

# Table des matières

<b>Chapitre 1 : Les étapes du brouillon</b> .....	5
<b>Étape 1 : Choisir la dissertation : attentes et structure</b> .....	7
<b>A Ce qu'on attend de vous à l'examen : qu'est-ce qu'une dissertation ?</b> .....	8
a) Analyse des Bulletins Officiels : comprendre les attentes de l'épreuve écrite de l'E.A.F. ....	8
Entraînez-vous! .....	9
Correction.....	10
b) Analyse des BO : comprendre les attentes générales de l'épreuve écrite de l'E.A.F. ....	11
Entraînez-vous! .....	12
Correction.....	14
<b>B La structure d'ensemble d'une dissertation</b> .....	17
a) Exemple guidé : le repérage de la structure .....	17
Entraînez-vous! .....	23
Correction.....	24
b) En déduire un schéma général.....	25
Entraînez-vous! .....	27
Correction.....	29
<b>Étape 2 : Analyser le sujet et trouver une problématique</b> .....	31
<b>A Lire et comprendre un sujet</b> .....	32
Exemple guidé : prendre le temps de bien comprendre le sujet.....	32
Entraînez-vous! .....	35
Correction.....	36
<b>B Établir une problématique</b> .....	37
a) Les fonctions d'une problématique.....	37
b) Les différentes phases d'une problématique .....	38
c) Exemple guidé : trouver une problématique.....	40
Entraînez-vous! .....	42
Correction.....	43
<b>Étape 3 : Construire un plan</b> .....	45
<b>A Quel type de plan choisir?</b> .....	46
Exemples guidés : les différentes sortes de plans .....	47
Entraînez-vous! .....	48
Correction.....	49

<b>B</b>	<b>Trouver les différentes parties</b> .....	50
a)	1 <sup>er</sup> Exemple guidé : Comment élaborer les différentes parties d'un plan dialectique ? .....	50
b)	2 <sup>e</sup> Exemple guidé : Comment élaborer les différentes parties d'un plan thématique ? .....	51
	Entraînez-vous! .....	53
	Correction .....	55
	<b>Étape 4 : Argumenter</b> .....	59
	Exemple guidé : qu'est-ce qu'un argument ? .....	61
	Entraînez-vous! .....	64
	Correction .....	68
	<b>Étape 5 : Exemplifier</b> .....	79
	Exemple guidé : choisir un exemple .....	80
	Entraînez-vous! .....	87
	Correction .....	106
	<b>Étape 6 : Répondre à la question posée par le sujet</b> .....	121
	Exemple guidé : toujours répondre à la question .....	122
	Entraînez-vous! .....	127
	Correction .....	135
	<b>Au brouillon : récapitulatif de la méthode</b> .....	139
	 <b>Chapitre 2 : Rédiger</b> .....	 141
<b>A</b>	<b>Les codes d'écriture et de présentation</b> .....	142
	– Niveau de langue et ton général à adopter .....	142
	– L'écriture des chiffres .....	142
	– Les abréviations .....	142
	– Écrire le nom des auteurs .....	142
	– Écrire le titre des œuvres .....	142
	– L'usage des guillemets .....	143
	– La présentation générale .....	143
<b>B</b>	<b>Rédiger l'introduction</b> .....	144
	Exemple guidé : le rôle et le contenu de l'introduction .....	144
	Entraînez-vous! .....	146
	Correction .....	147
<b>C</b>	<b>Rédiger le développement</b> .....	148
	Le rôle et le contenu du développement .....	148
	Entraînez-vous! .....	149
	Correction .....	152

<b>D</b>	<b>Rédiger la conclusion</b> .....	155
	Le rôle et le contenu de la conclusion.....	155
	Entraînez-vous!.....	157
	Correction.....	158
<b>E</b>	<b>La gestion du temps et les relectures</b> .....	159
	<b>Rédiger: récapitulatif de la méthode</b> .....	161

### **Chapitre 3 : S'entraîner** ..... 163

<b>A</b>	<b>Sujet sur la poésie: Faire un plan détaillé en 30 minutes</b> .....	164
	Correction.....	168
<b>B</b>	<b>Sujet sur le roman: Rédiger l'introduction et la conclusion de la dissertation. Présenter au brouillon le plan détaillé (parties et arguments, sans les exemples)</b> .....	175
	Correction.....	179
<b>C</b>	<b>Sujet sur le théâtre: Rédiger l'introduction et la 1<sup>re</sup> partie de la dissertation</b> .....	183
	Correction.....	190
<b>D</b>	<b>Sujet sur l'argumentation: dissertation en entier</b> .....	194
	Correction.....	199

### **ANNEXES : CORPUS et SUJETS** ..... 211

<b>1</b>	<b>Sujet 1 : E.A.F. 2015, Amérique du Nord, séries ES/S</b> .....	212
	Objet d'étude: La question de l'homme dans les genres de l'argumentation, du xvi <sup>e</sup> siècle à nos jours. ....	212
<b>2</b>	<b>Sujet 2 : E.A.F. 2017, Amérique du Nord, série L</b> .....	217
	Objets d'étude: Le personnage de roman, du xvii <sup>e</sup> siècle à nos jours.....	217
<b>3</b>	<b>Sujet 3 : E.A.F. 2017, Liban, Séries ES/S</b> .....	222
	Objet d'étude: Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours.....	222
<b>4</b>	<b>Sujet 4 : E.A.F. 2017, Pays du groupe 1, série L</b> .....	227
	Objet d'étude: Le texte théâtral et sa représentation, du xvii <sup>e</sup> siècle à nos jours.....	227
<b>5</b>	<b>Sujet 5 : E.A.F. 2017, Polynésie, série L</b> .....	234
	Objet d'étude: Écriture poétique et quête du sens, du Moyen Âge à nos jours.....	234