

➤ Chapitre 1

Les auteurs du XVI^e siècle



Testez-vous !

1. Quels noms sont associés au mouvement littéraire de *La Pléiade*?
 - a. Ronsard
 - b. Montaigne
 - c. Rabelais
 - d. Du Bellay
2. Panurge est un personnage de
 - a. *Candide* (Voltaire)
 - b. *Voyage au bout de la nuit* (Céline)
 - c. *Pantagruel* (Rabelais)
 - d. *Poil de carotte* (Jules Renard)
3. De qui sont ces vers : « Mignonne, allons voir si la rose/ Qui ce matin avait déclose [...] » ?
 - a. Ronsard
 - b. Du Bellay
 - c. La Fontaine
 - d. Prosper Mérimée
4. Les vers « Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage » sont associés à
 - a. Ronsard
 - b. Du Bellay
 - c. Baudelaire
 - d. Lamartine
 - e. Bossuet
5. Qui dit préférer « une tête bien faite à une tête bien pleine » ?
 - a. Voltaire
 - b. Montaigne
 - c. Hugo
 - d. Rousseau

6. Dans ses *Pensées*, qui estime que « le nez de Cléopâtre, s'il eut été plus court, toute la face de la terre aurait changé » ?
- a. Descartes
 - b. Pascal
 - c. César
 - d. Napoléon
 - e. Plutarque
7. Quel grand humaniste est l'auteur d'une *Éloge de la folie* ?
- a. Montaigne
 - b. Rabelais
 - c. Erasme
 - d. Pascal
8. Gargantua est un personnage de
- a. Montaigne
 - b. Rabelais
 - c. Rousseau
 - d. Queneau
9. Quel auteur dénonce dans *Les Tragiques* les persécutions subies par les protestants ?
- a. Rabelais
 - b. Rousseau
 - c. Voltaire
 - d. D'Aubigné
10. *Le Miroir de l'âme pêcheuse* est un œuvre de
- a. Marguerite de Navarre
 - b. Madame de la Fayette
 - c. La comtesse de Ségur
 - d. Madame de Pompadour

Corrigé

1. Quels noms sont associés au mouvement littéraire de *La Pléiade* ?

- a. Ronsard
- b. Montaigne
- c. Rabelais
- d. Du Bellay

Le mouvement de *La Pléiade*

D'abord nommée « La Brigade » (jusqu'en 1553), *La Pléiade* est un mouvement poétique du XVI^e siècle qui s'est fixé pour objectif de faire reculer l'ignorance par la diffusion de la culture antique. Composé de 7 membres, le groupe se rassemble autour de deux chefs de file : **Pierre de Ronsard** et **Joachim du Bellay**. Le reste du groupe se compose de Jacques Peletier du Mans (remplacé bientôt par Jean Dorat), Remy Belleau, Antoine de Baïf, Pontus de Tyard et d'Etienne Jodelle.

2. Panurge est un personnage de

- a. *Candide* (Voltaire)
- b. *Voyage au bout de la nuit* (Céline)
- c. ***Pantagruel*** (Rabelais)
- d. *Poil de carotte* (Jules Renard)

François Rabelais

François Rabelais est un prêtre, médecin et humaniste français de la Renaissance. Ses deux œuvres majeures, *Gargantua* et *Pantagruel* mettent en scène des géants... Pantagruel est un ami du géant Pantagruel et son nom est passé dans le langage courant pour un de ses hauts faits : avoir jeté un mouton d'un bateau afin que le reste du troupeau se jette à la mer.

D'où l'expression « **mouton de Panurge** ».

3. De qui sont ces vers « Mignonne, allons voir si la rose/ Qui ce matin avait déclose [...] » ?

- a. Ronsard
- b. Du Bellay
- c. La Fontaine
- d. Prosper Mérimée

Mignonne, allons voir si la rose

Chef de file de La Pléiade, Ronsard est l'un des poètes les plus importants du XVI^e siècle. Son ouvrage *Défense et illustration de la langue française* est souvent présentée comme le manifeste fondateur du mouvement.

Il s'agit de l'un des poèmes les plus célèbres de Ronsard, écrit en 1545. En voici la prose.



Pour aller plus loin

Mignonne, allons voir si la rose
Qui ce matin avoit desclose
Sa robe de pourpre au Soleil,
A point perdu ceste vesprée
Les plis de sa robe pourprée,
Et son teint au vostre pareil.

Las ! voyez comme en peu d'espace,
Mignonne, elle a dessus la place
Las ! las ses beautez laissé choir !
Ô vrayment marastre Nature,
Puis qu'une telle fleur ne dure
Que du matin jusques au soir !

Donc, si vous me croyez, mignonne,
Tandis que vostre âge fleuronne
En sa plus verte nouveauté,
Cueillez, cueillez vostre jeunesse :
Comme à ceste fleur la vieillesse
Fera ternir vostre beauté

4. Les vers : « Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage » sont associés à

- a. Ronsard
- b. Du Bellay
- c. Baudelaire
- d. Lamartine
- e. Bossuet

Les Regrets

Ce vers est extrait du plus célèbre des poèmes de Du Bellay, que l'on peut lire au sein du recueil paru en 1558 *Les Regrets*:



Pour aller plus loin

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,
Ou comme cestuy la qui conquit la toison,
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
Vivre entre ses parents le reste de son age!

Quand revoiray-je, hélas, de mon petit village
Fumer la cheminee, et en quelle saison,
Revoiray-je le clos de ma pauvre maison,
Qui m'est une province, et beaucoup d'avantage?
Plus me plaist le séjour qu'ont basty mes ayeux,
Que des palais Romains le front audacieux,
Plus que le marbre dur me plaist l'ardoise fine,

Plus mon Loyre Gaulois, que le Tybre Latin,
Plus mon petit Lyré, que le mont Palatin,
Et plus que l'air marin la douceur Angevine

Joachim du Bellay, *Les Regrets*, XXXI.

5. Qui dit préférer « une tête bien faite à une tête bien pleine » ?

- a. Voltaire
- b. Montaigne
- c. Hugo
- d. Rousseau

Michel de Montaigne

Montaigne (1533-1592) nous a laissé avec ses *Essais* un véritable traité d'humanisme.

En matière d'éducation, précurseur de Rousseau, il estimait que le maître devait accompagner l'élève plutôt que de lui imposer son savoir, ce qui lui faisait dire qu'il préférait une tête bien faite à une tête bien pleine.

6. Dans ses *Pensées*, qui estime que « le nez de Cléopâtre, s'il eut été plus court, toute la face de la terre aurait changé » ?

- a. Descartes
- b. Pascal
- c. César
- d. Napoléon
- e. Plutarque

Blaise Pascal

Célèbre anacoluthie, cette **anastrophe**, est une figure de rhétorique assise sur une rupture volontaire de la construction syntaxique. Si cette image du nez de Cléopâtre est connue, on ignore souvent qu'elle est le fait de Blaise Pascal (*Pensées*, 1669).

7. Quel grand humaniste est l'auteur d'une *Éloge de la folie*?
- a. Montaigne
 - b. Rabelais
 - c. **Erasme**
 - d. Pascal

Erasme, père de l'humanisme

Philosophe et humanisme hollandais, Erasme (1466-1536) est aussi un prêtre catholique. Dans son *Éloge de la folie* le théologien y fait parler la déesse de la Folie, l'occasion de dénoncer sous une forme satirique les travers des superstitions.

8. Gargantua est un personnage de
- a. Montaigne
 - b. **Rabelais**
 - c. Rousseau
 - d. Queneau

Gargantua

De son véritable titre *La Vie très horrible du grand Gargantua, père de Pantagruel...*, le deuxième roman de François Rabelais conte les exploits du géant Gargantua dans une écriture souvent crue et volontiers scatologique.

9. Quel auteur dénonce dans *Les Tragiques* les persécutions subies par les protestants?
- a. Rabelais
 - b. Rousseau
 - c. Voltaire
 - d. **D'Aubigné**

Agrippa d'Aubigné

Théodore Agrippa d'Aubigné (1552-1630) est un écrivain protestant et un poète baroque français. Son œuvre majeure, *Les Tragiques*, est un poème qui dénonce les persécutions subies par son camp au cours des **guerres de Religions**. Sa petite-fille, Françoise d'Aubigné, deviendra la marquise de Maintenon, la maîtresse puis l'épouse secrète de Louis XIV.

10. *Le Miroir de l'âme pêcheuse* est un œuvre de

- a. Marguerite de Navarre
- b. Madame de la Fayette
- c. La comtesse de Ségur
- d. Madame de Pompadour

Marguerite de Navarre

Marguerite de Navarre (1492-1549) n'est autre que la sœur du roi François I^{er}. Mais elle fut surtout l'une des premières femmes de lettres françaises.