

Table des matières

Le thème en fiche

■ Introduction.....	7
<i>Anne-Sophie COPPIN</i>	
• Définir le monde des passions	8
Le mot passion, tout un monde	8
• Le monde des passions à travers les époques.....	9
Le monde des passions dans l'Antiquité.....	9
Le monde des passions à l'époque moderne	12
Le monde des passions depuis le XVIII ^e siècle.....	15
• Le monde des passions entre le rationnel, l'irrationnel et la folie	18
La passion et la pulsion	20
• Le monde des passions, des émotions et des sentiments	22
Les passions et les émotions	22
Les passions et les sentiments	23
• Le monde des passions dans les arts.....	24
Les passions en médecine	24
La musique, un monde de passion.....	28
Le monde des passions et des lettres.....	29
Le monde des passions dans l'art	30

Le thème en œuvres

■ La passion dans *Andromaque* de Racine 33

Quentin ROCHÉ

- Passion racinienne et tradition tragique 34
 - Les sources de la passion 34
 - Andromaque*, une révolution de la passion 35
 - L'héroïsme en dépit des passions 36
- Passions et structure tragique 37
 - La situation d'*Andromaque*: une mécanique des passions 37
 - L'enracinement des passions dans le passé 40
- La passion, matrice du tragique 44
 - La tyrannie des passions 44
 - La passion, faiblesse du héros tragique 46
 - Le confident, rappel de l'honneur du héros 48
- La peinture des passions 50
 - Le feu de la passion 50
 - La passion, un effet du regard 52
 - Le langage des passions 54
- Les conséquences de la passion 58
 - Les transports passionnels 59
 - La fureur 60
- Conclusion 62

■ David Hume, *Dissertation sur les passions* 65

Élise SULTAN

- Introduction 66
- Qui était David Hume? 67
 - Hume, un intellectuel passionné de son temps 67
 - La passion de l'expérience associée au scepticisme 68

L'expérience des passions. Philosophie morale ou science de la nature humaine.....	70
De la physique aux passions. Philosophie naturelle et philosophie morale.....	72
• Une philosophie des passions.....	73
Le double exposé de Hume sur les passions.....	73
• La méthode de la science des passions.....	75
Le point de départ: la genèse des passions.....	75
Comment définir les passions?	76
• <i>Dissertation sur les passions</i>	78
Section I: Les passions directes	78
Section II: Les passions indirectes: l'orgueil et l'humilité.....	82
Section III: Autre exemple de passions indirectes: l'amour et la haine.....	85
Section IV: Les transitions d'une passion à une autre.....	86
Section V: La raison et les passions	88
Section VI: Le mélange des passions de différentes intensités	90
• L'héritage de la philosophie des passions de Hume	92
■ Le monde des passions dans <i>La Cousine Bette</i> d'Honoré de Balzac	95
Geneviève SOLANA	
• <i>La Cousine Bette</i> en son temps.....	96
Une œuvre d'actualité	96
Balzac « le visionnaire passionné ».....	97
La place du roman dans l'économie de <i>La Comédie humaine</i>	99
• <i>La Cousine Bette</i> : une théâtralisation des passions?	102
Les « lâchetés de la passion »	102
Le Vice et la Vertu: y a-t-il une éthique des passions?	106

- Les déclinaisons de la passion
ou la « force destructrice de l'idée fixe »..... 114
 - La Jalousie.....114
 - La réussite sociale : une passion?.....119
 - Les lisières effilochées de la passion123
 - En conclusion.....125
 - Bibliographie125

Le thème en citations

■ Le monde des passions, un cocktail de références.... 127

Gilbert PONS

Anthologie	130
Amour	142
Jalousie	152
Haine	156
Avarice	157
Vengeance	158
Le goût du pouvoir, l'ambition	160