

Table des matières

Introduction

1. L'invention de la psychanalyse

1. La méthode cathartique	17
L'affirmation d'une causalité psychique	17
La cure par la parole	21
Symptômes et traumatismes	25
L'impasse des états hypnoïdes	29
2. Le traumatisme	33
Le conflit psychique	33
Première nosographie	37
L'inconvenance est sexuelle	40
La théorie de la séduction	44
3. Le complexe d'Œdipe	49
Crépuscule d'une hypothèse	49
La pulsion perverse polymorphe	53
L'histoire de la libido	57
Amour et désir	61
4. L'inconscient	67
La voie royale d'accès à l'inconscient	67
Le symptôme analytique	70

Les actes manqués	74
L'humour	78

2. Son extension

1. Sa difficile réception	85
Copernic, Darwin, Freud	85
Deux préjugés	89
L'insupportable	93
Malheur aux convaincus	96
2. Malaise dans la culture	99
Le meurtre du père de la horde originaire	99
Le surmoi	103
La civilisation	107
La douloureuse différence	111
3. L'illusion religieuse	115
La projection	115
Rêver les yeux ouverts	119
Tuer le père	123
Principe de plaisir et principe de réalité	127
4. La sublimation artistique	131
La sublimation	131
L'art interprété	135
L'art reste un mystère	139
L'inquiétante étrangeté	143

3. Sa pratique

1. Une exigence scientifique	149
Les mots	149
La matière explosive	153
De l'audace	157
Élémentaire mon cher	160
2. Une ambition éthique	165
Une démarche curative	165
Les charlatans	169
Découvrir ou soigner ?	173
Du nouveau	177
3. La formation de l'analyste	181
Comment devient-on analyste ?	181
L'institution	184
Un métier impossible	188
Le problème de l'auto-analyse	192
4. Qu'est-ce qu'une cure ?	197
L'histoire d'un cas	197
L'interprétation	201
Le transfert	205
Mortelle transparence	209

Conclusion

Courte bibliographie des textes freudiens