.....	389
Fiche 88	Les registres : rappels.....	391
Fiche 89	Les registres : exercices	392
Fiche 90	Le lexique : rappels.....	394
Fiche 91	Le lexique : exercices	395
	Corrigés du chapitre 12.....	397

CHAPITRE 13

Être autonome

Fiche 92	Savoir faire une fiche de lecture	402
Fiche 93	Savoir faire une fiche de révision sur une lecture analytique	403
Fiche 94	Savoir prendre des notes	404
Fiche 95	Savoir gérer le temps limité.....	405

CHAPITRE 14

Améliorer son orthographe

Fiche 96	Dictées à choix multiples.....	408
Fiche 97	Exercices de conjugaison.....	409
Fiche 98	Exercices d'orthographe lexicale et grammaticale	411
	Corrigés du chapitre 14.....	413

CHAPITRE 15

Sujets et corrigés

Fiche 99	Sujet inédit.....	416
Fiche 100	Sujet de l'EAF 2016	423
	Corrigés du chapitre 15.....	429

INDEX	437
--------------------	------------