





Introduction

-  L'épreuve de français au brevet des collèges se donne pour finalité de vérifier les connaissances que vous avez pu acquérir en quatre années passées au collège.
-  Par conséquent, les sujets peuvent intégrer des questions qui portent aussi bien sur des éléments du programme de sixième que sur ceux de troisième. Aussi convient-il de souligner l'importance de maîtriser les notions fondamentales revues au début de cette partie pour vous aider à affronter sereinement et à réussir l'examen.
-  Il est également nécessaire de savoir que les notes obtenues au cours de l'année comptent pour 60 % et que l'épreuve du brevet en elle-même confère une note qui assure 40 % du résultat final.
-  L'épreuve de français se compose de deux étapes. Elle dure au total trois heures. La première partie propose aux candidats de mener une analyse de texte, guidée par un questionnaire. Les questions abordent tout autant des éléments de base de la compréhension du texte (cadre de l'histoire, personnages, actions) que des notions grammaticales complexes. Elles sont généralement classées par ordre croissant de difficulté afin d'aider le candidat. Ainsi, une simple lecture de l'intégralité du sujet peut aider à mieux cerner les centres d'intérêt et les enjeux du texte soumis à la sagacité des candidats. Cette première partie est notée sur quinze points et se prolonge par un exercice de réécriture validant l'orthographe, noté sur quatre points.

☀ Pendant les quinze dernières minutes, les candidats sont invités à composer une dictée dont la longueur varie entre quinze et vingt lignes. Elle est notée sur six points. Additionnée à l'exercice de réécriture, l'orthographe totalise dix points sur l'ensemble de l'épreuve. Les candidats disposent d'une heure et demie pour mener à bien cette première partie de l'examen.

☀ Enfin, la seconde partie consiste en une rédaction. Le sujet entretient toujours un rapport évident avec le texte de la première partie. Il peut ainsi être demandé aux candidats de rédiger une suite de texte, ou de faire parler un des personnages en un monologue ou un dialogue. La rédaction demande de maîtriser plusieurs types de texte et de les utiliser à bon escient. Cependant, les candidats doivent avant tout bien lire le sujet afin d'éviter tout risque de hors sujet, sanctionné par des notes très basses. Cette épreuve dure une heure et demie et elle attribue une note sur quinze points.

☀ Quinze points sont donc accordés à l'analyse textuelle et grammaticale, quinze autres sanctionnent les qualités de composition écrite et dix points sont consacrés à l'orthographe. Le français au brevet des collèges constitue une épreuve complète qui statue sur l'ensemble des compétences abordées au collège.

1

Les natures grammaticales

À SAVOIR

- La maîtrise des **natures grammaticales**, également appelées **classes de mots**, est essentielle à l'analyse grammaticale. Il s'agit d'un point fondamental pour se lancer dans l'analyse grammaticale de la langue française.
- La nature grammaticale correspond à l'identité d'un mot. Un mot identique ne peut donc pas voir sa classe grammaticale évoluer. Elle reste la même dans toutes les phrases où il apparaît. Le lexique du français se répartit suivant deux catégories : **les mots variables et les mots invariables**.
- **Les mots variables** sont des mots qui subissent **une variation**, c'est-à-dire un changement de forme, selon le nombre, le genre, la personne, le temps ou le mode verbal. Il existe **cinq classes de mots variables**.
- **Les mots invariables** ne changent **jamais de forme**. Ils ne subissent jamais aucune variation, quelle que soit la phrase dans laquelle ils sont employés. **Cinq classes de mots** se révèlent invariables.
- En général, un mot ne possède qu'une seule nature grammaticale. Cependant certains **mots semblent posséder plusieurs natures**. En réalité, **il s'agit de mots différents** qui apparaissent sous la même orthographe. Ainsi, sous la forme « la » se dissimulent un article défini et un pronom personnel représentant. Il faut donc ne pas les confondre ! Par conséquent, il est nécessaire de se rappeler le rôle de chaque nature grammaticale lorsqu'on procède à l'analyse grammaticale d'une phrase.

CONSEILS ET PRATIQUE

- Les natures grammaticales se divisent en deux grandes catégories. En effet, il existe des mots variables et des mots invariables.
- Chacune de ces deux catégories possède cinq types de mots différents. Retenez-le, c'est un bon moyen mnémotechnique pour vous en souvenir (deux fois 5 types de mots).
- Si vous avez du mal à identifier un mot, procédez par élimination. Premièrement, demandez-vous si le mot est variable ou invariable. Ensuite, éliminez les types de mots qui vous paraissent les plus évidents à reconnaître. Aidez-vous pour cela des mots qui entourent le mot recherché.
- Pensez à utiliser vos connaissances sur les types de mots quand vous vous relisez : connaître la nature des mots peut vous aider à résoudre une question d'orthographe qui vous pose problème, par exemple.
- Enfin, soyez vigilants aux mots qui partagent la même forme, mais qui appartiennent à des catégories grammaticales différentes (homonymes grammaticaux). Ce sont des sources d'erreurs importantes !

exercices exercices exercices exercices exercices

QUIZ

1. Les natures grammaticales sont aussi appelées :

- fonctions.
- lexiques.
- classes de mots.

2. Il existe :

- cinq natures grammaticales.
- dix natures grammaticales.
- quinze natures grammaticales.

3. Les homonymes grammaticaux sont :

- des mots qui partagent la même nature grammaticale.
- des mots de forme identique qui n'ont pas la même nature grammaticale.

1. **Soulignez les verbes conjugués dans les phrases ci-dessous.**

- Quelle joie de travailler ainsi !
- Je vois que tu es heureux de faire ce devoir.
- Le travail, c'est la santé !
- J'ai réussi mon devoir.

2. **Identifiez les déterminants en les soulignant.**

- J'ai lu tout ce livre.
- Vois-tu le soleil se lever ?
- C'est de l'eau.
- Je compte huit ordinateurs dans cette salle.

3. **Identifiez les pronoms en les soulignant.**

- La nuit tombe.
- Je la vois qui tombe.
- J'ai trouvé la solution.
- Je l'ai trouvée.

4. **Identifiez les adverbes en les soulignant.**

- Malheureusement, notre professeur est absent.
- C'est vraiment dommage car nous aimons la grammaire.
- Il va bien et il reviendra bientôt.
- Nous ferons de nouveau joyeusement des dictées !

5. **Identifiez les adjectifs qualificatifs en les soulignant.**

- La mer est calme.
- Jean, très courageux, affronte ses peurs.
- Le grand homme est attendu par une foule de journalistes.
- L'élève sérieux réussit avec brio son devoir.

6. **Identifiez les conjonctions de coordination en les soulignant.**

- J'ai vu un chat et un chien.
- Vas-tu à la mer ou à la montagne cet été ?
- Il aimerait s'acheter cette console mais il n'a pas assez d'argent.
- Il est allé chez le médecin car il est malade.

2

Les mots variables

À SAVOIR

- **Les déterminants** : ils introduisent le nom et sont obligatoires dans la phrase. Ils permettent de sortir les noms du lexique (l'ensemble des mots d'une langue) en constituant une phrase ou un groupe nominal. Ils se placent donc toujours devant les noms et varient en genre et en nombre. Il existe plusieurs catégories de déterminants : les articles (définis, indéfinis et partitifs), les démonstratifs, les indéfinis, les possessifs, les numéraux cardinaux, les interrogatifs et exclamatifs.
- **Les noms communs** : ils désignent **tout ce qui peut être pensé** : un être, un objet, une action, une idée... Ils varient selon le genre (masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel).
- **Les adjectifs qualificatifs** : ils qualifient les noms, ce qui signifie qu'ils les complètent en donnant **des informations supplémentaires**. Les adjectifs s'accordent en genre et en nombre avec les noms qu'ils complètent.
- **Les pronoms** : ils **remplacent les noms ou les groupes nominaux** et permettent d'éviter les répétitions. Ils varient non seulement en genre et en nombre, mais aussi selon les personnes. Les pronoms se répartissent en plusieurs catégories, semblables à celles des déterminants : ils peuvent être personnels, démonstratifs, indéfinis, et possessifs. Les pronoms relatifs renvoient à la fonction qu'occupe le nom remplacé et autorisent la construction d'une subordonnée relative.
- **Les verbes** : ils expriment **l'action effectuée par le sujet** de la phrase. Ils varient selon la personne, le temps, le mode et la voix. L'ensemble de ces variations, très nombreuses, forme la conjugaison.

CONSEILS ET PRATIQUE

- Pour réussir à identifier correctement la nature des mots, il convient avant tout de très bien savoir quelle est l'utilité de chaque classe grammaticale.
Attention aux formes identiques qui cachent en réalité deux mots différents !
Ex. : L'élève révisé la leçon. → Dans cette phrase, « la » introduit dans la phrase le nom commun « leçon ». Il s'agit donc d'un déterminant, article défini.
Ex. : L'élève la révisé. → Dans ce deuxième exemple, « la » remplace le nom commun « leçon ». C'est un pronom personnel complément.
- La classe grammaticale du nom comporte également la catégorie des noms propres. Comme ils désignent un être ou un lieu unique, ils sont considérés comme étant invariables. Ils commencent par une majuscule et ne sont pas introduits par un déterminant. Parfois, des noms propres très connus (ex. : Frigidaire, Poubelle) ont donné naissance à des noms communs. Dans ce cas, le mot perd sa majuscule et varie comme un nom commun.

exercices exercices exercices exercices exercices

QUIZ

1. La nature d'un mot correspond :
 - à sa fonction.
 - au rôle qu'il joue dans la phrase.
 - à son identité.
2. Il existe plusieurs natures grammaticales. Combien ?
 - dix.
 - vingt.
3. Les mots variables sont :
 - importants dans la langue.
 - variables uniquement en genre.

1. Soulignez les mots variables et entourez les mots invariables.

Je / Cadeau / Aimer / Sur / Sûr /
Forcément / Ici / Oncle / Mais / Zut /
Mes / Très / Fort / Heureuse

- 2. Soulignez les adjectifs et entourez les noms ou pronoms qu'ils complètent.**
- Je vois un chat noir.
 - Le Gaulois, redoutable, boit de la potion magique.
 - Les héros sont fatigués.
 - Baudelaire était un poète maudit.
 - Heureuse, elle a reçu une belle récompense.
 - Achète de beaux vêtements et choisis-les confortables.
 - Il reste dépité devant ce mauvais résultat.

3. Soulignez les déterminants et entourez les noms qu'ils introduisent.

- Les élèves aiment le travail.
- Heureusement, parfois un professeur ne donne aucun devoir.
- Je vois deux amis dans cette réunion.
- Tout le monde doit connaître la loi.
- Je n'ai pas oublié ton anniversaire.

4. Entourez les verbes conjugués et soulignez leur sujet

- Comprends-tu cette notion ?
- Fumer est interdit.
- L'ouverture du collège à 7 h 30 s'avère une bonne chose.
- Il faut réfléchir pour réussir ce test.
- Moi, je suis convaincu que c'est une erreur !

5. Soulignez les pronoms présents dans les phrases suivantes

- Cet été je me levais souvent tôt pour aller à la mer.
- Par sa faute, le professeur nous a punis.
- Regarde devant toi !
- Viens chez nous faire de l'ordinateur. Le nôtre est plus performant.

6. Utilisez les pronoms afin d'éviter les répétitions

- Je lis un livre. Ce livre est très intéressant.
- J'ai puni des élèves. Ces élèves doivent écrire une rédaction.
- Paul est venu ce matin. Paul voulait me parler.
- J'ai mangé des épinards. J'ai trouvé ces épinards très bons.

3

Les mots invariables

À SAVOIR

- **Les adverbes** : ils complètent généralement un verbe, un adjectif ou un autre adverbe en précisant leur signification. Parfois, l’adverbe donne un sens supplémentaire à l’ensemble d’une phrase. Dans ce cas, on parle d’adverbe de phrase. Les adverbes se forment sur la base féminine de l’adjectif à laquelle on ajoute le suffixe « **-ment** ».
- **Les prépositions** : elles introduisent un complément qui dépend d’un verbe, d’un nom ou d’un adjectif. À ce titre, elles permettent de réaliser des compléments d’objet indirect ou des compléments du nom.
- **Les conjonctions de coordination** : elles créent un lien entre plusieurs éléments qui possèdent une nature grammaticale identique dans une phrase. Chacune d’entre elles se spécialise dans une signification : « **mais** » témoigne d’une opposition, « **ou** » indique un choix, « **donc** » insiste sur la conséquence, « **or** » exprime une opposition, « **ni** » met en relief la négation et « **car** » introduit la cause.
- **Les conjonctions de subordination** : elles autorisent la création des propositions subordonnées conjonctives (complétives ou circonstancielles). Le plus souvent, elles se forment à partir de la conjonction de subordination « **que** » : que, quand, lorsque, puisque, quoique, bien que...
- **Les interjections** : ce sont des petits mots qui expriment des émotions ou des sentiments. Elles sont souvent suivies d’un point d’exclamation qui intensifie l’émotion ou le sentiment ressenti. Ainsi, « **zut** » évoque l’agacement ou la déception éprouvée par le locuteur alors que « **bravo** » indique la satisfaction ou l’admiration.

CONSEILS ET PRATIQUE

- Les adverbes issus d’adjectifs sont très faciles à reconnaître puisqu’ils se terminent presque tous par « **-ment** ». Il existe aussi des adverbes qui ont un rôle très précis : « **oui** » permet l’affirmation, « **non** » exprime la négation, « **ici** » indique un lieu, « **aujourd’hui** » précise le moment.
- Les prépositions se trouvent le plus souvent derrière le verbe et devant le complément : Je vais **à** la mer. Elles relient le complément au groupe verbal.
- Pour reconnaître les conjonctions de coordination, il suffit d’apprendre la liste « **mais** », « **ou** », « **et** », « **donc** », « **or** », « **ni** », « **car** » et on ne peut plus se tromper !
- Les conjonctions de subordination sont également appelées mots subordonnants car elles relient la proposition principale et la proposition subordonnée conjonctive.
- Certaines interjections imitent des sons. Par exemple, « **paf** » et « **boum** » retranscrivent respectivement un choc et une explosion. Ce sont des **onomatopées**, des mots reproduisant des sons.

exercices exercices exercices exercices exercices

QUIZ

1. Les mots invariables sont :
 - des mots qui ne varient qu'en genre.
 - des mots dont la forme ne varie jamais.
 - des mots qui peuvent varier en nombre.
2. Parmi ces catégories, quels sont ceux qui sont invariables ?
 - les adverbes.
 - les adjectifs qualificatifs.
 - les interjections.
3. Les prépositions sont :
 - des mots qui créent des liens entre différentes parties d'une phrase.
 - des groupes de mots dans lesquels on trouve un verbe conjugué.

1. Trouvez les mots invariables.

Rapide / Là / Lent / Vite / Est /
Et / Par / part / Mais / Met / De /
Des / Paris / Pari / Coq

2. Soulignez et identifiez-les les mots invariables.

- Le vent d'hiver agite les arbres.
- Les peupliers sans feuilles paraissent squelettiques.
- Les forêts sont vraiment triste !
- Heureusement, le printemps va bientôt revenir.
- Les promeneurs joyeux retrouveront les chemins forestiers.
- Ils attendent ce moment depuis longtemps.
- Ah ! Je trouve que la belle saison se fait attendre !

3. Soulignez les adverbes et entourez les adjectifs qualificatifs

- Heureusement, il est fort en grammaire.
- Il est venu nous dépanner rapidement.
- L'homme cultivé comprend davantage le monde.
- Les roues avant sont motrices.
- La lecture est une saine occupation pour meubler intelligemment son temps libre.

4. Entourez les conjonctions de coordination et soulignez les conjonctions de subordination.

- L'écrivain saute de joie et crie dans son bureau parce qu'il a terminé son roman.
- Je pense que je suis le candidat le plus doué.
- Sais-tu s'il est allé au Maroc ou en Tunisie ?
- Je pense donc je suis.
- Il est allé chez le docteur puisqu'il est malade.

5. Soulignez les prépositions présentes dans les phrases suivantes.

- J'ai remporté une victoire sur mon adversaire.
- Elle doit faire son travail dans sa chambre.
- Quel désastre ! Pour obtenir une note si mauvaise, tu n'as pas dû apprendre tes cours.
- Le navire sombra sous l'océan.