

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION.....	5
PREMIÈRE NAISSANCE AU BENGALE.....	10
L'héritage des traditions narratives indiennes	10
L'émergence d'une prose littéraire	11
Épanouissement d'une littérature moderne	13
Les premiers romans indiens.....	16
Bankim Chandra Chatterji	20
SECONDE NAISSANCE. LE ROMAN INDO-ANGLAIS.....	25
Naissance de la littérature indo-anglaise	25
Les premiers romans indiens en anglais	30
Anand, Rao, Narayan	33
Le roman indo-anglais après l'Indépendance	39
LA FLORAISON DES ROMANS EN LANGUES VERNACULAIRES.....	48
Premiers romans après Bankim : moralisme, imagination, histoire.....	49
Les premières années du XX ^e siècle : éclosion générale et consécration internationale de Tagore	59
Vers l'Indépendance : les années 1930-1940, maturité du genre et nouveaux enjeux.....	75
Après l'Indépendance	87
LA CONQUÊTE AMBIGUË DU MONDE	102
Salman Rushdie	102
La littérature de la diaspora	108
Après Rushdie : les enfants de minuit.....	117
UNE LITTÉRATURE INDIENNE MODERNE, UN ROMAN RÉINVENTÉ.....	129
De nouveaux enjeux littéraires : les femmes, les hors-castes, l'histoire	130
La voie indienne du romanesque	134
BIBLIOGRAPHIE	138
INDEX	140