

Table des matières

Abrégé des leçons	3
<i>Sagesse</i>	3
<i>Science</i>	3
<i>Savoir</i>	4
Introduction générale	5
À quoi sert la culture générale?	5
1. <i>Les divers sens du mot « culture »</i>	5
2. <i>Culture particulière</i>	6
3. <i>Culture générale</i>	6
4. <i>L'objet de la culture générale</i>	6
5. <i>La culture générale comme herméneutique</i>	7
6. <i>La culture générale comme soin de l'âme</i>	8
7. <i>Les trois aspects de la connaissance de soi</i>	8
La sagesse	8
La science	9
Le savoir	9
Première partie SAGESSE	11
Chapitre 1 : L'héritage de la pensée grecque et latine	12
Introduction: L'impensable pensée gréco-latine?	12
A. <i>La pensée grecque et son miracle</i>	13
a1. La démocratie comme condition d'exercice de la raison	14
a1.1. Le paradoxe de la démocratie	14
a1.2. Les rhéteurs et les sophistes, parasites de la cité?	17
a1.3. Mourir pour les lois (Socrate, Léonidas)	22
a2. La mythologie comme limite et terreau de la raison	25
a2.1. Les mythes fondateurs et la colère des dieux	26
a2.2. L'épopée des héros sous le ciel des dieux	26
a2.3. La tragédie et le malheur de la liberté des hommes	28
a3. La rationalité aux prises avec les croyances de la cité	29
a3.1. Les physiques des présocratiques	30
a3.2. La raison face à l'histoire	31
a3.3. Mathématiques et désintérêt	33
B. <i>Les philosophes du Bien</i>	33
b1. Socrate et la vie philosophique	34
b1.1. La quête des essences	34
b1.2. Une sagesse pratique	35
b1.3. Des écoles d'inspiration Socratique	36
b2. Platon et la critique du sensible	38
b2.1. Les Idées comme modèles du réel	38
b2.2. Le Philosophe-Roi et la dialectique	39
b2.3. Le <i>Timée</i> comme retour du mythe?	41

b3. Aristote et le finalisme	42
b3.1. L'hylémorphisme et le Bien comme fin	42
b3.2. Le problème de la multiplicité du Bien	43
b3.3. La solution de la simplicité divine	45
<i>C. La pensée latine et sa mission de transmission</i>	47
c1. La politique et l'universalité des droits	49
c1.1. La République comme dépassement de la monarchie et fondement de l'Empire	50
c1.2. Cicéron et l'éloquence	51
c1.3. Marc-Aurèle et le Stoïcisme	52
c2. La culture et la double quête des origines	53
c2.1. De la cosmogonie à la fable	54
c2.2. D'un mythe fondateur à un autre	55
c2.3. D'une tragédie à une autre	57
c3. La rationalité et le réel	58
c3.1. La physique sans métaphysique	59
c3.2. L'Histoire et la fidélité aux hommes et aux évènements	60
c3.3. La science et le territoire	62
Conclusion : Rome et Athènes, berceaux de l'Occident	63
Chapitre 2 : Les apports du Judaïsme, du Christianisme et de l'Islam	64
Introduction : La croyance nourrice de la raison	64
<i>A. Le Judaïsme et la pensée des origines</i>	65
a1. L'action vertueuse	66
a1.1. Le bien et le bienfait	66
a1.2. Le sacrifice et la liberté	66
a1.3. La foi et l'absurde	68
a2. Le sens de l'histoire	69
a2.1. Histoire et sédentarité	69
a2.2. La figure de Moïse	70
a2.3. Moïse législateur humain ou divin?	71
a3. Suprématie de l'homme sur la création	72
a1.1. La hiérarchie des créatures	72
a1.2. La réfutation d'un monde finalisé	73
a1.3. Peut-on penser le monde sans finalité?	74
<i>B. Le Christianisme et ses paradoxes</i>	75
b1. La notion d'Humanité	77
b1.1. Une notion tardive	77
b1.2. Un échange d'influence avec les Stoïciens	78
b1.3. La morale ouverte et la religion dynamique	79
b2. La notion de personne	81
b2.1. L'impensable Trinité	82
b2.2. La personne humaine et son âme	83
b2.3. La Trinité et le dualisme	84
b3. L'Amour universel	85
b3.1. Le discours fondateur	85
b3.2. L'incompréhensibilité de l'amour universel	87
b3.3. Le problème de l'amour intellectuel	87
<i>C. L'épreuve de l'Islam</i>	89
c1. La simplicité	90
c1.1. L'Unicité de Dieu	90
c1.2. Le retour de la miséricorde	91
c1.3. Le corpus de règles	91

c2. Le recours à la raison.....	93
c2.1. Conciliation entre l'Islam et les sciences Aristotéliennes.....	94
c2.2. Les questions juridiques du droit à la philosophie.....	94
c2.3. La lutte du Thomisme.....	96
c3. Problèmes contemporains.....	97
c3.1. L'actualité entre la clarté et la confusion.....	97
c3.2. Le choc des civilisations.....	99
c3.3. La rencontre des civilisations.....	99
Conclusion: La dialectique des croyances.....	100
Chapitre 3 : Les figures du moi et la question du sujet depuis la Renaissance.....	102
Introduction: Le moi et la foi.....	102
A. <i>Le moi en quête de lui-même</i>	102
a1. Le moi des <i>Essais</i>	103
a1.1. Le moi entre <i>les Confessions</i> et <i>les Essais</i>	103
a1.2. L'essayiste.....	103
a1.3. « L'humaine condition ».....	105
a2. Le moi des <i>Méditations</i>	106
a2.1. Le discours avant les méditations.....	106
a2.2. Le moi fondateur et substantiel des <i>Méditations</i>	108
a2.3. Les <i>Principes</i> après les <i>Méditations</i>	109
a3. Le moi des <i>Pensées</i>	110
a3.1. La critique de Montaigne et de Descartes.....	110
a3.2. La misère et la grandeur du moi.....	111
a3.3. Le retour des <i>Confessions</i> après les <i>Pensées</i>	113
B. <i>Le moi à l'épreuve du soupçon</i>	114
b1. Le moi politique.....	114
b1.1. Le moi dans la lutte des classes.....	114
b1.2. L'idéologie dominante.....	115
b1.3. Le paradoxe de l'utopie.....	116
b2. Le moi moral.....	117
b2.1. L'illusion de la conscience.....	118
b2.2. La conscience morale.....	119
b2.3. La mauvaise conscience.....	120
b3. Le moi psychologique.....	121
b3.1. L'inconscient et son concept.....	121
b3.2. Le moi entre les deux topiques.....	123
b3.3. Le rêve et l'inquiétante étrangeté.....	124
C. <i>Le moi déchiré</i>	124
c1. L'individu.....	125
c1.1. La conscience malheureuse.....	125
c1.2. Les racines chrétiennes de l'individualisme.....	127
c1.3. Le moi et son corps.....	128
c2. La personne.....	128
c2.1. Le respect.....	129
c2.2. Le personnalisme.....	129
c2.3. La femme sans essence.....	131
c3. L'existence.....	132
c3.1. Le Dasein entre le moi et le « on ».....	132
c3.2. Un moi libre et angoissé.....	134
c3.3. Le moi et le cercle herméneutique.....	135
Conclusion.....	136
<i>Transition: de la sagesse à la science, vérité du moi et vérité du monde.</i>	137

Deuxième partie SCIENCE	139
Chapitre 4 : L'esprit des Lumières et leur destin	140
Introduction: Lumière divine et lumière naturelle.	140
A. <i>Les questions politiques</i>	141
a1. Les conditions de la liberté	141
a1.1. La légitimité du pouvoir	142
a1.2. La question du contrat	145
a1.3. La séparation des pouvoirs	146
a2. Le droit et les droits.	147
a2.1. L'esclavage	148
a2.2. La peine	150
a2.3. Le droit des femmes	152
a3. La question religieuse	153
a3.1. Le libertinage	154
a3.2. La tolérance.	155
a3.3. La laïcité (deux formes)	157
B. <i>Le déploiement des sciences</i>	159
b1. <i>L'Encyclopédie</i>	159
b1.1. Le savoir extensif.	159
b1.2. Le savoir intensif	160
b1.3. Wikipédia	161
b2. Les sciences.	163
b2.1. La chimie.	163
b2.2. Astronomie.	164
b2.3. Histoire naturelle.	166
b3. L'éducation.	167
b3.1. Le nouveau statut de l'enfant	167
b3.2. L'instruction publique	169
b3.3. Les lois scolaires de Jules Ferry	172
C. <i>L'Idéal des Lumières entre le possible et le réel</i>	172
c1. La critique de la métaphysique	173
c1.1. Les thèses de Leibniz	173
c1.2. Un Voltaire impitoyable	174
c1.3. Kant et la critique du logicisme	175
c2. La nature.	176
c2.1. L'homme naturel	176
c2.2. La religion naturelle	178
c2.3. Le droit naturel.	181
c3. Le progrès	182
c3.1. Condorcet et la science contre le préjugé	183
c3.2. Kant et le progrès comme sens de l'histoire	184
c3.3. Le paradoxe de Rousseau.	185
Conclusion.	187
Chapitre 5 : L'essor technologique et l'idée de progrès	189
Introduction: Progrès technique et progrès moral.	189
A. <i>La technique avant la technologie</i>	190
a1. La figure de Prométhée.	192
a1.1. La technique volée aux dieux	192
a1.2. La technique donnée par la nature.	192
a1.3. Frankenstein et le critère de la nature.	194
a2. Les conditions de l'essor technologique	195
a2.1. Vinci et le champ des possibles	196

a2.2. Galilée et la mathématisation du monde	196
a2.3. Descartes et l'autonomie du savant	198
a3. Le XVIII ^e siècle et le XIX ^e siècle entre espoir et confiance	200
a3.1. La question du moteur du progrès	200
a3.2. L'industrie comme condition du progrès	203
a3.3. Comte et les trois états	207
B. L'essor technologique	210
b1. L'industrialisation	211
b1.1. La productivité	211
b1.2. Le niveau de vie	213
b1.3. Le progrès trahi	213
b2. La division du travail	214
b2.1. Taylorisme et Fordisme	215
b2.2. Les temps modernes	217
b2.3. La consommation comme idéal	217
b3. La technologie et le mal	219
b3.1. Auschwitz	219
b3.2. La bombe atomique	221
b3.3. La pollution	223
C. Les nouvelles technologies	224
c1. L'informatique	225
c1.1. L'ordinateur	225
c1.2. Internet	227
c1.3. Les réseaux sociaux et leur paradoxe	228
c2. La cybernétique	230
c2.1. Descartes et les automates	230
c2.2. Les robots	231
c2.3. L'intelligence artificielle	232
c3. La bioéthique	234
c3.1. Tagliacozzi, chirurgien des miracles	235
c3.2. Le clonage comme biotechnologie	235
c3.3. Les biotechnologies comme transformation de l'humain	236
Conclusion : La crainte en la technologie et l'espoir en la science	238
Chapitre 6 : Les étapes de la constitution des sciences exactes	
et des sciences de l'homme	239
Introduction : Une raison, plusieurs sciences	239
A. La distinction entre les sciences	240
a1. La pluralité des sciences	240
a1.1. Aristote et les sciences	240
a1.2. Descartes et l'arbre de la connaissance	242
a1.3. Dilthey et la compréhension	243
a2. Les sciences humaines	244
a2.1. Affranchissement de la philosophie	244
a2.2. Le problème de l'objet	245
a2.3. Le problème de la méthode	247
a3. Les sciences exactes	248
a3.1. L'observation	249
a3.2. L'expérience	250
a3.3. L'expérimentation	250
B. Sciences exactes	251
b1. La physique	252
b1.1. Aristote et les lieux naturels	252

b1.2. Galilée et la nouvelle méthode de la physique	254
b1.3. Newton et la gravité	255
b2. L'astronomie	256
b2.1. Aristote et le géocentrisme	256
b2.2. Galilée, la science et la religion	257
b2.3. Par delà l'observation et la logique	259
b3. La médecine	260
b3.1. Hippocrate et les humeurs	261
b3.2. Descartes et le corps-machine	262
b3.3. Claude Bernard et l'expérience	263
C. sciences de l'homme	265
c1. L'anthropologie	265
c1.1. Aristote et le fixisme	266
c1.2. Darwin et l'homme comme primate	267
c1.3. L'homme dans le fleuve de l'évolution	268
c2. La sociologie	269
c2.1. Montesquieu, les mœurs et le climat	270
c2.2. Comte, la sociologie et le positivisme	272
c2.3. Durkheim et la fondation méthodologique	273
c3. La psychologie	274
c3.1. La psychanalyse et son objet	275
c3.2. La psychologie expérimentale	277
c3.3. La psychologie sociale	278
Conclusion : deux objets, deux méthodes	280
<i>Transition : de la science au savoir, vérité de l'histoire</i> <i>et histoire de la vérité</i>	281
Troisième partie SAVOIR	283
Chapitre 7 : La société, le droit et l'État moderne	284
Introduction : La modernité entre le rêve de progrès et la désillusion du réel	284
A. La modernité sociale	285
a1. La modernité religieuse et la sécularisation	285
a1.1. Les guerres de religion	285
a1.2. Le concept de tolérance	286
a1.3. Sécularisation et décivilisation?	287
a2. La modernité scientifique et le désenchantement du monde	289
a2.1. La science et la Création	289
a2.2. Le savant dans la modernité	290
a2.3. Heidegger la question de la technique	290
a3. La modernité culturelle et la diffusion des savoirs	293
a3.1. La naissance de la civilisation du livre	293
a3.2. Le danger de la propagande	294
a3.3. La galaxie Gutenberg et la galaxie Marconi	296
B. La modernité politique	296
b1. La société et le citoyen	297
b1.1. Le citoyen et l'animal politique	297
b1.2. Le citoyen comme sujet	298
b1.3. Le citoyen et la volonté générale	300
b2. L'État et le gouvernement	302
b2.1. Kant et le problème du maître	302
b2.2. La raison d'État	303
b2.3. La politique comme profession	305

b3. Le droit et la loi	306
b3.1. Le droit divin	306
b3.2. Le droit naturel	307
b3.3. Le droit positif	308
C. La post-modernité	309
c1. Les faits.	309
c1.1. La Terreur	310
c1.2. La paupérisation.	310
c1.3. Les deux catastrophes.	311
c2. La chute des idéaux	311
c2.1. La mélancolie contre le progrès	312
c2.2. La raison sans foi	313
c2.3. L'homme moderne et son monde	315
c3. Après la modernité.	316
c3.1. Le rejet de la modernité dans ses effets	316
c3.2. Le rejet de la modernité dans son principe	317
c3.3. La modernité comme espérance non abolie	318
Conclusion.	319
Chapitre 8 : Quelques grands courants artistiques et esthétiques depuis la Renaissance	320
Introduction: L'art entre l'antique et le moderne	320
A. Du XIV^e au XVIII^e siècle: entre le passé et l'avenir.	320
a1. La Renaissance et l'espoir humaniste (XIV ^e -XVII ^e siècle)	321
a1.1. Léonard de Vinci (1452-1519) et l'art savant	321
a1.2. Michel Ange (1475-1564) et la « terribilità ».	322
a1.3. Raphaël (1483-1520) et la « grazia »	324
a2. Le Baroque et la contre-réforme (XVI ^e -XVIII ^e siècle)	324
a2.1. Le Caravage (1571-1610)	325
a2.2. Rubens (1577-1640)	326
a2.3. Rembrandt (1606-1669)	327
a3. Le Classicisme (1640-1800)	328
a3.1. La littérature entre la comédie et la tragédie.	328
a3.2. La Musique et son impertinence	333
a3.3. L'architecture et son faste	334
B. Le XIX^e siècle entre espoir et désillusion	334
b1. Le Romantisme (1770-1850)	335
b1.1. La comédie humaine, du Romantisme au Réalisme.	335
b1.2. Victor Hugo (1802-1885)	336
b1.3. La peinture romantique comme exploration du temps et de l'espace.	337
b2. Le Réalisme (1848-1900)	339
b2.1. Flaubert et le bovarysme comme condition humaine.	339
b2.2. Zola (1840-1902) et le roman expérimental.	340
b2.3. La peinture réaliste en quête de sens	341
b3. Impressionnisme (1850-1900)	343
b3.1. Degas (1834-1917), impressionniste du dessin	344
b3.2. Monet (1840-1926), Impressionniste de la couleur	344
b3.3. Renoir (1841-1919), impressionniste des lueurs.	345
C. XX^e siècle: l'art face à la technique.	346
c1. L'art et la reproduction	347
c1.1. La photographie et l'illusion de l'instantanéité.	347

c1.2. Marcel Duchamp (1887-1968) et le « Ready-made ».....	350
c1.3. Andy Warhol (1928-1987) et le « Pop-art »	350
c2. L'art et le réel.....	351
c2.1. Le Cubisme et les perspectives.....	352
c2.2. L'art abstrait et le problème de la conscience	353
c2.3. Le Surréalisme	353
c3. Le cinéma comme art du mouvement.....	354
c3.1. L'expressionnisme.....	355
c3.2. La nouvelle vague	357
c3.3. Le cinéma opéra.....	358
Conclusion.....	359
Chapitre 9 : Les principaux courants idéologiques contemporains	360
Introduction: L'action entre l'idéologie et l'utopie	360
A. <i>Épistémologie</i>	361
a1. Structuralisme.....	361
a1.1. Lévi-Strauss (1908-2009), entre le voyage et l'introspection	362
a1.2. Barthes (1915-1980), entre structure et mythologie.....	363
a1.3. Lacan (1901-1981) et la structure de l'inconscient.....	363
a2. Phénoménologie.....	364
a2.1. Husserl et les essences	364
a2.2. Heidegger et le Dasein	365
a2.3. Sartre et l'existentialisme.....	365
a3. Herméneutique.....	366
a3.1. Gadamer et le cercle herméneutique	367
a3.2. Foucault et l'épistémè.....	367
a3.3. Ricœur et la mimesis	368
B. <i>Politique</i>	369
b1. Le libéralisme	370
b1.1. Smith et l'égoïsme.....	370
b1.2. Mill et le plaisir	371
b1.3. Pareto et l'utilité	371
b2. Le socialisme.....	372
b2.1. Proudhon et l'anarchisme	372
b2.2. Marx et le communisme	373
b2.3. Jaurès et l'histoire de la lutte des classes	373
b3. Totalitarismes.....	374
b3.1. Staline et la trahison du marxisme	375
b3.2. Hitler et le délire nazi.....	375
b3.3. Mussolini et la folie fasciste	376
C. <i>La société à l'échelle du monde</i>	376
c1. Mondialisation.....	377
c1.1. La défense de la mondialisation.....	377
c1.2. La mondialisation et le bonheur.....	378
c1.3. L'anglais comme lingua franca	379
c2. Altermondialisme.....	379
c2.1. Définition et principes	380
c2.2. Stiglitz et la critique des institutions internationales	381
c2.3. La défense de la langue comme défense de la culture.....	382
c3. Conspirationnisme.....	383
c3.1. Les caractères du conspirationnisme	383
c3.2. Les théories du complot.....	385
c3.3. Le complot des théories.....	388
Conclusion.....	389

Conclusion générale	390
La culture pour transformer le monde	390
Liste récapitulative des références	391
Liste récapitulative des œuvres d'art	394
Liste récapitulative des noms propres	395