

## AVANT-PROPOS

Ce livre est le fruit d'un enseignement de plusieurs années en université à Boulogne-sur-Mer et Valenciennes, dans le cadre d'une initiation à la civilisation et à l'art égyptiens d'une part, à l'Égypte gréco-romaine d'autre part. Il doit aussi beaucoup à un cours dispensé devant un public passionné dans le cadre de l'association *Sema Taouy* à Calais.

Nous nous sommes alors aperçus combien il était difficile de proposer aux étudiants ou au public intéressé des ouvrages de synthèse susceptibles de leur donner rapidement les bases nécessaires à une bonne compréhension de cette civilisation, certes captivante mais qu'il convient d'étudier, pour ceux qui veulent s'en donner la peine, avec sérieux et non pas à travers des romans.

Des manuels de qualité existent sur l'histoire en général ou sur telle ou telle époque ou règne, sur la religion, la civilisation, l'art, mais ces différentes facettes ne sont pas rassemblées. C'est cette lacune que nous avons essayé de combler, car nous avons souhaité réunir au sein d'un même ouvrage tous les aspects, de l'histoire à la religion, du milieu à la société, des structures à la vie quotidienne et à l'art en commençant, bien entendu, par la découverte de la civilisation égyptienne. Nous avons aussi voulu embrasser à la fois l'époque pharaonique et les périodes lagide et romaine, ce qui n'était guère aisé. Pour autant, l'accent a toutefois été mis sur l'époque pharaonique, dans la mesure où elle constitue la base sur laquelle les autres se sont développées ensuite.

Le choix a été de limiter les notes de bas de page, dans un souci d'accessibilité et de lisibilité. La bibliographie générale, essentiellement en français, permettra d'aiguiller le lecteur curieux ou l'étudiant qui prépare un exposé vers des livres plus spécialisés.

Nos remerciements vont évidemment à ceux qui ont permis à ce projet d'aboutir et, pour leurs relectures et leurs réflexions, à Sylvie Lescarret, Gilles Pouchain, pour les cartes à Sébastien et, pour l'ensemble, à Claudie.