

1. A et An (article indéfini)

1. Usages

- A devant une consonne, y, one ou le son « you » :
A book/a year/a one-legged man/a uniform
- An devant une voyelle, un h muet (*heir, honest, honesty, honour, hour*) :
An uncle/an heiress/an honest man
- Lettres isolées : tenir compte de la prononciation de la lettre (*an* devant a, e, f, h, i, l, m, n, o, r, s, x).
 - ☞ Si le sigle est prononcé comme un nom entier : *a N.A.T.O. plane*.
 - Si le sigle est épilé : *an M.P. (a Member of Parliament)*.

2. Emplois

- Devant un nom dénombrable au singulier, pour désigner un élément quelconque d'un ensemble. Il n'existe pas au pluriel : *a book* → *books*.
- Devant un nom singulier attribut ou mis en apposition :
 - Il fut prisonnier pendant la guerre = *He was a prisoner during the war*
 - Son père, chirurgien, vit ici = *His father, a surgeon, lives here*
- Après *as* devant un nom au singulier = comme, en tant que, en qualité de :
 - Il était très connu comme peintre = *He was well known as a painter*
- Après une préposition :
 - Il n'y a pas de rose sans épine = *There is no rose without a thorn*
- Après *what* et *such* exclamatifs + nom dénombrable (cf. Fiche 19) :
 - Je n'ai jamais vu d'homme aussi gentil = *I have never seen such a kind man*
- Dans les expressions de poids, mesures, quantités, vitesse, prix, nombre de fois, les parties du corps et les qualités de l'esprit :
 - Deux livres la douzaine = *two pounds a dozen*
 - Vous rouliez à 70 miles à l'heure = *You were doing 70 miles an hour*
 - Trente heures par semaine = *thirty hours a week*
 - Un an et demi = *a year and a half*
- Devant un dénombrable singulier, « ne... pas de » se traduit par *not... a* :
 - Je n'ai pas de sœur = *I haven't got a sister*

- *Of* + *a* s'emploie pour séparer deux noms, le premier qualifiant le deuxième :
Je ne suis pas très amateur de thé = *I am not much of a tea-drinker*
- *A good* + nombre :
Au moins 5 kilomètres = *a good three miles*
- De même :
On estime à 100 000 le nombre de personnes attendues à la réunion
= *An estimated 100,000 people are expected at the meeting*

3. Place

- Après *many* (*many a* = maint), *half*, *quite* (= assez), *rather* (= plutôt) :
Many a time = maintes fois, *many a child* = maint enfant
Half an hour, *half an apple*
It's quite / rather a good idea
- Entre l'adjectif et le nom après *as*, *so*, *too* :
As successful a method as any other, *so beautiful a day*, *too hard an exercise*

4. *One* et *a*

One et *a/an* ne sont pas interchangeables.

- *One* s'emploie pour préciser le nombre d'objets ou de personnes dont on parle. Il répond à la question *how many* :
J'ai un seul ami très proche = *I have one very close friend*
- Un de ces jours = *one day*.
De même :
one morning, afternoon, evening, night : *Come and see me one day*
- *One* devant *hundred*, *thousand*,... est plus précis que *a* :
My watch cost me one hundred pounds

5. *Another*

- *Another* + dénombrable au singulier = un autre :
Give me another piece of cake
☞ *Another* s'écrit toujours en un seul mot.
- *Another* + *few* ou nombre + nom pluriel = encore, de plus :
Est-ce que tu peux rester encore deux jours ? = *Can you stay another two days?*

QCM 1

1. Revisionists see Christopher Columbus ... precursor of American Indian genocide.
a) to be b) a c) as d) as a
2. He served as ... ambassador to the UN, as ... senator and later as ... Development and Economics Minister.
a) a / a / a b) an / Ø / a c) an / a / Ø d) Ø / a / Ø
3. ... most people were in ... hurry when they left ... station.
a) the / a / the b) Ø / Ø / the c) Ø / a / the d) the / Ø / the
4. Under the circumstances I'm no longer
a) as a candidate b) candidate c) as candidate d) a candidate
5. Neither ... smoker nor ... drinker, Mr Brown is ... father of five children.
a) Ø / Ø / a b) Ø / Ø / the c) a / a / the d) a / a / Ø
6. She'd never seen ... boring film in her career as a film-critic.
a) such a b) a so c) how d) as
7. Unemployment is ... danger than inflation.
a) far more b) more of a c) much more d) much
8. This is as informative ... any I have read.
a) a report that b) a report as c) as a report d) a report than
9. He managed to get to the top of the profession through ... animal courage.
a) sheer b) a sheer c) the sheer d) its sheer
10. I am not ... liqueur man and Benedictine wouldn't be my choice.
a) of much a b) much of a c) much a d) a much
11. I don't think I have ridden ... horse as this for a long time.
a) a strong b) as a strong c) as strong a d) strong a
12. Mr Galloway, ... leading politician, puts it: "A perfect law does not mean it will be carried out."
a) a b) Ø c) as d) the

CORRIGÉ

1-d • 2-d • 3-c • 4-d • 5-c • 6-a • 7-b • 8-b • 9-a • 10-b • 11-c • 12-a

1. **D.** *As* = en tant que, en qualité de est suivi de l'article *a* devant un nom singulier.
2. **D.** Les fonctions de ambassadeur de l'ONU et de Ministre du Développement étant uniques, il n'y a pas d'article. Par contre, il est l'un des cinquante sénateurs, il faut donc l'article indéfini.
3. **C.** L'expression *to be in a hurry* ne permet d'hésiter qu'entre **A** et **C**. *Most* (= la plupart de) n'est jamais précédé d'un article. Le mot *station* est ici défini, il ne s'agit pas de n'importe quelle gare.
4. **D.** Emploi de l'article *a* devant *candidate*, nom singulier attribut.
5. **C.** Même cas que dans l'exemple 4 : les mots *smoker* et *drinker* sont au singulier et attributs, donc emploi de l'article *a*. Par contre, *father* est défini par *of five children*, d'où l'emploi de *the*.
6. **A.** L'article *a / an* s'emploie après *such* pour introduire un nom dénombrable singulier (accompagné ou non d'un adjectif). *So* serait possible si *a* était placé entre l'adjectif et le nom : *so boring a story*.
7. **B.** Emploi de *of* suivi de *a* pour séparer 2 noms (*more* = comparatif de l'indéfini *much*), le premier qualifiant le deuxième. *Far more* et *much more* ne peuvent convenir que suivis d'un adjectif : *far more dangerous*.
8. **B.** Quand l'adjectif est précédé de *as* (*too, so, how*), l'article *a* se place entre l'adjectif et le nom. La solution **B** est la seule correcte car il s'agit ici d'un comparatif d'égalité (*as ... as*).
9. **A.** Les noms indénombrables ou abstraits (même accompagnés d'un adjectif) ne sont pas précédés de l'article indéfini. Notez l'article défini dans la phrase « *The courage he had after the accident was remarkable.* »
10. **B.** Voir exemple 7 : emploi de *of* suivi de *a* pour séparer 2 noms, le premier qualifiant le deuxième, ou dans des expressions comme *Kind of a, more of a, much of a* = je ne suis pas très amateur de liqueur.
11. **C.** Voir exemple 8 : article *a* **entre** l'adjectif et le nom + comparatif d'égalité.
12. **A.** Emploi de *a* devant un nom singulier placé en apposition (sauf si la fonction évoquée est unique).

2. Adjectifs

1. Généralités

- L'adjectif est invariable (jamais de -s aux adjectifs) : *Her blue pens.*

Il se place devant le nom s'il est épithète, même au comparatif, au superlatif ou précédé de *very* :

A very famous actress / The easiest questions

- En général, un adjectif épithète est suivi d'un nom, de *one* ou de *ones* :

Thousands of retired people / Both pictures are fine but I prefer the darker one

- *Other, first, next* et *last* précèdent les nombres :

The next three days

- *And* s'emploie pour séparer les deux derniers adjectifs attributs :

The weather was wet, cold and depressing

- Lorsqu'on forme un nom composé, le premier nom, jouant le rôle d'un adjectif, est au singulier et reste invariable lorsque le nom composé est au pluriel : *A shop-window → shop-windows*

- *Other* adjectif ne prend pas d'-s au pluriel : *Another car → other cars*

2. Place de l'adjectif

- L'adjectif se place après le nom :

– S'il a son propre complément : *A bottle full of water / a house smaller than mine*

– S'il complète le sens du verbe : *Unhappiness makes men wise*

– S'il est associé à un nom exprimant une mesure, l'âge :

The room is twenty yards long / He is two-years old

– S'il est semi-attribut, avec ellipse d'un relatif ou d'un verbe :

All the money necessary / All the persons present / All the people summoned

– S'il est formé avec le préfixe *a*. Il ne s'emploie alors que comme attribut :

afloat, afraid, alive, alone, asleep, awake : The fireman found the child asleep

- L'adjectif se place toujours après *something, anything, nothing*, sans préposition : Quelque chose d'intéressant = *something interesting*

- *Enough* se place **après** un adjectif : *He is not old enough to understand*

3. Adjectifs de nationalité

Ils prennent toujours une majuscule.

Pays	Adjectif	Peuple	Individu
<i>America</i>	<i>American</i>	<i>the Americans</i>	<i>an American</i>
<i>China</i>	<i>Chinese</i>	<i>the Chinese</i>	<i>a Chinese</i>
<i>England</i>	<i>English</i>	<i>the English</i>	<i>an Englishman</i>
<i>Spain</i>	<i>Spanish</i>	<i>The Spaniards</i>	<i>A Spaniard</i>

4. Adjectifs substantivés

Précédé de l'article défini, l'adjectif substantivé a le sens de :

a. Un nom collectif

Il désigne tout l'ensemble du groupe, est suivi d'un verbe au pluriel, ne peut être ni précédé d'une quantité ni utilisé dans un cas possessif : *The poor, the rich, the blind, the deaf, the young, the old, the sick, the injured, the living, the dead, the wounded* (les blessés), *the happy few* (l'élite) :

Les problèmes des handicapés = *the problems of the disabled*

Mais : Un pauvre = *a poor man*, plusieurs aveugles = *several blind people*

☞ Attention : les responsables de = *those in charge of, responsible for*

Remarque : certains adjectifs substantivés (essentiellement de nationalité et de couleur) se comportent comme des noms, donc prennent -s au pluriel : *the Blacks, the Whites, the reds, the greens, the drunks, the over-fifties, the Cape-coloureds*

b. Un nom abstrait singulier

The true, the good, the beautiful, the unknown

5. Les adjectifs peuvent être suivis de prépositions. Quelques exemples :

- *kind, good, silly, stupid, clever, rude, polite, fond* + *of* + *someone* : *It is silly of her*
- *proud, ashamed, jealous, tired* + *of* : *I am tired of reading the same news every day*
- *pleased, satisfied, disappointed, bored fed up* + *with* + *something ou someone* : *I was satisfied with our hotel during the holidays*
- *good, bad, hopeless* + *at* : *My husband is very good at making things with his hands*
- *famous, responsible* + *for* : *Man is responsible for destroying nature*
- *different* + *from* : *His accent is different from mine*
- *interested* + *in* : *Would you be interested in my old car?*
- *keen* + *on* : *I am not very keen on Chinese food*

QCM 2

1. Some of you have become very ... this.
a) good at b) better at c) good in d) best in
2. We feel sorry for ..., but seldom take concrete action.
a) jobless b) a jobless c) jobless person d) the jobless
3. While many modern buildings are equipped for ..., the ... are often less well looked after.
a) the handicapped / blind b) the handicapped / blinds
c) handicapped / blind d) handicapped / blinds
4. Even though they are identical twins, one is quite ... the other.
a) differently from b) different than c) different to d) different from
5. US media are offering a caricature of ... attitude in the negotiations.
a) the European's b) the european c) European d) the Europeans'
6. We are dependent ... them for our supplies.
a) to b) of c) on d) with
7. Because of its financial difficulties, the company launched an ... operation: lights must be turned off, etc.
a) economical b) economy c) economics d) economic
8. The Germans were primarily interested ... work for their shipyards.
a) providing b) to provide c) in providing d) by providing
9. She seemed surprised ... me.
a) in meeting b) at meeting c) as meeting d) by meeting
10. This ... girl is Charlie Brown's girl friend.
a) little American red-haired b) American red-haired little
c) little red-haired American d) red-haired little American
11. ... English drink beer in pubs.
a) Ø b) The c) Most d) Many
12. Christ ... for three days, when he rose from the ..., according to the apostles.
a) had been dead / dead people b) had died / dead bodies
c) has been dead / death d) had been dead / dead

CORRIGÉ

1-a • 2-d • 3-a • 4-d • 5-a • 6-c • 7-b • 8-c • 9-b • 10-c • 11-b • 12-d

1. **A.** Emploi de *at* après l'adjectif *good*. **B** : le comparatif *better* interdit d'utiliser l'adverbe *very*. On pourrait dire *much better*.
Expression : *He is a good-for-nothing* = c'est un bon à rien.
2. **D.** Adjectif *jobless* formé du substantif *job* et du suffixe privatif *less*. Précédé de l'article *the*, il désigne l'ensemble des sans-emplois. **A** ne pourrait s'utiliser qu'accompagné d'un nom, *people* par exemple.
3. **A.** Deux adjectifs substantivés, donc précédés de l'article défini, désignant des catégories de personnes (voir exemple 2). Il ne peut donc y avoir de terminaison en *-s*, ce qui interdit **B** et **D**.
The deaf = les sourds. *The dumb* = les muets.
4. **D.** *Different* se construit avec *from*. *Different to* s'entend en Angleterre et *different than* aux USA mais appartiennent à une langue moins soignée.
5. **A.** On ne peut utiliser un adjectif substantivé (**D**) dans un cas possessif. La solution **A** est donc seule possible. Ne pas oublier que les adjectifs de nationalité prennent toujours une majuscule, à la différence du français.
6. **C.** *Dependent* de même que *to depend* se construisent avec la préposition *on*.
7. **B.** Bien distinguer : *economical* signifie peu coûteux, *economics* désigne la science de l'économie, *economic* s'applique à la situation économique d'un pays. **B** exprime l'obligation d'éteindre les ampoules par économie.
8. **C.** *Interested* se construit avec la préposition *in* suivie d'un nom ou d'un verbe au gérondif (comme après toutes les prépositions).
9. **B.** Emploi de la préposition *at* après un adjectif exprimant un sentiment, suivie ici d'un verbe qui est bien sûr au gérondif.
10. **C.** Noter l'ordre des adjectifs : taille + (forme) + (taille) + couleur + origine.
11. **B.** L'adjectif substantivé *English* désignant l'ensemble des Anglais est précédé de l'article *the*. **C** et **D** seraient possibles en ajoutant un nom (*people, men...*).
12. **D.** **C** ne peut convenir car la forme verbale du verbe principal exprime une action située dans une période de temps antérieure à celle de la subordonnée : *to be dead* doit donc être au past perfect. Dans la deuxième partie, *dead* est utilisé comme adjectif substantivé et désigne l'ensemble des morts.
Expression : *to be dead* + adjectif = être totalement + adjectif. *I am dead certain* = je suis absolument sûr.