

Sommaire

Chapitre 1 : Les épreuves écrites et orales de français-philosophie aux concours scientifiques.....	7
Les textes officiels	7
Objectifs de formation	7
Programme.....	8
Les épreuves écrites aux concours.....	10
Les épreuves orales aux concours.....	14
Rapports du jury et annales	18
Rapports du jury.....	18
Annales	20
Ce sont les candidats qui le disent.....	21
Chapitre 2 : Le résumé de texte	25
I. Préparer le résumé.....	26
Lire le texte pour en saisir le sens global.....	26
Dégager la structure argumentative du texte	29
II. Rédiger le résumé	34
Les sept commandements du résumé.....	34
Les clés de la réussite	35
Savoir se relire.....	37
Quelques conseils pour améliorer votre style.....	38
<i>Fiche mémo : le résumé.....</i>	<i>40</i>
III. Les questions de compréhension (concours CCP).....	41
Comment rédiger les questions de vocabulaire?	41
Quelques exemples rédigés.....	42

IV. Pour vous entraîner.....	43
Exercices : résumés	43
Texte 1 : Robert Badinter, <i>Discours à l'Assemblée nationale</i> , 1 ^{re} séance du jeudi 17 septembre 1981.....	43
Texte 2 : Charles Baudelaire, Salon de 1859, chapitre III, « La Reine des facultés ».....	49
Texte 3 : André Green, « Pourquoi le mal ? », article publié dans <i>Le mal</i> , Gallimard Folio Essais, 1988.....	52
Texte 4 : Thierry Lévy, « De la justice qui vient à l'esprit », in <i>La Justice</i> , © éd. Autrement, 1994.....	56
Texte 5 : Michel Foucault, <i>Surveiller et punir</i> , Gallimard, 1975.....	62
Pour améliorer votre expression.....	65
Pour vous entraîner aux questions	67
Chapitre 3 : La dissertation ou composition française.....	69
I. Préparer la dissertation : le protocole d'analyse d'un sujet	70
Question 1 : quel est le type de sujet qui m'est proposé ?	71
Question 2 : exploitez le paratexte.....	72
Question 3 : procédez à l'analyse globale de la citation	73
Question 4 : procédez à l'analyse de détail de la citation.....	76
Question 5 : proposez une reformulation de la thèse du sujet	79
Question 6 : formulez une problématique	79
II. Trouver un plan.....	82
Les grandes articulations du plan : la recherche des grandes parties	83
La recherche des arguments (sous-parties)	86
La recherche des exemples	87
III. Rédiger la dissertation	88
La rédaction de l'introduction.....	88
La rédaction du développement	91
La rédaction d'un exemple.....	91
La rédaction de la conclusion.....	95

Conseils généraux de présentation et de rédaction	96
<i>Fiche mémo : la dissertation</i>	100
IV. Cinq exemples de dissertations rédigées	101
Chapitre 4 : L'oral de français-philosophie aux concours	143
I. L'oral en pratique	143
Les écoles qui proposent systématiquement une épreuve littéraire à l'oral	143
Les points communs des épreuves d'oral proprement dites (à l'exclusion des entretiens).....	144
Les différentes épreuves : typologie des textes et des épreuves.....	144
II. Les finalités de l'exercice	145
L'importance de la communication.....	146
L'importance des valeurs.....	146
L'importance de la culture générale	147
III. Les qualités exigées dans cet exercice	147
Ce que l'on évalue.....	147
Attitude recommandée	148
Expression exigée	148
IV. Quelques concours en détail.....	149
1. L'oral des Mines : analyse-commentaire + entretien	149
2. L'oral des Mines d'Albi, Alès, Douai Nantes	153
3. L'oral de l'X.....	153
4. L'oral de l'École de l'Air et de l'E.S.M. de Saint-Cyr.....	153
5. L'oral de l'ISFA.....	154
6. L'oral de l'ICNA.....	154
7. La plupart des autres écoles (banque E3A, certaines écoles de la banque CCP) proposent un entretien de personnalité ou de motivation.....	154
V. Les entretiens de motivation	154

VI. Préparer l'oral.....	155
Conseils de lecture.....	155
Les thèmes les plus fréquents	156
Les auteurs qui tombent souvent	157
VII. Un exemple d'analyse de texte et de commentaire.....	160
VIII. Trois rapports de jury instructifs.....	163
1. Rapport du jury de l'École des Mines 2011	163
2. Rapport du jury de l'École de l'Air 1999.....	167
3. Rapport du jury de l'ESM de Saint-Cyr 2008	170
Conclusion et conseils aux futurs candidats	175