

Table des matières

Littérature 9

Fiche n° 1 : Sénèque, Médée , ou les Argonautes, héros de l'anti-physis.....	11
Fiche n° 2 : Montaigne, Essais , « Des Cannibales », Essais. Livre I, C hapitre 31, ou la nature sans haut-de-chausse.....	14
Fiche n° 3 : Shakespeare, Hamlet/Macbeth/Roi Lear , ou la nature dénaturée	18
Fiche n° 4 : Montesquieu, Lettres persanes , ou la raison naturelle	22
Fiche n° 5 : Voltaire, L'Ingénu ou la polémique sur l'état de nature pendant les Lumières.....	26
Fiche n° 6 : Denis Diderot, Le supplément au voyage de Bougainville , ou une morale naturelle.....	30
Fiche n° 7 : Jean-Jacques Rousseau, Les confessions , Livre VI, ou une fleur en l'état de nature	33
Fiche n° 8 : Bernardin de Saint-Pierre, Paul et Virginie (Incipit), ou entrer en lecture, entrer en nature.....	36
Fiche n° 9 : Sade, Philosophie dans le boudoir/Histoire de Juliette ou les prospérités du vice , ou l'homme naturel	40
Fiche n° 10 : Goethe, Les Affinités électives , ou comment allier la nature et la science	44
Fiche n° 11 : Mary Shelley, Frankenstein ou la nature monstrueuse	48
Fiche n° 12 : Lamartine, Méditations poétiques , ou la nature romantique.....	51
Fiche n° 13 : Victor Hugo, Les Contemplations , ou la nature consolatrice.....	56
Fiche n° 14 : Baudelaire, Les fleurs du mal , ou la nature surnaturaliste.....	61
Fiche n° 15 : Guy de Maupassant, « Une partie de campagne », ou le défi d'une écriture au naturel	65
Fiche n° 16 : Michel Tournier, Vendredi ou les limbes du Pacifique , ou l'éternelle Robinsonnade.....	69

Philosophie 73

Fiche n° 17 : Les présocratiques, Fragments , ou la nature entre poésie et science.....	75
---	----

Fiche n° 18 : Platon, Gorgias , ou la nature comme norme de conduite.....	78
Fiche n° 19 : Aristote, Physique , livre II, ou expliquer la nature	83
Fiche n° 20 : Les épicuriens, ou la nature entre vide et atomes	86
Fiche n° 21 : Sénèque, Questions naturelles , ou une vie conforme à la nature.....	89
Fiche n° 22 : René Descartes, Traité du Monde/Dioptrique/Discours de la méthode , ou la maîtrise et la possession de la nature	92
Fiche n° 23 : Thomas Hobbes, Léviathan ou la peur est naturelle	96
Fiche n° 24 : John Locke, Second traité du gouvernement civil ou la société naturelle	99
Fiche n° 25 : Spinoza, Éthique , ou Dieu, autrement dit la nature.....	102
Fiche n° 26 : Hume, Dialogues sur la religion naturelle ou ordre et dessein dans la nature	107
Fiche n° 27 : Rousseau, Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes , ou l'état de nature	110
Fiche n° 28 : Immanuel Kant, Idée d'une histoire universelle au point de vue cosmopolitique , ou le plan de la nature	113
Fiche n° 29 : Kant, Critique de la faculté de juger , ou beauté et nature	116
Fiche n° 30 : Stuart Mill, La Nature , ou l'art de ne pas suivre la nature	119
Fiche n° 31 : Jean-Paul Sartre, L'existentialisme est un humanisme ou l'homme sans nature.....	122
Fiche n° 32 : Martin Heidegger, Essais et conférences , « La question de la technique », ou l'arraisonnement moderne de la nature	125
Fiche n° 33 : Claude Lévi-Strauss, Tristes Tropiques , ou l'homme nu	128
Fiche n° 34 : Hans Jonas, Le Principe responsabilité , ou la nature à préserver	131
Fiche n° 35 : Anne Cauquelin, L'invention du paysage , ou le paysage comme « vision » de la nature	135

Cinéma/Arts

139

Fiche n° 36 : Le Paysage flamand, ou la nature extravagante.....	141
Fiche n° 37 : La Nature morte, ou un genre bien vivant	144
Fiche n° 38 : Caspar David Friedrich, La Mer de glace ou sublime nature	147
Fiche n° 39 : Victor Fleming, Dr Jekyll et Mr. Hyde ou équivoque nature humaine.....	150
Fiche n° 40 : Anthony Mann, L'Appât ou le western grandeur nature	153
Fiche n° 41 : Otto Preminger, La rivière sans retour , ou la nature entre damnation et rédemption	156
Fiche n° 42 : David Lean, Lawrence d'Arabie ou la nature et l'histoire conjuguées dans le désert	159

Fiche n° 43 : François Truffaut, <i>L'Enfant sauvage</i> ou la nature mise à nu.....	162
Fiche n° 44 : Sidney Pollack, <i>Jeremiah Johnson</i> ou le retour impossible à la nature.....	165
Fiche n° 45 : Terrence Malick, <i>La Ligne rouge (The Thin Red Line)</i> , ou la guerre au cœur de la nature	168
Fiche n° 46 : Sean Penn, <i>Into the Wild</i> , ou la nature à mort	171

Dissertations **175**

Fiche n° 47 : Peut-on représenter la nature ?	177
Fiche n° 48 : La culture dénature-t-elle l'homme ?	181
Fiche n° 49 : Progrès et Nature.....	184
Fiche n° 50 : L'être de la nature	188