

# Dictée I

Faites-vous dicter ce texte par quelqu'un et corrigez-le. Répondez ensuite aux questions de grammaire de la partie « Exercices ».

*Barème : -0,25 points accent ou ponctuation, -1 point orthographe, -2 points grammaire. Résultat sur 20. Les noms propres doivent être donnés avant.*

---

Quelle statue !

Quoi qu'il en soit, il est impossible de voir quelque chose de plus parfait que le corps de cette Vénus ; rien de plus suave, de plus voluptueux que ses contours ; rien de plus élégant et de plus noble que sa draperie. Je m'attendais à quelque ouvrage du Bas-Empire ; je voyais un chef-d'œuvre du meilleur temps de la statuaire. Ce qui me frappait surtout, c'était l'exquise vérité des formes, en sorte qu'on aurait pu les croire moulées sur nature, si la nature produisait d'aussi parfaits modèles. La chevelure, relevée sur le front, paraissait avoir été dorée autrefois. La tête, petite comme celle de presque toutes les statues grecques, était légèrement inclinée en avant. Quant à la figure, jamais je ne parviendrai à exprimer son caractère étrange, et dont le type ne se rapprochait de celui d'aucune statue antique dont il me souviennne. Ce n'était point cette beauté calme et sévère des sculpteurs grecs, qui, par système, donnaient à tous les traits une majestueuse immobilité. Ici, au contraire, j'observais avec surprise l'intention marquée de l'artiste de rendre la malice arrivant jusqu'à la méchanceté. Tous les traits étaient contractés légèrement : les yeux un peu obliques, la bouche relevée des coins, les narines quelque peu gonflées. Dédain, ironie, cruauté se lisaient sur ce visage d'une incroyable beauté cependant. En vérité, plus on regardait cette admirable statue, et plus on éprouvait le sentiment pénible qu'une si merveilleuse beauté pût s'allier à l'absence de toute sensibilité.

*La Vénus d'Ille, Mérimée.*

## **E x e r c i c e s**

1. Relevez une tournure impersonnelle et donnez son sujet grammatical.  
.....
2. Donnez la classe grammaticale et la fonction de « calme » et « sévère ».  
.....
3. Proposez quatre mots de la même famille que « immobilité ».  
.....
4. Donnez toute la conjugaison de la forme « pût ».  
.....
5. Quelle est la classe grammaticale de « cependant » et quel lien logique exprime-t-il ?  
.....
6. Relevez une comparaison.  
.....
7. Récrire « Je m'attendais [...] de la statuaire » au présent de l'indicatif.  
.....
8. Quel est le référent de « les » dans l'expression « on aurait pu les croire moulées » ?  
.....
9. Mettez l'expression « des sculpteurs grecs » au féminin.  
.....
10. Quel est le sens de « dédain » ?  
A. méchanceté                      B. mépris                      C. tristesse

**« Je progresse ! » : attention aux confusions entre les formes « quand » (lorsque), « quant » (concernant), « qu'en » (« que » et complément).**

## Dictée 2

Faites-vous dicter ce texte par quelqu'un et corrigez-le. Répondez ensuite aux questions de grammaire de la partie « Exercices ».

*Barème : -0,25 accent ou ponctuation, -1 point orthographe, -2 points grammaire.  
Résultat sur 20. Les noms propres doivent être donnés avant.*

### Drame familial

Les enfants ne protestaient pas, accoutumés à voir leur mère l'humble servante de son mari. Fine, cette gaillarde qui le rossait d'importance, quand ils étaient ivres tous les deux, continuait à trembler devant lui, lorsqu'elle avait son bon sens, et le laissait régner en despote au logis. Il lui volait la nuit les gros sous qu'elle gagnait au marché dans la journée, sans qu'elle se permît autre chose que des reproches voilés. Parfois, lorsqu'il avait mangé d'avance l'argent de la semaine, il accusait cette malheureuse, qui se tuait au travail, d'être une pauvre tête, de ne pas savoir se tirer d'affaire. Fine, avec une douceur d'agneau, répondait de cette petite voix claire qui faisait un si singulier effet en sortant de ce grand corps, qu'elle n'avait plus ses vingt ans, et que l'argent devenait bien dur à gagner. Pour se consoler, elle achetait un litre d'anisette, elle buvait le soir de petits verres avec sa fille, tandis qu'Antoine retournait au café. C'était là leur débauche. Jean allait se coucher ; les deux femmes restaient attablées, prêtant l'oreille, pour faire disparaître la bouteille et les petits verres au moindre bruit. Lorsque Macquart s'attardait, il arrivait qu'elles se soûlaient ainsi, à légères doses, sans en avoir conscience. Hébétéées, se regardant avec un sourire vague, cette mère et cette fille finissaient par balbutier. Des taches roses montaient aux joues de Gervaise, sa petite face de poupée, si délicate, se noyait dans un air de béatitude stupide, et rien n'était plus navrant que cette enfant chétive et blême, toute brûlante d'ivresse, ayant sur ses lèvres le rire idiot des ivrognes. Fine, tassée sur sa chaise, s'appesantissait. Elles oubliaient parfois de faire le guet, ou ne se sentaient plus la force d'enlever la bouteille et les verres, quand elles entendaient les pas d'Antoine dans l'escalier. Ces jours-là, on s'assommait chez les Macquart.

*La Fortune des Rougon, Émile Zola.*

## Exercices

1. Donnez la classe grammaticale et la fonction de « quand ils étaient ivres tous les deux ».  
.....
2. « Prêtant » est une forme en « -ant ». Laquelle ?  
A. gérondif                      B. adjectif verbal                      C. participe présent
3. Justifiez la terminaison de « hébétées ».  
.....
4. Quel est le sujet du verbe « se tuait » ?  
.....
5. Quelle est la figure de style présente dans l'expression « Fine, avec une douceur d'agneau [...] » ?  
.....
6. Récrire la cinquième phrase au discours direct en commençant par « Fine répondait : ».  
.....
7. Expliquez la formation de « ivresse ».  
.....
8. Récrire « Pour se consoler [...] au café » au passé simple de l'indicatif ».  
.....
9. Quelle est la classe grammaticale et la fonction de « Pour se consoler » ?  
.....
10. Donnez l'antonyme de « oubliaient ».  
.....

**« Je progresse ! » : distinguer les formes en « -ant » : gérondif (invariable), participe présent (invariable), adjectif verbal (peut varier en genre et nombre).**

## Dictée 3

Faites-vous dicter ce texte par quelqu'un et corrigez-le. Répondez ensuite aux questions de grammaire de la partie « Exercices ».

*Barème : -0,25 accent ou ponctuation, -1 point orthographe, -2 points grammaire. Résultat sur 20. Les noms propres doivent être donnés avant.*

---

### Insatisfaction

Emma devenait difficile, capricieuse. Elle se commandait des plats pour elle, n'y touchait point, un jour ne buvait que du lait pur, et, le lendemain, des tasses de thé à la douzaine. Souvent, elle s'obstinait à ne pas sortir, puis elle suffoquait, ouvrait les fenêtres, s'habillait en robe légère. Lorsqu'elle avait bien rudoyé sa servante, elle lui faisait des cadeaux ou l'envoyait se promener chez les voisines, de même qu'elle jetait parfois aux pauvres toutes les pièces blanches de sa bourse, quoiqu'elle ne fût guère tendre cependant, ni facilement accessible à l'émotion d'autrui, comme la plupart des gens issus de campagnards qui gardent toujours à l'âme quelque chose de la callosité des mains paternelles. [...]

Est-ce que cette misère durerait toujours ? est-ce qu'elle n'en sortirait pas ? Elle valait bien cependant toutes celles qui vivaient heureuses ! Elle avait vu des duchesses à Vaubyessard qui avaient la taille plus lourde et les façons plus communes, et elle exécrait l'injustice de Dieu ; elle s'appuyait la tête au mur pour pleurer ; elle enviait les existences tumultueuses, les nuits masquées, les insolents plaisirs avec tous les éperdements qu'elle ne connaissait pas et qu'ils devaient donner.

Elle pâlisait et avait des battements de cœur. Charles lui administra de la valériane et des bains de camphre. Tout ce que l'on essayait semblait l'irriter davantage. [...]

Comme elle se plaignait de Tostes continuellement, Charles imagina que la cause de sa maladie était sans doute dans quelque influence locale, et s'arrêtant à cette idée, il songea sérieusement à aller s'établir ailleurs.

*Madame Bovary, Gustave Flaubert.*

## Exercices

1. Récrire la troisième phrase au présent de l'indicatif.  
.....
2. Expliquez la formation de « sérieusement ».  
.....
3. Quel est le temps dominant dans le premier paragraphe ?  
.....
4. Quelle est la classe grammaticale et la fonction de « difficile » et « capricieuse » ?  
.....
5. « Est-ce que cette misère durerait toujours ? est-ce qu'elle n'en sortirait pas ? » est du...  
A. discours direct      B. discours indirect      C. discours indirect libre
6. « Charles lui administra de la valériane et des bains de camphre » : soulignez d'un trait les COD et de deux traits le COS.
7. Quel est le type de CC dans l'expression « Comme elle se plaignait de Tostes continuellement » ?  
.....
8. Quel est le temps et le mode du verbe « durerait » ?  
.....
9. Trouvez un synonyme du verbe « excréter ».  
.....
10. Relevez une modalité exclamative.  
.....

**« Je progresse ! » : les adverbes en « -ment » sont souvent construits à partir du féminin d'un adjectif qualificatif : « continu » > « continue » > « continuellement ».**

## Dictée 4

Faites-vous dicter ce texte par quelqu'un et corrigez-le. Répondez ensuite aux questions de grammaire de la partie « Exercices ».

*Barème : -0,25 accent ou ponctuation, -1 point orthographe, -2 points grammaire.  
Résultat sur 20. Les noms propres doivent être donnés avant.*

### La révolte

Tout à coup Tamango, qui venait doucement de rompre ses fers, pousse un grand cri, qui devait servir de signal, tire violemment par les jambes le matelot qui se trouvait près de lui, le culbute, et, lui mettant le pied sur le ventre, lui arrache son fusil, et s'en sert pour tuer l'officier de quart. En même temps, chaque matelot de garde est assailli, désarmé et aussitôt égorgé. De toutes parts un cri de guerre s'élève. Le contremaître, qui avait la clef des fers, succombe un des premiers. Alors une foule de Noirs inondent le tillac. Ceux qui ne peuvent pas trouver d'armes saisissent les barres du cabestan ou les rames de la chaloupe. Dès ce moment, l'équipage européen fut perdu. Cependant, quelques matelots firent tête sur le gaillard d'arrière ; mais ils manquaient d'armes et de résolution. Ledoux était encore vivant et n'avait rien perdu de son courage. S'apercevant que Tamango était l'âme de la conjuration, il espéra que s'il pouvait le tuer, il aurait bon marché de ses complices. Il s'élança donc à sa rencontre, le sabre à la main en l'appelant à grands cris. Aussitôt Tamango se précipita sur lui. Il tenait un fusil par le bout du canon et s'en servait comme d'une massue. Les deux chefs se joignirent sur un des passavants, ce passage étroit qui communique du gaillard d'avant à l'arrière. Tamango frappa le premier. Par un léger mouvement de corps, le Blanc évita le coup. La crosse, tombant avec force sur les planches, se brisa, et le contrecoup fut si violent que le fusil échappa des mains de Tamango. Il était sans défense, et Ledoux, avec un sourire de joie diabolique, levait le bras et allait le percer ; mais Tamango était aussi agile que les panthères de son pays. Il s'élança dans les bras de son adversaire, et lui saisit la main dont il tenait son sabre. L'un s'efforce de retenir son arme, l'autre de l'arracher. Dans cette lutte furieuse, ils tombent tous les deux ; mais l'Africain avait le dessus.

*Tamango, Prosper Mérimée.*

## Exercices

1. Quelle est la classe grammaticale de « mais » et quel lien logique exprime-t-il ?  
.....
2. Relevez les éléments appartenant au champ lexical de la marine.  
.....
3. « s'en servait comme d'une massue » : quelle est la figure de style utilisée dans cette expression ?  
.....
4. « dont il tenait son sabre » est...  
A. une proposition subordonnée relative  
B. une proposition indépendante coordonnée  
C. une proposition subordonnée circonstancielle
5. Quel est le degré de l'adjectif qualificatif dans l'expression « aussi agile que les panthères de son pays » ?  
.....
6. Quelle est la valeur du présent de l'indicatif dans la première phrase ?  
.....
7. Quelle est la classe grammaticale de « si » dans l'expression « le contrecoup fut si violent » ?  
.....
8. Trouvez un homonyme pour chacun des mots suivants : « coup », « corps ».  
.....
9. Quel est le sujet du verbe « pousse » ?  
.....
10. Quel est le point de vue utilisé dans l'extrait ?  
.....

**« Je progresse ! » : il faut être attentif en dictée aux homonymes et éviter de confondre les formes qui se prononcent de la même façon : « de »/« deux »/« d'eux »...**