

Table des matières

Introduction	3
Partie 1. Présentation des épreuves d'anglais au baccalauréat séries générales et technologiques	5
▪ Le niveau B2 et les critères du CECRL	7
▪ Format de l'épreuve écrite et les notions du programme en 1 ^{re} et terminale	10
▪ Format des épreuves orales	13
Partie 2. L'écrit du bac	15
▪ Compréhension écrite	17
1. Comment se préparer ? Conseils généraux et méthode	17
2. Mythes et héros	18
Exemple de sujet (série L)	18
<i>Your turn now!</i>	22
• Sujet 2015 métropole séries générales LV1	22
• Suggestion de correction commentée	26
3. Lieux et formes de pouvoir	31
Exemple de sujet (série S)	31
<i>Your turn now!</i>	33
• Sujet 2016 Pondichéry séries générales LV1	33
• Suggestion de correction	37
4. Idée de progrès	41
Exemple de sujet (séries générales LV1 métropole, sujet 2014)	41
<i>Your turn now!</i>	49
• Sujet 2016 Métropole séries générales LV1	49
• Suggestion de correction commentée	54
5. Espaces et échanges	59
Exemple de sujet (série STMG)	59
<i>Your turn now!</i>	62
• Sujet Juin 2016 Métropole séries technologiques LV1	62
• Suggestion de correction	67

■ Expression écrite	70
1. Comment se préparer ? Conseils généraux	70
2. Mythes et héros	77
Sujet de bac LV1 métropole en juin 2015 séries L, ES et S	77
<i>Your turn now!</i> (sujet séries générales LV1)	78
Exemple de production d'élève (Lydia)	81
Correction commentée	82
3. Lieux et formes de pouvoir	83
Sujet 2016 Pondichéry, séries générales LV1	83
<i>Your turn now!</i> (sujet séries générales LV1)	84
Proposition de correction	86
Exemple de production d'élève (Lucas)	87
Correction commentée	88
4. Idée de progrès	89
Sujet juin 2016 métropole, séries générales, LV1	89
<i>Your turn now!</i> (sujet séries générales LV1)	90
Exemples de productions d'élèves de terminale ES	
Sujet Bac métropole septembre 2014 séries générales LV1	94
Le dialogue (voir "Tool box") de Clarisse	94
Correction commentée	95
Exemple de production d'élève (Hugo), sujet de réflexion	96
Correction commentée	97
5. Espaces et échanges	98
Sujet juin 2016 métropole, séries technologiques, LV1	98
<i>Your turn now!</i> (sujet séries technologiques LV1)	98
Proposition de correction	100
Exemple de production d'élève (Coralie, terminale ES)	101
Correction commentée	102
Partie 3. L'oral du bac	103
■ Comment se préparer ? Conseils généraux	105
■ Compréhension de l'oral	106
Méthode	106
Que faire à chacune des écoutes ?	107
Comment prendre des notes ?	108
1. Mythes et héros	109
Exemple de sujet	109
Exemple de brouillon	109
Exemple de rédaction en français à partir des notes et script	110
<i>Your turn now!</i>	112
"Teens and role models" correction commentée et script	113

2. Lieux et formes de pouvoir	115
<i>Your turn now!</i>	115
“Discovering South Africa” correction commentée et script	116
3. L'idée de progrès	118
<i>Your turn now!</i>	118
“Overconsumption, any solutions?” correction commentée et script	119
4. Espaces et échanges	121
<i>Your turn now!</i>	121
“Going on a gap year in Cambodia” correction commentée et script	122
■ L'expression orale	124
1. Méthode	124
C'est quoi, une problématique ?	125
Comment présenter une notion ? (EOC)	125
L'interaction (EOI)	126
2. Mythes et héros	127
Corpus, questions et analyse	127
Problématique	132
Synthèse	133
3. Lieux et formes de pouvoir	135
Corpus, questions et analyse	135
Problématique	140
Synthèse	140
4. Idée de progrès	142
Corpus, questions et analyse	142
Problématique	147
Synthèse	148
5. Espaces et échanges	150
Corpus, questions et analyse	150
Problématique	156
Synthèse	157
Partie 4. Tool Box: Fiches pratiques	159
■ Apprendre le cours d'anglais	161
■ Apprendre le vocabulaire d'une séquence	162
■ Mémo 1. Composition et valeur des temps grammaticaux	163
■ Mémo 2. Les principaux mots de liaison et connecteurs	164
■ Mémo 3. Les consignes au bac	166
■ Mémo 4. Exprimer son opinion personnelle	167

- **Mémo 5.** Rédiger une introduction et une conclusion 168
- **Mémo 6.** Rédiger un article de presse 169
- **Mémo 7.** Rédiger une lettre, un e-mail 170
- **Mémo 8.** Rédiger un dialogue 172
- **Mémo 9.** Rédiger un discours 174

 **Notes personnelles** 177