

Table des matières

PARTIE 1

MÉTHODE DU COMMENTAIRE

Présentation	4
--------------	---

PARTIE 2

12 COMMENTAIRES RÉDIGÉS ET COMMENTÉS

Commentaire rédigé 1	12
Texte	Choderlos de Laclos, <i>Les Liaisons dangereuses</i> , deuxième partie, extrait de la lettre 81, 1782
Commentaire rédigé 2	21
Texte	Honoré de Balzac, <i>Le Chef-d'œuvre inconnu</i> , 1832
Commentaire rédigé 3	31
Texte	Jean de La Bruyère, <i>Les Caractères</i> , « De la Cour » (19), 1688
Commentaire rédigé 4	39
Texte	Voltaire, « Le Mondain », extrait, 1736
Commentaire rédigé 5	49
Texte	La Fontaine, <i>Fables</i> , « Le Pouvoir des fables », VIII, 4, 1678
Commentaire rédigé 6	60
Texte	Paul Verlaine, « Melancholia », <i>Poèmes saturniens</i> , 1866
Commentaire rédigé 7	70
Texte	Victor Hugo, <i>Ruy Blas</i> , I, 1, 1838
Commentaire rédigé 8	79
Texte	Bernard-Marie Koltès, <i>Le Retour au désert</i> , II, 6, 1988
Commentaire rédigé 9	88
Texte	Jean Cocteau, <i>La Machine infernale</i> , Acte II, extrait, 1932
Commentaire rédigé 10	97
Texte	Marcel Proust, <i>À la recherche du temps perdu</i> , <i>Du côté de chez Swann</i> , <i>Un amour de Swann</i> , 1913
Commentaire rédigé 11	106
Texte	Joachim Du Bellay, <i>Les Regrets</i> , Poème V, 1558
Commentaire rédigé 12	113
Texte	Rabelais, <i>Gargantua</i> , chapitre XXVII, 1534, traduction intégrale et inédite de Michel Tarpinian, Ellipses, 2003

PARTIE 3

12 ENTRAÎNEMENTS CORRIGÉS

Entraînement 1	Analyse détaillée du texte	124
Texte	Aloysius Bertrand, « Ondine », <i>Gaspard de la Nuit</i> , livre III, 9, 1842	
Entraînement 2	Plan détaillé	131
Texte	Montaigne, « Des Coches », extrait, <i>Les Essais</i> , livre III, chapitre VI, 1580-1588, français modernisé	
Entraînement 3	Plan détaillé	137
Texte	Pierre de Ronsard, <i>Derniers vers</i> , 1586, posth.	
Entraînement 4	Plan semi-rédigé	142
Texte	Baudelaire, « Tableaux parisiens », I, « Paysage », <i>Les Fleurs du mal</i> , 1857	
Entraînement 5	Plan semi-rédigé	150
Texte	Victor Hugo, <i>Les Orientales</i> , X, « Clair de lune », 1829	
Entraînement 6	Plan semi-rédigé	158
Texte	Jean Anouilh, « La Cigale », <i>Fables</i> , 1962	
Entraînement 7	Plan détaillé, rédaction de la première partie	168
Texte	Molière, <i>Le Misanthrope</i> , II, 4 (extrait), 1666	
Entraînement 8	Plan détaillé, rédaction de la première partie	177
Texte	Racine, <i>Britannicus</i> , IV, 2, 1669	
Entraînement 9	Plan détaillé, rédaction de la première partie	187
Texte	Molière, <i>Dom Juan</i> , I, 2, 1665	
Entraînement 10	Plan détaillé, rédaction de la première partie	195
Texte	Zola, <i>Le Ventre de Paris</i> , 1873, chapitre I	
Entraînement 11	Commentaire semi-rédigé	201
Texte	Flaubert, <i>Madame Bovary</i> , I, 1, 1857	
Entraînement 12	Commentaire entièrement rédigé	208
Texte	Voltaire, <i>Dictionnaire philosophique</i> , article « Guerre », extrait, 1769	

PARTIE 4

FICHES PRATIQUES

Fiche 1	Les mouvements littéraires	220
Fiche 2	Les registres littéraires	223
Fiche 3	Les figures de style	225
Fiche 4	L'argumentation	229
Fiche 5	La versification	231
Fiche 6	Les points de vue et discours rapportés	233
Fiche 7	Étudier différents types de textes	235
Fiche 8	Insertion des citations	237