

# Table des matières

<b>Avant-propos .....</b>	<b>3</b>
---------------------------	----------

---

## PREMIERE PARTIE

---

### **Portrait d'un écrivain**

<b>I. Origine familiale .....</b>	<b>7</b>
-----------------------------------	----------

1. La famille paternelle .....8
2. La famille maternelle .....11

<b>II. Portrait physique et moral.....</b>	<b>17</b>
--	-----------

1. Portrait physique.....17
2. Portrait moral.....28

<b>III. Formation intellectuelle .....</b>	<b>41</b>
--	-----------

1. Études et rencontres .....41
2. Découvertes esthétiques .....50

<b>IV. Relations amoureuses.....</b>	<b>61</b>
--------------------------------------	-----------

1. Premières amours .....61
2. Alexandrine Zola .....65
3. Jeanne Rozerot .....76

<b>V. Combats intellectuels .....</b>	<b>81</b>
---------------------------------------	-----------

1. La carrière journalistique .....81
2. La bataille naturaliste .....90
3. L'expérience des institutions sociales .....94
4. L'engagement dans l'affaire Dreyfus.....100

<b>VI. Logements.....</b>	<b>107</b>
1. Logements parisiens et provinciaux.....	107
2. L'hôtel particulier de la rue de Bruxelles.....	116
3. La propriété de Médan.....	121
<b>VII. Aspects de la vie quotidienne .....</b>	<b>129</b>
1. Le rythme de la vie quotidienne.....	129
2. Le cadre de la vie quotidienne.....	136
3. Revenus financiers .....	142
<b>VIII. Voyages et déplacements .....</b>	<b>149</b>
1. Villégiatures .....	149
2. Voyages documentaires .....	156
3. Voyages à l'étranger .....	159
<b>IX. Une énigme : la mort .....</b>	<b>163</b>
1. Les circonstances .....	163
2. L'hypothèse de l'attentat.....	168
3. Portrait d'un inconnu .....	172

---

**DEUXIEME PARTIE**

**Catalogue littéraire**

<b>I. Répertoire .....</b>	<b>183</b>
1. Textes .....	183
2. Manuscrits.....	185
3. Éditions .....	187
<b>II. L'écriture romanesque .....</b>	<b>193</b>
1. La méthode de travail.....	193
2. La composition des romans .....	195
3. Le travail du style.....	198

**III. Les romans de jeunesse .....207**

1. <i>La Confession de Claude</i> (1865) .....	207
2. <i>Le Vœu d'une morte</i> (1866).....	209
3. <i>Les Mystères de Marseille</i> (1867).....	211
4. <i>Thérèse Raquin</i> (1867) .....	215
5. <i>Madeleine Férat</i> (1868) .....	219

**IV. Les Rougon-Macquart .....223**

1. <i>La Fortune des Rougon</i> (1871).....	230
2. <i>La Curée</i> (1872) .....	233
3. <i>Le Ventre de Paris</i> (1873) .....	236
4. <i>La Conquête de Plassans</i> (1874).....	239
5. <i>La Faute de l'abbé Mouret</i> (1875).....	242
6. <i>Son Excellence Eugène Rougon</i> (1876) .....	246
7. <i>L'Assommoir</i> (1877) .....	249
8. <i>Une page d'amour</i> (1878) .....	254
9. <i>Nana</i> (1880) .....	258
10. <i>Pot-Bouille</i> (1882).....	262
11. <i>Au Bonheur des Dames</i> (1883) .....	265
12. <i>La Joie de vivre</i> (1884) .....	268
13. <i>Germinal</i> (1885).....	271
14. <i>L'Œuvre</i> (1886).....	277
15. <i>La Terre</i> (1887).....	281
16. <i>Le Rêve</i> (1888).....	285
17. <i>La Bête humaine</i> (1890) .....	288
18. <i>L'Argent</i> (1891) .....	292
19. <i>La Débâcle</i> (1892) .....	296
20. <i>Le Docteur Pascal</i> (1893) .....	300

**V. Les derniers romans (1894-1902) .....305**

1. <i>Lourdes</i> (1894) .....	309
2. <i>Rome</i> (1896) .....	313
3. <i>Paris</i> (1898).....	316
4. <i>Fécondité</i> (1899) .....	320
5. <i>Travail</i> (1901) .....	324
6. <i>Vérité</i> (1902).....	329

<b>VI. Les contes et nouvelles.....</b>	<b>333</b>
1. <i>Contes à Ninon</i> (1864).....	333
2. <i>Esquisses parisiennes</i> (1866).....	335
3. <i>Nouveaux Contes à Ninon</i> (1874).....	336
4. <i>Les Soirées de Médan</i> (recueil collectif, 1880).....	338
5. <i>Le Capitaine Burle</i> (1882).....	339
6. <i>Nais Micoulin</i> (1884).....	341
7. <i>Madame Sourdis</i> (recueil posthume, 1929).....	342
<b>VII. Le théâtre .....</b>	<b>345</b>
1. Créations originales.....	346
2. Adaptations réalisées en collaboration.....	348
3. Adaptations autorisées.....	352
4. Pièces lyriques réalisées en collaboration.....	354
5. Pièces non représentées .....	357
<b>VIII. Les œuvres critiques .....</b>	<b>359</b>
1. Les manifestes .....	359
2. Les campagnes.....	363
<b>IX. Œuvres diverses.....</b>	<b>367</b>
1. La poésie.....	367
2. La correspondance .....	368
3. Les photographies .....	372
4. Les projets littéraires.....	374
X. Thèmes littéraires .....	379

---

**TROISIEME PARTIE**

---

**Rayonnements et métamorphoses**

<b>I. Traductions .....</b>	<b>413</b>
1. En Europe.....	413
2. En Amérique .....	424
3. Dans le reste du monde.....	426

<b>II. Transpositions.....</b>	<b>429</b>
1. Caricatures .....	429
2. Parodies .....	431
3. Pastiches.....	433
4. Chansons.....	435
5. Fictions .....	437
6. Titres .....	439
<b>III. Adaptations au cinéma .....</b>	<b>441</b>
1. Le cycle des <i>Rougon-Macquart</i> .....	442
2. Le reste de l'œuvre .....	450
3. Les représentations de l'affaire Dreyfus .....	452
<b>IV. Jugements littéraires .....</b>	<b>455</b>
<b>Références bibliographiques.....</b>	<b>479</b>
<b>Chronologie de la vie d'Émile Zola.....</b>	<b>489</b>
<b>Index des noms propres .....</b>	<b>525</b>
<b>Index biographique .....</b>	<b>543</b>