



# TABLE DES MATIÈRES



<b>INTRODUCTION.....</b>	<b>7</b>
<b>COMPRENDRE : L'ÉTAT DE LA QUESTION .....</b>	<b>11</b>
<b>1. L'HISTOIRE DE L'AIDE : DE LA DÉCOLONISATION AUX OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DU MILLÉNAIRE .....</b>	<b>13</b>
<b>I. Les années 1940 et 1950 : de la reconstruction au développement.....</b>	<b>14</b>
A. L'aide s'impose pendant la guerre et l'immédiat après-guerre .....	14
B. La mise en place d'un cadre de gouvernance mondiale ....	16
C. Les idées et les pratiques.....	20
D. Les débuts de l'aide française .....	24
<b>Flash → La loi de 1946 relative à la France d'outre-mer .....</b>	<b>27</b>

<b>II. Les années 1960 et 1970 :</b>	
<b>un nouvel ordre économique international.....</b>	<b>28</b>
A. Le débat sur le volume de l'aide.....	28
B. Les pratiques de l'aide se stabilisent.....	31
<b>III. Les années 1980 et 1990 : la remise en cause .....</b>	<b>37</b>
A. De la « décennie perdue du développement »	
aux années de crise .....	38
B. L'évolution du modèle de financement	
du développement.....	40
C. Refonder l'aide : nouvelles pratiques, nouveaux débats.....	41
D. L'offensive conduite dans le cadre de l'OCDE contre	
le financement du développement par la croissance .....	44
E. En France, le temps des réformes.....	45
<b>2. LES ENJEUX .....</b>	<b>49</b>
<b>I. État des lieux : le développement</b>	
<b>et la pauvreté aujourd'hui .....</b>	<b>49</b>
A. Une cartographie du développement .....	49
B. La pauvreté dans le monde .....	57
<b>II. L'aide au développement :</b>	
<b>présentation et instruments .....</b>	<b>66</b>
A. Aide publique .....	66
B. Aide bilatérale et aide multilatérale.....	69
C. Les apports privés aux pays en développement .....	74
D. Typologie des instruments de l'aide .....	77
<b>III. Engagements politiques</b>	
<b>et objectifs internationaux .....</b>	<b>87</b>
A. Un consensus « du Millénaire » sur le développement.....	87
B. La déclinaison des engagements internationaux .....	91

<b>3. L'AIDE : UNE POLITIQUE EN DÉBAT.....</b>	<b>98</b>
<b>I. La contestation de l'aide .....</b>	<b>99</b>
A. Première critique : l'aide est associée à un processus de soumission des pays du Sud aux règles imposées par les pays riches.....	100
B. Deuxième critique associée à l'aide : l'endettement des pays pauvres est odieux.....	102
C. Troisième critique: l'aide est détournée par la corruption .....	104
D. Quatrième critique: l'aide est inefficace .....	106
<b>II. L'efficacité de l'aide.....</b>	<b>109</b>
A. Paradoxes et controverses .....	109
B. Efficacité et gouvernance .....	112
C. Des relations renouvelées entre donateurs et bénéficiaires .....	114
<b>III. La cohérence des politiques .....</b>	<b>117</b>
A. La notion de cohérence prend naissance dans l'espace européen.....	117
B. Plusieurs actions à mener sont identifiées.....	120
C. La cohérence inspire un classement qui s'impose comme outil d'étalonnage des bailleurs de fonds.....	122
D. La cohérence en France .....	123
<b>IV. Les nouvelles demandes qui s'adressent à l'aide, risques ou opportunités stratégiques? .....</b>	<b>125</b>
A. L'APD doit-elle compenser la réduction des avantages commerciaux? .....	126
B. L'APD doit-elle financer la sécurité internationale?.....	128
C. Faut-il passer des OMD aux BPM? .....	129

<b>DÉBATTRE : L'ÉTAT DES QUESTIONS .....</b>	<b>133</b>
Enjeu n° 1 : L'Aide publique de la France un dispositif sophistiqué en pleine évolution .....	135
Flash → ZSP et FSP .....	142
Enjeu n° 2 : L'aide européenne <i>de pluribus unum</i> ? .....	143
Flash → Le cheminement difficile d'une mosaïque de politiques européennes vers une politique européenne de développement.....	150
Enjeu n° 3 : Institutions financières internationales versus Nations unies? .....	153
Flash → La Réforme des Nations unies et le développement.....	162
Enjeu n° 4 : ONG, coopération décentralisée la proximité du terrain, gage d'efficacité?.....	165
Enjeu n° 5 : Nouveaux venus et grands poids lourds: deux facteurs d'évolution de l'aide .....	177
<b>VOCABULAIRE SPÉCIFIQUE .....</b>	<b>189</b>
<b>DONNÉES CHIFFRÉES.....</b>	<b>195</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>211</b>