

II. Les épreuves

1. Analyse et synthèse de dossier (4 heures)

Dossier composé de textes, d'articles, de tableaux, de graphiques, centrés autour d'un thème commun.

‣ Plusieurs parties dans l'épreuve

- Questions de repérage et d'analyse : informations à chercher ou à déduire du dossier.
- Questions demandant de déterminer le plan et le titre du dossier.
- Question de synthèse : rédiger une synthèse du dossier à partir d'une question centrale.

‣ Quelques conseils

- Prenez le temps de la réflexion.
- Accordez de l'attention aux consignes, au sommaire, au barème : ils sont là pour vous aider.
- Avant de commencer à rédiger, préparez votre travail. Adoptez une méthode et respectez-la tout au long de l'épreuve.

2. Logique (2 parties de 30 minutes chacune)

‣ Logique générale, 30 minutes

40 questions à choix multiple, de difficulté graduée.

‣ Logique numérique, arithmétique et mathématique : 30 minutes

30 questions à 4 choix possibles balayant les différents aspects du raisonnement numérique.

Seules les réponses exactes sont prises en compte.

3. Langues étrangères (1 heure 30 minutes)

Selon les cas, vous passez une ou deux épreuves de langues. La structure et la durée sont les mêmes pour toutes les langues. C'est le coefficient qui change dans le calcul des différents résultats.

♦ 3 parties

1) QCM Grammaire

30 questions à 4 choix possibles – seules les réponses exactes sont prises en compte.

25 % de la note.

2) QCM de compréhension

8 à 10 questions à 3 choix possibles – seules les réponses exactes sont prises en compte.

25 % de la note.

3) Essai

Deux sujets au choix, s'appuyant sur le texte du Q.C.M de compréhension. 200 à 250 mots à écrire sur un sujet d'intérêt général – pénalisation pour insuffisance ou dépassement du nombre de mots.

Un essai hors sujet est sanctionné par la note zéro.

♦ Quelques conseils

Pour l'essai :

- Préférez une expression simple et claire à une rédaction ambitieuse et confuse.
- Reliez les idées entre elles par des mots de liaison.

Pour le QCM :

- Faites porter vos révisions sur la grammaire et les conjugaisons.

Langues proposées au concours SESAME :

Anglais, Allemand, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Portugais, Russe

Les langues proposées sont différentes selon les écoles

**4. Les coefficients des épreuves diffèrent selon les écoles
(cf. ci-après)**

Concours S.E.S.A.M.E 2014
Coefficients épreuves écrites

Ecole	Langues à passer	Langues	Analyse-synthèse	Logique générale	Logique numérique	Total Coefficients
BBA ESSEC	LV 1 : anglais, allemand ou espagnol LV 2 : anglais, allemand, arabe, chinois, espagnol, italien ou russe	LV1 : 3 LV2 : 1	4	2	3	13
BSc in International Business, NEOMA Business School, campus de Rouen*	LV 1 : anglais LV 2 : allemand, arabe, chinois, espagnol ou italien	LV1 : 3 LV2 : 1	4	1	1	10
CESEM, NEOMA Business School, campus de Reims *	Franco-allemand : allemand Franco-américain : anglais (3 programmes) Franco-britannique : anglais Franco-chinois : chinois ou anglais Franco-espagnol : espagnol Franco-irlandais : anglais Franco-italien : italien Franco-mexicain : espagnol Franco-néerlandais : anglais	4	5	1,5	1,5	12
11 programmes - 1 seule langue à passer par programme - et 2 langues possibles au maximum						
CesefMed, KEDGE Business School, campus de Marseille	LV1** : anglais, allemand ou espagnol LV2 : anglais, allemand, arabe, chinois, espagnol, italien ou russe	LV1 : 2 LV2 : 2	4	2	2	12
EBP International, KEDGE Business School, campus de Bordeaux	LV1** : anglais, allemand ou espagnol LV2 : anglais, allemand, arabe, chinois, espagnol ou portugais	LV1 : 2 LV2 : 2	4	2	2	12
EMI Normandie 3 parcours - 1 seule langue à passer par parcours - et 2 langues possibles au maximum	Anglophone : anglais Germanophone : allemand Hispanophone : espagnol	4	4	2	2	12
ESCE Paris-Lyon*	LV 1 : anglais, allemand ou espagnol LV 2 : anglais, allemand, arabe, chinois, espagnol, italien, portugais ou russe	LV1 : 5 LV2 : 2	4	1,5	1,5	14

* Notes éliminatoires en langues :

BSc in International Business, NEOMA Business School, campus de Rouen : inférieure à 5/20.
CESEM, NEOMA Business School, campus de Reims : inférieure ou égale à 6/20
ESCE Paris-Lyon : inférieure ou égale à 5/20

** Choix de langues à l'EBP International et au CesefMed de KEDGE Business School :

A l'écrit : anglais obligatoire en LV1 ou en LV2.
A l'oral, une seule langue, celle choisie en LV1 à l'écrit.

	Langue	Entretien
Essec Business School	LV1 :2 LV2 :1	4
BSc in International Business NEOMA Business School,	LV1 :4	4
CESEM NEOMA Business School,	LV1 :4	4
CeseMed Kedge Business School	LV1 :2	6
EBP International, Kedge Business School,	LV1 :2	6
EM Normandie	LV1 :4	6
ESCE	LV1 :2 LV2 :2	6

Les coefficients des épreuves orales

III. Comment réussir le concours

Tout d'abord, il faut bien se souvenir qu'un concours n'est pas un examen. Vous allez, probablement pour la première fois dans votre cursus scolaire, être mis directement en compétition avec d'autres candidats. Votre succès dépendra donc autant de la réussite (ou non) des autres que de vos propres performances. Autrement dit, une épreuve « difficile » pourra vous être favorable si la plupart des candidats ont eu de piètres résultats, alors qu'une épreuve « facile » (dans laquelle vous pensez avoir réussi) sera moins satisfaisante si les notes des autres candidats sont élevées.

Le but un jour de concours n'est donc pas de faire « bien », ou « très bien », mais mieux que les autres, et c'est ce à quoi cet ouvrage voudrait vous aider.

Pour chaque épreuve, vous trouverez d'abord les sujets qui ont été donnés au cours des années précédentes ainsi que des sujets inédits, puis les corrigés, assortis d'explications détaillées.

En outre, pour chaque épreuve vous trouverez des conseils généraux, que nous vous recommandons de lire attentivement. Un candidat bien préparé est avant tout quelqu'un qui sait à quoi s'attendre, ce qui lui évitera de s'inquiéter inutilement le jour de l'épreuve.

Une fois lus ces conseils généraux, vous pouvez commencer à travailler sur les épreuves proprement dites.

Vous serez certainement tenté de feuilleter l'ouvrage, y compris les corrigés. Il vaudrait mieux s'en abstenir ! De même, il n'est pas conseillé de survoler les épreuves « pour voir »... L'idéal est de prendre connaissance des différentes épreuves dans les conditions du concours.

Pour cela, il faut vous ménager une plage horaire correspondant à la durée de l'épreuve pendant laquelle vous êtes sûr de ne pas être dérangé. Travaillez dans les conditions réelles, c'est-à-dire sans vous interrompre, sans être tenté de chercher un renseignement, et en respectant les règles de l'épreuve (par exemple, pas de brouillon pour l'épreuve de logique).

Lorsque le temps imparti est écoulé, ne vous accordez pas quelques minutes supplémentaires ; vous ne les aurez pas le jour du concours !

Ne fractionnez pas non plus votre travail : en langues par exemple, il est important de s'habituer à composer pendant 1 h 30 d'affilée en sachant gérer son temps. Il n'est pas bon de travailler la grammaire un jour, et la compréhension le lendemain...

Une fois l'épreuve effectuée, vous pouvez regarder les corrigés, mais uniquement ceux de l'épreuve concernée... Vous pouvez bien sûr vous attribuer une note, mais le plus important est d'essayer de comprendre vos erreurs. Lisez attentivement les explications et repérez les difficultés ou les pièges qui peuvent vous être tendus. Vous constaterez que certaines questions ne varient guère d'une année sur l'autre.

À moins d'être particulièrement brillant, votre première performance ne sera certainement pas très satisfaisante. Vous n'avez aucune raison de vous en inquiéter. Les autres candidats sont des lycéens ou des étudiants comme vous, et ils rencontreront les mêmes difficultés. L'essentiel est que vous progressiez au fur et à mesure de votre préparation, et ceci se fera tout naturellement en sachant repérer les difficultés. Ce qui vous avait déconcerté la première fois deviendra évident.

Vous devez vous entraîner en effectuant un maximum d'épreuves dans les conditions du concours. Vous pouvez refaire les mêmes compositions : une épreuve de langues ou de logique que vous retrouvez quelques semaines plus tard pourra vous sembler relativement nouvelle. Travaillez de préférence sur des photocopies, ce qui vous évitera de retrouver la réponse que vous aviez donnée.

Enfin, n'oubliez pas que le travail fait en classe vous aidera : la logique demande des connaissances de mathématiques, l'épreuve de langues fait appel à des notions de grammaire, l'analyse de dossier exige les mêmes qualités que pour un devoir d'histoire, de géographie ou d'économie. C'est donc à tout instant de votre année de terminale que vous vous entraînez pour ce concours.

Nous vous souhaitons de le réussir dans les meilleures conditions possibles afin de pouvoir entamer les études qui vous conviennent.

L'épreuve de synthèse

I. Présentation de l'épreuve

1. Son format, sa consigne

Une vingtaine de documents, textuels et iconographiques, répartis sur une quarantaine de pages, vous sont présentés. Ils portent sur un thème d'actualité ou d'intérêt général, accessible à tout lycéen de terminale. Ce corpus est constitué pour l'essentiel de textes historiques, sociologiques, journalistiques ou encore philosophiques auxquels s'ajoutent des graphiques et des images.

Aucune connaissance particulière sur le sujet n'est attendue de la part des candidats, néanmoins, vous habituer à lire ce genre de documents vous sera d'une grande utilité.

Avec ce corpus, vous est donné un cahier de réponses, dans lequel se trouvent les questions et un espace réservé pour y répondre. Vous devez ainsi adapter la longueur de vos réponses au nombre de lignes imparties.

En 2012 et 2013, l'épreuve s'est décomposée comme suit :

- des questions de repérage – chacune rapporte, selon les annales, entre 0,25 et 0,5 point,
- des questions d'analyse – offrant entre 1 et 2 points chacune,
- et une question de synthèse – notée sur 10 points.

Notez toutefois que le format des épreuves 2010 et 2011 était le suivant :

- des questions de repérage – chacune rapporte, selon les annales, entre 0,5 et 1 point,
- des questions d'analyse – offrant 3 points chacune,
- une question de plan – évaluée sur 2 points,