

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	3
Textes à dominante argumentative	7
« David et Goliath », <i>La Bible</i> , Premier livre de Samuel, XVII.....	9
« Le Petit Poucet », <i>Contes de ma Mère l'Oye</i> (1697), Charles Perrault (1628-1793).....	15
« Le Loup et l'Agneau », <i>Fables</i> , Livre I, fable 10, Jean de La Fontaine (1621-1695).....	23
« Au lecteur », <i>Les Essais</i> (1570-1588), Montaigne (1533-1592)	33
<i>Les Confessions</i> , préambule (1765-1770), Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)	41
Textes de poésie	51
« Le temps a laissé son manteau... », rondeau VI, Charles d'Orléans (1394-1465)	53
« Le Chêne et le Roseau ». Livre I. Fable 22. Jean de La Fontaine (1621-1695).....	63
« Heureux qui comme Ulysse... », <i>Les Regrets</i> , sonnet XXXI, Joachim Du Bellay (1522-1560).	73
« Chanson d'automne » (« Paysages tristes V »), <i>Poèmes Saturniens</i> (1866), Paul Verlaine (1844-1896)	83
« Le Chat », <i>Les Fleurs du Mal</i> , (1857), « Spleen et Idéal », LI, 2, Charles Baudelaire (1821-1867).	91

Narration et Description	99
« Le Nègre de Surinam », <i>Candide ou l'Optimisme</i> (1759), conte philosophique, Voltaire (1694-1778)	101
<i>Le Curé de Tours</i> . 1833. Incipit. Honoré de Balzac (1799-1850)....	111
<i>Les Misérables</i> (1862) IV ^e partie, livre III, chapitre 8, Victor Hugo (1802-1885)	119
« Elle passa tout [...] doutaient point », <i>La Princesse de Clèves</i> (1678), Madame de La Fayette (1634-1693)	125
« Ce fut comme une apparition [...] », <i>L'Éducation sentimentale</i> (1869), Gustave Flaubert (1821-1880)...	133
Théâtre	141
<i>Tartuffe</i> (1664-1669), acte I, scène 1, Molière (1622-1673)	143
<i>On ne badine pas avec l'amour</i> (1834), Alfred de Musset (1810-1857)	153
<i>Les Fourberies de Scapin</i> (1671) acte II, scène 5, Molière (1622-1673).	159
<i>Le Barbier de Séville</i> (1775), acte I, scène 1, Beaumarchais (1732-1799)	167
<i>Le Mariage de Figaro ou la Folle Journée</i> (1784), acte I, scène 1, Beaumarchais (1732-1799)	177
Lexique	185
Table des matières des conseils méthodologiques	189