

Sommaire

Introduction	5
Pourquoi et comment penser la guerre ?	5
Réactions émotionnelles	5
Rationalité de la guerre	6
La guerre, acte politique	8
Éléments biographiques	11
Carl Philipp Gottlieb von Clausewitz (1780-1831)	11
Enfance	12
Une armée d'Ancien Régime	12
La guerre, affaire d'un peuple	13
Napoléon : la « perfection absolue » (Livres I et VIII)	15
Le grand récit des armes	17
Problématique générale de <i>De la guerre</i> (1818-1832)	21
Plan de l'ouvrage	22
Une « philosophie de la guerre »	25
Méthode d'exposition	26
Un Idéal-type de la guerre moderne	28
<i>Éthos</i> militaire	29
Mémo de la thèse	31

Le texte	33
Chapitre 1 : Qu'est-ce que la guerre?	33
Chapitre 2 : Fin et moyen de la guerre	58
Chapitre 3 : Le génie de la guerre	77
Chapitre 4 : Du danger durant la guerre	102
Chapitre 5 : Des efforts physiques durant la guerre	104
Chapitre 6 : Renseignements en temps de guerre	106
Chapitre 7 : Frictions durant la guerre	108
Chapitre 8 : Remarques finales	112
Lecture du livre I	115
Plan du livre I	116
Un « premier rayon de lumière »	117
La <i>nature</i> de la guerre	118
La <i>grammaire</i> de la guerre	120
La <i>logique</i> de la guerre	124
La paix	126
Le génie de la guerre : la stratégie	128
Commentaires philosophiques du livre I	135
La guerre n'est pas seulement la guerre	136
L'espace d'une pensée de la guerre	138
Un « art de la guerre » (I, 1, § 22)	140
La guerre : état de nature?	143
La confrontation à la mort	145
Le statut de la violence	146
Conclusion	149
En finir avec Clausewitz?	149
Bibliographie succincte et ordonnée	153