

## Sommaire

<b>L'imprimerie</b> .....	<b>6</b>	<b>L'Espagne de Philippe II</b> .....	<b>84</b>
Invention et expansion.....	6	L'héritage.....	84
Imprimeurs, inventeurs... et Humanistes ! .....	8	Philippe II est un souverain consciencieux .....	86
Des livres de plus en plus nombreux .....	10	<b>Le Saint Empire germanique</b> .....	<b>92</b>
<b>L'humanisme</b> .....	<b>12</b>	Et du côté de l'Empire ? .....	92
L'humanisme est la		<b>L'Angleterre au XVI<sup>e</sup> siècle</b> .....	<b>94</b>
« Renaissance intellectuelle ».....	12	Une construction géographique et politique....	96
La redécouverte de l'Antiquité.....	14	Activités et sociétés .....	98
Les langues vernaculaires.....	16	La Monarchie absolue.....	100
La philosophie.....	18	<b>La France au XVI<sup>e</sup> siècle</b> .....	<b>102</b>
L'Enseignement.....	20	Les moyens et les limites	
Les sciences (1).....	22	de la monarchie absolue .....	102
Les sciences (2) .....	24	Arbre généalogique simplifié	
Érasme, le « prince des philosophes ».....	26	des souverains français du XVI <sup>e</sup> siècle.....	104
<b>La religion</b> .....	<b>28</b>	La Monarchie absolue.....	106
Martin Luther (1483-1546).....	30	Les moyens et les limites	
Le calvinisme (1).....	34	de la monarchie absolue .....	108
Le calvinisme (2).....	36	François I <sup>er</sup> .....	110
L'anglicanisme, une réforme royale .....	38	Henri II et ses fils.....	118
La « version définitive ».....	40	Les guerres de religion .....	122
La Contre-Réforme catholique .....	42	L'évolution économique .....	130
Le Concile et les réformes internes .....	44	<b>La Renaissance artistique</b> .....	<b>132</b>
Les réformes internes.....	46	humanisme et Renaissance .....	132
<b>Les grandes découvertes</b> .....	<b>48</b>	Trois grands centres.....	134
Besoins nouveaux et techniques nouvelles....	48	Des conditions favorables .....	136
Théories géographiques et choix		La condition d'artiste .....	138
des routes .....	50	L'architecture .....	140
Christophe Colomb : idées fausses		Les types de construction.....	142
et vraies découvertes.....	52	La peinture.....	150
Et les autres ? .....	54	Les sujets abordés .....	152
Les conséquences ont été multiples.....	56	Les peintres italiens : petit	
Un commerce en pleine expansion.....	60	« catalogue sélectif et chronologique ».....	154
<b>L'évolution économique</b> .....	<b>66</b>	Résumé de deux vies bien remplies :	
<b>Les guerres d'Italie</b> .....	<b>70</b>	Léonard et Michel-Ange .....	156
Les raisons : elles sont multiples.....	70	Résumé de deux vies bien remplies :	
Et ce fut Marignan, 1515 .....	74	Léonard et Michel-Ange.....	158
Le duel franco-espagnol .....	76	La diffusion hors d'Italie.....	160
L'Héritage .....	78	Les Pays-Bas.....	162
La guerre au Nord et à l'Est.....	80	Châteaux de la Loire et Fontainebleau.....	166
<b>Charles Quint</b> .....	<b>82</b>	<b>Corrigés</b> .....	<b>168</b>