

Table des matières

Chapitre 1	Le XVI^e siècle	13
	■ L'humanisme	14
	<i>Présentation</i>	14
	Montaigne	18
	<i>Les Essais</i>	21
	Rabelais	25
	<i>Pantagruel</i>	27
	<i>Commentaire</i>	31
	■ La Pléiade	38
	<i>Présentation</i>	38
	Joachim Du Bellay	43
	<i>La Défense et illustration de la langue française</i>	47
	<i>Commentaire</i>	51
Chapitre 2	Le XVII^e siècle	57
	■ Le baroque	58
	<i>Présentation</i>	58
	Théophile de Viau	62
	<i>Œuvres poétiques</i>	66
	<i>Commentaire</i>	71
	■ Le classicisme	77
	<i>Présentation</i>	77
	Jean de La Fontaine	82
	<i>Les Fables</i>	85
	Molière	90
	<i>Le Misanthrope</i>	94
	<i>Commentaire</i>	99

Chapitre 3	Le XVIII^e siècle	107
	■ Les Lumières	108
	<i>Présentation</i>	108
	Montesquieu	112
	<i>Les Lettres persanes</i>	115
	Voltaire	120
	<i>Le Dictionnaire philosophique</i>	124
	<i>Commentaire</i>	128
Chapitre 4	Le XIX^e siècle	135
	■ Le romantisme	136
	<i>Présentation</i>	136
	Lamartine	141
	<i>Les Méditations poétiques</i>	144
	Victor Hugo	148
	<i>Ruy Blas</i>	152
	<i>Commentaire</i>	156
	■ Le réalisme	162
	<i>Présentation</i>	162
	Honoré de Balzac	166
	<i>Le Père Goriot</i>	169
	Gustave Flaubert	174
	<i>Madame Bovary</i>	178
	<i>Commentaire</i>	183
	■ Le naturalisme	189
	<i>Présentation</i>	189
	Émile Zola	193
	<i>Nana</i>	197
	<i>Commentaire</i>	201

	■ Le symbolisme	206
	<i>Présentation</i>	206
	Paul Verlaine	211
	<i>Romances sans paroles</i>	215
	<i>Commentaire</i>	219
Chapitre 5	Le XX^e siècle	225
	■ Le surréalisme	226
	<i>Présentation</i>	226
	André Breton	230
	<i>Nadja</i>	233
	Paul Éluard	237
	<i>Capitale de la douleur</i>	240
	<i>Commentaire</i>	245
	■ Le nouveau roman	250
	<i>Présentation</i>	250
	Alain Robbe-Grillet	253
	<i>Les Gommages</i>	255
	Michel Butor	259
	<i>La Modification</i>	261
	<i>Commentaire</i>	265
	■ L'absurde	271
	<i>Présentation</i>	271
	Samuel Beckett	275
	<i>En attendant Godot</i>	278
	<i>Commentaire</i>	283