

Fiche 1. Éviter l'emploi du verbe être

Rappel théorique: le verbe *être* est un verbe outil qui, grâce à sa large polysémie, peut se substituer à de nombreux autres verbes. Son origine latine est source de cette **polysémie**: il désigne dès son origine *l'état* ou *l'existence d'un sujet en toutes circonstances*. Il est donc très maniable, ce qui entraîne l'occasion de multiples redites qui viennent trop facilement à l'écrit; mais cela engendre aussi un défaut de précision: en effet, ce verbe se vide quasiment de son sens tant il est utilisé, ce qui gêne la précision et la nuance de votre propos. C'est généralement le contexte qui lui donne son sens, qu'il s'agisse par exemple, d'une **localisation spatiale** (*être à Paris*), d'un **état physique** ou **psychologique** (*être malade*, *être content*), des notions d'**existence** ou de **composition**... Remplacer le verbe *être* par un synonyme précis évite de développer le contexte en donnant directement son sens au verbe, ce qui fait gagner en précision et en concision.

Exemple: La distinction scientifique entre phénotype et génotype **n'est** pas réalisable pour le cerveau humain. La probabilité qu'un individu **soit** intelligent ne peut **être** déductible de cette méthode.

- ☛ La distinction scientifique entre phénotype et génotype **ne peut se réaliser** pour le cerveau humain. La probabilité qu'un individu **soit** intelligent ne peut **se déduire** de cette méthode.

Astuce: ne gardez le verbe *être* que dans le cas des verbes conjugués au passé composé (*il est parti*) ou dans les cas où vous devez employer la notion d'existence, d'être au monde. Dans les autres cas, vous devez trouver des synonymes plus variés et plus riches, voire modifier quelque peu l'ordre des mots ou la syntaxe. Très souvent, on peut remplacer la voix passive par la voix pronominale évitant l'emploi de l'auxiliaire *être*: *être réalisé* → *se réaliser*; *être déductible* → *se déduire*.



Exercez-vous : complétez les phrases suivantes de façon à y éliminer le verbe *être* ; vous avez le droit d'éliminer ou de déplacer d'autres mots.

Les gènes **sont** les créateurs du vivant. Ainsi, la génétique dicterait toute capacité individuelle. La formation progressive **est** donc ici impensable : comment, alors, expliquer l'évolution ? Là **est** la limite. Pourtant, deux courants l'alimentent : celui qui réduit l'homme au génotype et le nouvel outil qu'**est** le quotient intellectuel. Cependant, l'efficacité de ce dernier **est** discutable et discutée.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Lorsque la science s'intéresse à l'homme, elle **est** confrontée à l'idéologie et à la politique. La distinction entre les attributs naturels et les acquis de l'homme **est** aussi concernée par cela. L'homme n'**est** pas déterminé de façon arbitraire, il **est** libre de développer ses facultés pour **être** adapté à un environnement particulier. Ses actions **sont** donc conditionnées au quotidien non seulement par ses aptitudes naturelles, mais aussi par les enjeux du milieu. L'interdépendance entre nature et culture **est** nécessaire, l'homme **est** le produit des deux, même si cela n'**est** pas toujours admis.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Fiche 2. Éviter l'emploi du verbe *avoir*

Rappel théorique: le verbe *avoir* est un verbe outil qui, grâce à sa large **polysémie**, peut se substituer à de nombreux autres verbes. Il actualise par exemple les **divers sens suivants**: *posséder (avoir de l'argent)*, *bénéficier de (avoir la possibilité de)*, *recevoir un invité (avoir un ami à la maison)*, *éprouver ou ressentir sur les plans physiologique (avoir faim) et psychologique (avoir peur)*, et on le retrouve fréquemment comme verbe-copule dans des expressions toutes faites, comme *avoir l'air de* ou *avoir confiance*. Comme l'auxiliaire *être*, c'est un **outil** pour conjuguer les verbes aux temps composés : dans ce cas, on ne peut l'omettre. Mais dans tous les autres cas, le verbe *avoir* peut être remplacé par un verbe exprimant le sens exact que la phrase et le contexte lui donnent.

Exemple: L'individu **a** à sa disposition de nombreuses ressources pour survivre.

☛ L'individu **dispose** de nombreuses ressources pour survivre.

Astuce: ayez le réflexe d'entourer chaque verbe *avoir* que vous écrivez dans votre devoir au brouillon ; lors du travail stylistique et lexical de votre brouillon, cherchez un synonyme qui explicite le sens réel qu'il possède.

Rappel: le verbe *avoir* ne prend pas d'accent grave, alors que la préposition *à* en prend un. En cas de doute, vous pouvez toujours remplacer le verbe *avoir* au présent par son équivalent à l'imparfait ou au futur : cela vous prouve que c'est bien un verbe, qui ne prend donc pas l'accent au présent.

Exemple: Il **a** des ambitions **à** ce poste.

☛ Il **avait / aura** des ambitions **à** ce poste.



Exercez-vous : complétez les phrases suivantes de façon à y éliminer le verbe *avoir* ; vous pouvez éliminer d'autres mots.

1. **Avoir** un rôle :
.....
2. **Avoir** un aspect sacré :
.....
3. **Avoir** un pouvoir :
.....
4. **Avoir** besoin de :
.....
5. **Avoir** un sentiment :
.....
6. **Avoir** le parfum du passé :
.....
7. **Avoir** une réputation :
.....
8. **Avoir** des illusions :
.....
9. **Avoir** une influence :
.....
10. **Avoir** une diffusion :
.....
11. **Avoir** une répercussion :
.....
12. **Avoir** des responsabilités :
.....
13. **Avoir** un rêve :
.....
14. **Avoir** en sa possession :
.....
15. **Avoir** une religion :
.....

Fiche 3. Éviter l'emploi du verbe *faire*

Rappel théorique: le verbe *faire* est **polysémique**, en signifiant entre autres *créer, produire, élaborer, obtenir, gagner, constituer un ensemble, dire, effectuer un geste, causer*. Depuis ses origines latines, il peut suppléer un verbe d'action déjà exprimé dans une phrase ; par exemple, *Il attaque et il le fait bien*. Cela explique le fait qu'on l'emploie très souvent en dehors de toute idée de réalisation d'une action. Cette **labilité** du verbe *faire* amène à l'employer souvent et sans précision, en laissant le soin au contexte d'éclairer son sens. Il vaut mieux chercher un synonyme qui vous fera gagner en exactitude et en concision.

Exemple: L'artiste **fait** une œuvre avec brio.

☛ L'artiste **interprète / produit** une œuvre avec brio.

Astuce: réfléchissez au sens que vous voulez donner au verbe *faire* dans le contexte dans lequel vous l'employez. S'agit-il d'effectuer et de réaliser concrètement une action, d'obtenir quelque chose, de composer un ensemble, de se comporter de telle façon, de prononcer une parole, d'avoir une conséquence, de faire naître ou de faire cesser une action? Soyez attentif aux expressions toutes faites qui surgissent d'elles-mêmes sous votre plume: ayez un regard critique pour choisir des mots moins passe-partout et éviter toute pauvreté lexicale et sémantique.



Exercez-vous: complétez les phrases suivantes de façon à y éliminer le verbe *faire*.

1. Il **fait** de sa gentillesse une force.

.....

2. Nous devons **faire** surgir la thèse de l'auteur.

.....

3. L'individu **fait** une faute.

.....

4. Cet homme **fait** partie intégrante de l'entreprise.

.....

Première partie : Choisir un lexique précis, adapté et nuancé

5. L'enfant **fait** une activité sportive régulière.
.....
6. Il **fait** du tort à autrui.
.....
7. Il **fait** des reproches.
.....
8. L'homme politique **fait** un discours.
.....
9. Cela **fait** naître des protestations.
.....
10. Cela **fait** naître un sentiment de joie.
.....
11. Cela **fait** naître des soupçons.
.....
12. Cela **fait** naître des objections.
.....
13. Cela **fait** naître du mépris.
.....
14. Il faut **faire** disparaître ces lacunes.
.....
15. Il faut **faire** cesser le silence.
.....
16. Il faut **faire** cesser cette crise.
.....
17. Nous devons **faire** naître des idées.
.....
18. Cet article **fait** naître la curiosité.
.....
19. Cette intervention **fait** naître la zizanie.
.....
20. Cette situation **fait** problème.
.....

Fiche 4. Éviter l'emploi du verbe *mettre*

Rappel théorique: le verbe *mettre* provient du latin *mittere* qui signifie *envoyer* (on emploie encore le mot *missive* issu de cette origine). Il revêt **de nombreux sens**, par exemple *placer (mettre une assiette sur la table)*, *appliquer (mettre du maquillage)*, *envoyer (mettre un enfant à l'école)*, *établir (mettre un roi sur le trône)*, *disposer (mettre le couvert)*, *condamner (mettre un homme en prison)*, *porter (mettre une robe)*, *écrire (mettre un mot entre parenthèses)*, *conduire (mettre un cheval à l'écurie)*, *consacrer (mettre trois jours)*, *provoquer (mettre le désordre)*, *manifester une qualité (mettre tout son cœur)*, *faire fonctionner (mettre la télévision)*, *occuper un lieu, s'installer (se mettre à la fenêtre)*, *commencer (se mettre à fumer)*.

Comme son sémantisme est très large, le verbe *mettre* est le support de **nombreuses expressions figées** comme *mettre à l'aise*, *mettre à contribution*, *mettre en question*, *se mettre à jour*, *mettre au courant*... L'analyse du contexte vous permet donc de remplacer ce verbe par un synonyme plus précis et plus adapté à la situation évoquée.

Exemple: Je mets en cause.

☛ J'accuse.

Astuce: remplacez les expressions toutes faites, coûteuses en mots, par un verbe unique qui sera plus précis.



Exercez-vous: complétez les phrases suivantes de façon à y éliminer le verbe *mettre* ; parfois, vous pouvez trouver un seul verbe pour réunir le verbe *mettre* et son complément.

1. **Mettre** le courrier sur la table.

.....

2. **Mettre** une lettre dans une enveloppe.

.....

3. **Mettre** un garde devant un château.

.....

Première partie : Choisir un lexique précis, adapté et nuancé

4. **Mettre** une pancarte au bord d'une route.
.....
5. **Mettre** un habit.
.....
6. **Mettre** un nom sur une liste électorale.
.....
7. **Mettre** de l'argent dans une entreprise.
.....
8. **Mettre** sa signature au bas d'une lettre.
.....
9. **Se mettre** à la tâche.
.....
10. **Se mettre** en tête.
.....
11. **Mettre** à l'épreuve.
.....
12. **Y mettre** du sien.
.....
13. **Mettre** quelque chose au point.
.....
14. **Mettre** quelqu'un au fait de.
.....
15. **Se mettre** en peine de quelqu'un.
.....
16. **Mettre** au pied du mur.
.....
17. **Mettre** un fait en évidence.
.....
18. **Mettre** un fait en lumière.
.....
19. **Mettre** quelque chose en doute.
.....
20. **Mettre** quelque chose à profit.
.....