

# Sommaire

## Introduction

<b>Jean-Charles Perquin .....</b>	<b>5</b>
1. « Cents and Insensitivity » dans <i>Sense and Sensibility</i> Marie-Laure Massei-Chamayou .....	17
2. Laughter, sports, game(s) and power relations in Austen's <i>Sense and Sensibility</i> Laure Blanchemain-Faucon .....	35
3. Jane Austen et les liens du mariage dans <i>Sense and Sensibility</i> : de véritables dénouements ? Aurélie Tremblet .....	51
4. « Has he been acting a part [...] all this time? » : La théâtralité dans <i>Sense and Sensibility</i> de Jane Austen et son adaptation par Ang Lee Chloé Beccaria.....	69
5. Entre Élection et substitution, une mise en images de l'affectivité Françoise Barbé-Petit.....	85
6. Représentations de l'anglicité dans le film <i>Sense and Sensibility</i> d'Ang Lee, 1995 Caroline Trech.....	99
7. Picturing the Landscape in <i>Sense and Sensibility</i> Thomas Velasquez.....	113
8. Transparency in <i>Sense and Sensibility</i> Anne Rouhette.....	139
9. Errors and Ferrarses : prégnance et limites de la <i>felix culpa</i> dans <i>Sense and Sensibility</i> Laurent Folliot .....	153
10. Some Epiphanies in <i>Sense and Sensibility</i> Michael Hollington.....	169
<b>Liste des auteurs .....</b>	<b>185</b>