

Table des matières



Présentation	9
Première partie : le cinéma muet.....	13
Introduction.....	15
1 • L'Arrivée d'un train en gare de la Ciotat, 1895/France	21
2 • Le Voyage dans la lune, 1902/France.....	23
3 • Naissance d'une nation, 1915/États-Unis.....	25
4 • Intolérance, 1916/États-Unis	27
5 • Le Cabinet du Dr Caligari, 1919/Allemagne.....	29
6 • Nanouk l'Esquimau, 1922/États-Unis.....	31
7 • Nosferatu, 1922/Allemagne	33
8 • Le Voleur de Bagdad, 1924/États-Unis.....	35
9 • Le Cuirassé Potemkine, 1925/URSS	37
10 • L'Aurore, 1927/États-Unis.....	39
11 • Le Mécano de la General, 1927/États-Unis	41
12 • Metropolis, 1927/Allemagne.....	43
13 • Napoléon, 1927/France	45
14 • La Passion de Jeanne d'Arc, 1928/France.....	47
15 • L'Homme à la caméra, 1929/URSS.....	49
16 • Loulou, 1929/Allemagne.....	51
17 • Un chien andalou, 1929/France.....	53

Deuxième partie : le cinéma classique 55

Introduction.....	57
18 • L'Ange bleu, 1930/Allemagne	61
19 • M le Maudit, 1931/Allemagne	63
20 • Scarface, 1932/États-Unis.....	65
21 • Freaks, 1932/États-Unis.....	67
22 • King Kong, 1933/États-Unis	69
23 • L'Atalante, 1934/France	71
24 • La Fiancée de Frankenstein, 1935/États-Unis	73
25 • Les Temps modernes, 1936/États-Unis.....	75
26 • La Femme du boulanger, 1938/France.....	77
27 • La Grande Illusion, 1937/France	79
28 • Cette sacrée vérité, 1937/États-Unis	81
29 • Autant en emporte le vent, 1939/États-Unis.....	83
30 • La Règle du jeu, 1939/France	85
31 • Le Dictateur, 1940/États-Unis	87
32 • Citizen Kane, 1941/États-Unis.....	89
33 • To Be or Not to Be, 1942/États-Unis	91
34 • Casablanca, 1942/États-Unis.....	93
35 • Les Enfants du Paradis, 1945/France.....	95

Troisième partie : le cinéma moderne 97

Introduction.....	99
36 • Rome, ville ouverte, 1945/Italie	103
37 • La vie est belle, 1946/États-Unis	105
38 • Le Voleur de bicyclette, 1948/Italie	107
39 • Le Troisième Homme, 1949/Grande-Bretagne.....	109
40 • Le Journal d'un curé de campagne, 1950/France.....	111
41 • Boulevard du Crépuscule, 1950/États-Unis	113
42 • Rashomon, 1950/Japon	115
43 • Casque d'or, 1952/France	117
44 • Chantons sous la pluie, 1952/États-Unis.....	119
45 • Voyage à Tokyo, 1953/Japon.....	121
46 • Les Contes de la lune vague après la pluie, 1953/Japon.....	123
47 • Fenêtre sur cour, 1954/États-Unis	125

48	• Johnny Guitare, 1954/États-Unis	127
49	• La Nuit du chasseur, 1955/États-Unis.....	129
50	• Pather Panchali, 1955/Inde.....	131
51	• La Prisonnière du désert, 1956/États-Unis.....	133
52	• Écrit sur du vent, 1956/États-Unis.....	135
53	• Douze Hommes en colère, 1957/États-Unis	137
54	• Mon oncle, 1958/France	139
55	• À bout de souffle, 1959/France.....	141
56	• Hiroshima mon amour, 1959/France.....	143
57	• Le Voyeur, 1960/Angleterre.....	145
58	• L'Avventura, 1960/Italie.....	147
59	• West Side Story, 1961/États-Unis.....	149
60	• Lawrence d'Arabie, 1962/États-Unis.....	151
61	• Shock Corridor, 1963/États-Unis.....	153
62	• Main basse sur la ville, 1963/Italie	155
63	• Le Guépard, 1963/Italie.....	157
64	• Les Parapluies de Cherbourg, 1964/France	159
65	• Persona, 1966/Suède	161
66	• Andreï Roublev, 1967/URSS.....	163
67	• 2001 : l'odyssée de l'espace, 1968/États-Unis.....	165
68	• Théorème, 1968/Italie	167
69	• Rosemary's Baby, 1968/États-Unis.....	169
70	• Amarcord, 1973/Italie	171
71	• Taxi Driver, 1976/États-Unis	173
72	• Opening Night, 1977/États-Unis.....	175
73	• Apocalypse Now, 1979/États-Unis.....	177

Quatrième partie : géographies du cinéma contemporain..... 179

	Introduction.....	181
74	• La Guerre des étoiles, 1977-2005/États-Unis	185
75	• Manhattan, 1979/États-Unis	187
76	• Elephant Man, 1980/États-Unis.....	189
77	• Tu ne tueras point, 1988/Pologne.....	191
78	• Le Temps des gitans, 1988/Yougoslavie	193
79	• Impitoyable, 1992/États-Unis.....	195
80	• Short Cuts, 1993/États-Unis	197

81 • Journal intime, 1993/Italie.....	199
82 • Le Goût de la cerise, 1997/Iran.....	201
83 • Truman Show, 1998/États-Unis.....	203
84 • Tout sur ma mère, 1999/Espagne	205
85 • Ressources humaines, 1999/France	207
86 • In the Mood for Love, 2000/Hong Kong.....	209
Annexes	211
Index thématique.....	213
Du cinéma au cours de français	215
Du cinéma au cours d'histoire.....	217
Du cinéma au cours de philosophie.....	219
Bibliographie	221