

Table des matières

Introduction	3
---------------------------	----------

Première partie. Répondre à un appel d'offres

Chapitre 1. L'appel d'offres	9
---	----------

1. La commande	9
2. Typologie des études	11

Chapitre 2. Les acteurs en jeu	13
---	-----------

1. Les organismes d'études	14
1.1. Le marché des études	14
1.2. Les différentes professions impliquées dans la réalisation d'une étude	18
1.3. Comment devenir chargé d'études ?	22
1.4. Les organismes professionnels	23
1.5. La concurrence	25
2. Les interactions entre acteurs	28
2.1. Le commanditaire et le chargé d'études	28
2.2. Le chargé d'études et les consultants	31
2.3. Le chargé d'études et son équipe	33
2.4. Le chargé d'études et les sous-traitants	33
3. Une étude dans la durée	34

Chapitre 3. Le projet d'étude	37
--	-----------

1. Le problème énoncé	37
1.1. Des objectifs divergents	37
1.2. Des objectifs imprécis et incomplets	38
1.3. Des problèmes de différentes natures	39
2. Les sources informatives	40
2.1. Une recherche rapide	40
2.2. Les sources informatiques	41
2.3. Les sources du commanditaire	42
2.4. Les ouvrages et mémoires universitaires	42

2.5. Les revues ou les journaux	42
2.6. Les documents d'étude	43
3. La rédaction du projet d'étude	44
3.1. Le diagnostic du problème	44
3.2. Les éléments de la proposition d'étude	44

Deuxième partie. Préparer l'étude

Chapitre 1. Cerner le problème 51

1. Les étapes du chargé d'études	51
1.1. Un parcours singulier	51
1.2. Un problème complexe	52
1.3. Une question de départ	54
2. La problématique de l'étude	55
2.1. Du problème à la problématique	55
2.2. La formulation d'hypothèses	60

Chapitre 2. Le choix de la méthode 63

1. Le choix entre le questionnaire, l'entretien ou l'observation	63
2. Les entretiens	65
2.1. L'entretien et l'interaction humaine	65
2.2. Classification des entretiens	66
3. Les observations	67
3.1. Un problème de vocabulaire	67
3.2. L'observation et la découverte d'un milieu	67
3.3. Observation participante ou non participante	68
3.4. Classification des observations	68
4. Les questionnaires	69
4.1. Degré d'ouverture et niveau de profondeur	69
4.2. Les questionnaires selon la population interrogée	70
4.3. Les objectifs du questionnaire	70

Chapitre 3. Le choix des questions 73

1. Les techniques de questionnement	73
1.1. Les modes de questionnement	73
1.2. Les degrés d'ouverture de la question	74
1.3. La directivité de la question	76

Table des matières	299
--------------------	-----

2. Le guide d'entretien	79
2.1. Les principes du questionnement par entretien	79
2.2. La construction du guide d'entretien	82
3. La grille d'observation	84
3.1. L'observation et l'implication	84
3.2. La construction de la grille d'observation	87
3.3. Les limites de l'observation	89
4. Le questionnaire	92
4.1. Du projet à l'élaboration d'indicateurs	92
4.2. Le registre factuel des indicateurs et des questions	94
4.3. Le choix des variables	100
4.4. La rédaction des questions	102

Troisième partie. Passer l'étude

Chapitre 1. L'échantillon	113
--	------------

1. L'élaboration d'un échantillon	114
1.1. La constitution de l'échantillon	114
1.2. L'intervalle de confiance d'un pourcentage	122
1.3. Techniques pour la détermination de la taille de l'échantillon	124
1.4. L'échantillon et l'observation	127
1.5. L'échantillon et l'entretien	127
1.6. Échantillon réel et échantillon théorique	129
2. Le recrutement des enquêtés	130
2.1. Le choix des enquêtés par entretien	130
2.2. Le choix des administrés par questionnaire	131

Chapitre 2. L'administration des enquêtes	133
--	------------

1. Mener une enquête	133
1.1. Mener un entretien individuel	133
1.2. Mener un entretien de groupe	137
1.3. Administrer un questionnaire	140
2. L'interaction	145
2.1. Le rapport enquêteur/enquêté	145
2.2. Pourquoi répondre à une enquête ?	148
3. La question en interaction	153
3.1. Introduire et conclure une enquête	153
3.2. Les relances	153

Quatrième partie. Analyser l'étude

Chapitre 1. L'analyse des entretiens	157
1. L'analyse de contenu	157
1.1. Les grandes étapes de l'analyse de contenu	157
1.2. Les normes sociales et l'individuel	158
1.3. L'interprétation de l'opinion	159
1.4. L'analyse de contenu thématique	160
2. Analyse quantitative et analyse de contenu	164
2.1. L'analyse des fréquences	164
2.2. L'analyse des concomitances thématiques	165
3. La rationalité des comportements	168
3.1. La rationalité limitée	168
3.2. Les formes de rationalité limitée	172
3.3. Contingence et opportunisme	173
Chapitre 2. L'analyse des questionnaires	177
1. Le codage	177
1.1. Le codage d'une question en une seule variable	177
1.2. Le codage d'une question en plusieurs variables	179
1.3. La construction de variables synthétiques	180
1.4. La feuille de codage (ou matrice des données)	183
2. L'analyse univariée	183
2.1. L'analyse des questions à réponse simple	183
2.2. L'analyse des questions à choix multiple	185
3. L'analyse bivariée	187
3.1. La lecture du tableau croisé (questions simples)	187
3.2. Le regroupement des propositions de variables	190
3.3. La lecture du tableau croisé (questions multiples)	192
3.4. Les critères de choix des tableaux à retenir	194
3.5. La lecture des croisements entre variables nominales	195
3.6. La lecture des croisements entre variables ordonnées	196
4. L'analyse multivariée	197
4.1. La variable-test	198
4.2. L'analyse systémique des données	199
Chapitre 3. Analyses statistiques	201
1. Quelques outils statistiques pour l'analyse d'une variable	202
1.1. Le calcul de la moyenne	202
1.2. Le calcul de la variance, de l'écart-type et du coefficient de variation	203

1.3. Le test <i>t</i>	205
1.4. Le test de différences entre deux échantillons appariés	206
1.5. Le test des « rangs signés » de Wilcoxon	207
2. Quelques outils statistiques pour l'analyse de deux variables	209
2.1. Le coefficient de corrélation linéaire	209
2.2. Les coefficients de corrélation des rangs de Spearman et <i>tau</i> de Kendall	210
2.3. Le test et le coefficient de contingence du χ^2	212
2.4. Le coefficient <i>phi</i> et le <i>V</i> de Cramer	215
2.5. L'analyse de régression simple	217
3. Statistiques pour l'analyse multivariée	224
3.1. L'analyse en composantes principales (ACP)	224
3.2. L'analyse factorielle des correspondances (AFC)	227
3.3. L'analyse typologique	229
4. Quelques réflexions pour l'analyse des données	231
4.1. La légitimité de l'analyse typologique	231
4.2. La légitimité de l'analyse causale	233

Cinquième partie. Présenter l'étude

Chapitre 1. Le rapport d'étude	247
1. Le statut et les fonctions du rapport	248
1.1. Un rapport d'étude spécifique	248
1.2. Un rapport conçu à la fois pour être lu et présenté oralement	249
2. Les règles de base de la conception du rapport	249
2.1. La forme générale du rapport	249
2.2. La structure générale du rapport	250
2.3. Répondre avant tout aux objectifs du commanditaire	256
2.4. S'adapter aux destinataires	256
3. La mise en valeur des résultats	257
3.1. Mettre en scène	257
3.2. Raconter une histoire	257
3.3. Animer	257
3.4. Mettre en perspective	258
4. Les précautions à prendre	258
4.1. Effectuer de multiples lectures du rapport	258
4.2. Ne rien cacher du résultat tout en ménageant le lecteur ou l'auditeur	259
4.3. Capitaliser sur les connaissances disponibles	260

4.4. Faire preuve d'humilité	260
4.5. Prévoir un suivi du rapport	261
5. Un premier cas particulier : l'intégration des résultats quantitatifs et qualitatifs	262
5.1. Les principes d'intégration des résultats	262
5.2. La rencontre de deux mondes assez éloignés	263
5.3. Quel volet intégrer dans quel autre ?	264
6. Un second cas particulier : l'intégration des résultats Provenant de divers pays	265
6.1. Une somme de rapports hétérogènes à gérer	265
6.2. La démarche préconisée	266
6.3. Le problème de la traduction	266
Chapitre 2. La présentation orale	267
1. Le déroulement concret et les aspects matériels	268
1.1. La durée	268
1.2. Le nombre de présentations orales	269
1.3. La ou les personnes en charge de la présentation orale	270
1.4. La préparation en amont de la présentation orale	271
1.5. La règle d'or de la ponctualité	272
1.6. Faut-il envoyer le rapport présenté oralement avant la PO ?	273
1.7. Faut-il distribuer le rapport présenté oralement au début de la PO ?	273
2. Les principales clefs d'une présentation orale réussie	274
2.1. L'animation des <i>slides</i> (pages <i>PowerPoint</i>)	274
2.2. L'« animateur » de la PO	275
2.3. L'animation de groupe	276
2.4. Les réponses aux questions de l'auditoire	276
2.5. Deux cas particuliers	278
3. Les principales clefs d'une prestation orale réussie	279
3.1. L'interaction verbale	279
3.2. La prestation orale	280
3.3. L'exposition orale	281
Conclusion	285
Table des schémas, des figures et des tableaux	289
Références bibliographiques	293