

# Table des matières



Préambule .....	5
<b>Première partie : Métrique et rhétorique.....</b>	<b>7</b>
1 • La mesure .....	8
2 • L'hétérométrie.....	11
3 • Le rythme .....	14
4 • Le verset .....	17
5 • La rime .....	20
6 • Les sonorités .....	24
7 • Le vers et la syntaxe .....	27
8 • La strophe.....	30
9 • La spatialisation .....	34
10 • Les images.....	38
11 • Les figures de substitution.....	43
12 • Les figures d'opposition .....	45
13 • Les figures d'intensité .....	49
<b>Deuxième partie : Formes poétiques .....</b>	<b>53</b>
14 • Le sonnet.....	54
15 • L'ode .....	60
16 • Le dizain .....	64
17 • La fable.....	67
18 • Le vers libre.....	73
19 • Le poème en prose .....	78
20 • Le pantoum .....	83
21 • Le haïku.....	86

<b>Troisième partie : Les registres</b> .....	89
22 • Le registre lyrique.....	90
23 • Le registre pathétique en poésie.....	96
24 • Le registre épique .....	100
25 • La poésie didactique .....	104
26 • Les registres épидictiques.....	109
27 • Les registres satirique et parodique.....	113
28 • Le registre fantastique.....	117
<b>Quatrième partie : Les mouvements littéraires</b> .....	123
29 • L'École lyonnaise .....	124
30 • La Pléiade .....	129
31 • La poésie baroque.....	134
32 • Le classicisme.....	138
33 • Le romantisme .....	142
34 • Le Parnasse .....	147
35 • Baudelaire.....	152
36 • Décadence et modernité.....	157
37 • Le symbolisme .....	163
38 • Apollinaire et l'esprit nouveau.....	168
39 • Le surréalisme .....	173
40 • Le grand jeu.....	178
41 • Les poètes chrétiens.....	183
42 • L'Oulipo .....	189
43 • Les chemins de la poésie contemporaine.....	193
<b>Cinquième partie : Poésies francophones</b> .....	197
44 • La poésie québécoise en marge de la tradition française.....	198
45 • Saint-Denys Garneau .....	202
46 • La modernité québécoise .....	205
47 • Le symbolisme belge .....	210
48 • La poésie belge du XX <sup>e</sup> siècle .....	215
49 • La poésie suisse romande.....	219
50 • Le mouvement de la négritude.....	224
Bibliographie.....	229
Index des notions.....	233
Index des auteurs.....	236