

Table des matières

Introduction	5
Première partie	
L'humanisme au XVI^e siècle	9
Les signes précurseurs	11
L'environnement politique	19
L'environnement économique	21
L'environnement religieux	25
Situation de l'intellectuel	27
Deuxième partie	
Les genres littéraires	29
La poésie	31
Le sonnet au XVI ^e siècle	31
Quelques odes	37
La nouvelle	51
Le théâtre	61
Historique	61
Les influences antiques	64
Théâtre médiéval et humaniste	68
Le roman	77

Troisième partie

Les thèmes de l'humanisme	89
À l'école des mots	91
L'éducation	95
Les conceptions du corps	103
Le corps renaissant	103
Le corps amoureux	107
Le corps détruit	113
Je et l'autre	123
L'Europe humaniste	123
Le territoire de l'autre	130
Plaidoyer pour la différence	138
Conclusion générale	147
Annexe	151
Glossaire	165
Bibliographie	169
Index des œuvres citées	171
Index des auteurs cités	173