

LES MOTS CLÉS DES ENTRAÎNEMENTS

Verbes

<i>an/spielen auf + Akk.</i>	→	faire allusion à
<i>auf/listen</i>	→	faire la liste
<i>aus/denken (sich)</i>	→	imaginer
<i>aus/drücken</i>	→	exprimer
<i>beantworten</i>	→	répondre
<i>bedeuten</i>	→	vouloir dire
<i>begründen</i>	→	justifier
<i>beruhen auf + Dativ</i>	→	être basé sur
<i>beweisen</i>	→	prouver
<i>beziehen (sich) auf + Akk.</i>	→	faire référence à
<i>die Rede sein von + Dativ</i>	→	être question de
<i>durch/streichen</i>	→	barrer
<i>ein/kreisen</i>	→	entourer
<i>entsprechen + Dativ</i>	→	correspondre à
<i>erfahren</i>	→	apprendre une nouvelle
<i>erklären</i>	→	expliquer
<i>es stimmt (nicht)</i>	→	c'est vrai, ce n'est pas vrai
<i>formulieren</i>	→	formuler
<i>Fragen stellen</i>	→	poser des questions
<i>Hypothesen auf/stellen</i>	→	formuler des hypothèses
<i>in Verbindung bringen</i>	→	relier
<i>konjugieren</i>	→	conjuguer
<i>meinen</i>	→	vouloir dire
<i>passen zu + Dativ</i>	→	correspondre à
<i>rechtfertigen</i>	→	justifier
<i>übersetzen</i>	→	traduire
<i>verbinden</i>	→	relier
<i>verwenden</i>	→	utiliser
<i>wiederholen</i>	→	répéter
<i>widersprechen</i>	→	contredire
<i>zitieren</i>	→	citer
<i>zurück/führen auf + Akk.</i>	→	ramener à
<i>zusammen/fassen</i>	→	résumer
<i>zusammen/passen</i>	→	aller ensemble
<i>zu/treffen auf + Akk.</i>	→	s'appliquer à

Noms

<i>der Absatz, der Abschnitt</i>	→ le paragraphe
<i>der Akkusativ</i>	→ l'accusatif
<i>die Antwort</i>	→ la réponse
<i>der Ausdruck</i>	→ l'expression
<i>der Ausruf</i>	→ l'exclamation
<i>die Aussage</i>	→ l'énoncé
<i>die Bemerkung</i>	→ la remarque
<i>das Bindewort</i>	→ le mot de liaison
<i>der Dativ</i>	→ le datif
<i>das Futurum</i>	le futur
<i>die Hauptinformation</i>	→ l'information principale
<i>das Indikativ</i>	→ l'indicatif
<i>die indirekte Rede</i>	→ le discours indirect
<i>der Modus</i>	→ le mode verbal
<i>das Präsens</i>	→ le présent
<i>das Präteritum</i>	→ le prétérit
<i>die Stelle</i>	→ le passage
<i>das Synonym</i>	→ le synonyme
<i>der Tempus</i>	→ le temps du verbe
<i>der Titel</i>	→ le titre
<i>der Untertitel</i>	→ le sous-titre
<i>der Satz</i>	→ la phrase
<i>die Wortfamilie</i>	→ la famille de mots
<i>das Zitat</i>	→ la citation

Divers

<i>inwiefern</i>	→ dans quelle mesure
<i>falsch</i>	→ faux
<i>richtig</i>	→ vrai

BESUCH IM BUNDESTAG¹

Für Besuchergruppen und Einzelbesucher², die den Deutschen Bundestag in Berlin besuchen möchten, stehen folgende kostenlose Angebote zur Verfügung³:

- ein Informationsvortrag⁴ auf der Tribüne des Plenarsaals über die Aufgaben⁵, die Arbeitsweise und die Zusammensetzung⁶ des Bundestags,
- ein einstündiger Besuch einer Plenarsitzung⁷ an Sitzungstagen,
- ein Gespräch und Mittagessen mit der/dem einladenden Abgeordneten⁸,
- Führungen im Reichstagsgebäude,
- Kunst- und Architekturführungen an Wochenenden und Feiertagen,
- Führungen in mehreren Sprachen,
- eine spezielle Führung für Kinder im Alter von 6 bis 14 Jahren,

Für alle Angebote ist eine schriftliche Anmeldung⁹ erforderlich.

Deutscher Bundestag
Besucherdienst
Platz der Republik, 1
11011 Berlin
www.bundestag.de

Die Dachterrasse und die Kuppel¹⁰ des Reichstagsgebäudes sind über das Westportal für alle Besucher ohne vorherige Anmeldung zugänglich. In den touristisch attraktiven Zeiten muss mit längeren Wartezeiten¹¹ gerechnet werden.

Öffnungszeiten: täglich von 8.00 – 24.00

Das Dachrestaurant mit Blick auf den Pariser Platz ist täglich von 9.00 bis 24.00 Uhr geöffnet.

Nach: *Einblicke, Ein Rundgang durchs Parlamentsviertel*,
Deutscher Bundestag, Berlin, April 2006

- - - - -

■ Eine kleine Hilfe

- 1 der Bundestag = das Parlament
- 2 der Einzelbesucher: le visiteur individuel

- 3 zur Verfügung stehen: être proposé
- 4 der Vortrag: la conférence
- 5 die Aufgabe (n): la mission
- 6 die Zusammensetzung: la composition
- 7 die Sitzung: la séance
- 8 der Abgeordnete (n,n): le député
- 9 die schriftliche Anmeldung: la demande écrite
- 10 die Kuppel: la coupole
- 11 die Wartezeit (en): l'attente

■ Verstehen

Übung 1

Richtig oder Falsch? Begründen Sie Ihre Meinung mit einem Zitat aus dem Text.

1. Man kann den Bundestag in Berlin besuchen.
.....
2. Die Angebote kosten zwischen 10 und 20 Euro pro Person.
.....
3. Verschiedene Führungen werden angeboten.
.....
4. Man hat die Möglichkeit, den Abgeordneten bei der Arbeit zuzusehen.
.....
5. Der Besuch einer Plenarsitzung dauert etwa zwei Stunden.
.....
6. Man kann mit den Abgeordneten diskutieren und zusammen essen.
.....
7. Die Führungen finden auch in Französisch statt.
.....
8. Spezielle Führungen sind geplant.
.....
9. Eine schriftliche Anmeldung ist erforderlich, wenn man bis zur Dachterrasse gehen möchte.
.....

10. Leider muss man oft Schlange stehen (« faire la queue »), wenn man in die Kuppel des Reichstagsgebäudes steigen will.

.....

Übung 2

Streichen Sie in folgendem Text durch, was nicht stimmt:

Nur Einzelbesucher können den Deutschen Bundestag in Bonn besuchen. Jede Führung ist kostenpflichtig. Am Eingang erhalten Sie alle möglichen Informationen über die Aufgaben, die Arbeitsweise der Abgeordneten oder die Geschichte des Berliner Rathauses. Der Besuch einer Plenarsitzung dauert sechzig Minuten. Im Sommer finden spezielle Führungen über die Kunst und die Architektur statt. Kinder sind auch willkommen. Das Dachrestaurant ist am Wochenende geschlossen.

Auto-évaluation des compétences

A2 Lire – *Je peux comprendre un texte court et simple portant sur un sujet concret courant.*



■ Schreiben

Übung 1

Schreiben Sie den Text der Übung 2 der Rubrik **Verstehen** richtig!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Übung 2

Sie möchten eine Reise nach Berlin für eine Gruppe von französischen Schülern organisieren. Schreiben Sie einen Brief an den Besucherdienst. Vergessen Sie dabei nicht, *dass die Schüler 17 Jahre alt sind, dass sie Deutsch lernen, dass sie gern einen Abgeordneten treffen würden, dass sie natürlich auch die Kuppel des Bundestags besichtigen möchten.* (zumindest 100 Wörter)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Übung 3

Sie erhalten eine Woche später das offizielle Anmeldeformular des Bundestags. Wie könnte es aussehen? Welche Rubriken stehen darauf? (*Name, Adresse, usw.*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Auto-évaluation des compétences

A2 *Écrire – Je peux écrire une lettre à partir d'éléments donnés dans un texte pour formuler une demande.*

DIE BRÜCKE

In der Nacht stahlen sich¹ die Brüder aus dem Haus. Sie hatten ihre Turnschuhe² angezogen, Schuhe mit rutschfesten Sohlen³, das war wichtig. Rolf trug einen Stoß⁴ Schallplatten⁵ unter dem Arm, Werner einen Plattenspieler⁶. Fragte sie jemand nach ihrem nächtlichen Woher, so musste die Erklärung, dass sie von einer Schülerveranstaltung⁷ kämen, glaubwürdig⁸ erscheinen. Dennoch wichen⁹ sie jeder Begegnung sorgfältig aus. Schweigend gingen sie die vertraute¹⁰ Straße hinunter. Rolf wandte¹¹ sich noch einmal um. Bei Theilkes, ihren Nachbarn, brannte Licht. Sonst war die Stadt spärlich¹² beleuchtet¹³. Sie mieden¹⁴ die belebten Straßen und erreichten auf Umwegen¹⁵ das Ziel¹⁶. Etwa fünfzig Meter vor der Brücke blieben sie stehen.

Christa Frenzel, *Die Brücke*, Klett Verlag, Stuttgart

— — — — —

■ Eine kleine Hilfe

- 1 sich (hinaus/, davon/) stehlen (stahl, gestohlen; stiehlt): se faufler
- 2 die Turnschuhe = die Sportschuhe
- 3 die rutschfeste Sohle: la semelle antidérapante
- 4 der Stoß: le tas, la pile
- 5 die Schallplatte (n): le disque vinyle
- 6 der Plattenspieler: le tourne-disque
- 7 die Veranstaltung = die Fete
- 8 glaubwürdig: plausible
- 9 aus/weichen (wich aus, ausgewichen): éviter
- 10 vertraut: familier, connu
- 11 sich um/wenden (wandte um, umgewendet): se retourner
- 12 spärlich = wenig
- 13 beleuchtet: éclairé
- 14 meiden (mied, gemieden): éviter
- 15 der Umweg: le chemin détourné
- 16 das Ziel: le but

■ Verstehen

Übung 1

1. Wann findet die Szene statt? Kreisen Sie ein. Mehrere Antworten sind möglich.
a – am Morgen, b – in der Nacht, c – in der Dunkelheit, d – am hellen Tag.
2. Warum tragen die Brüder Schuhe mit rutschfesten Sohlen?
a – weil sie bequem sind, b – weil sie schön sind, c – weil sie bei Regen nicht rutschen, d – weil sie in Mode sind.

Übung 2

Welcher Satz zeigt, dass die Brüder mit niemandem sprechen wollen?

.....
.....
.....

Übung 3

Kreisen Sie den Titel ein, der am besten zum Text passen würde.

- a – Freunde der Musik, b – Sporttraining, c – Das Ziel, d – Die Flucht

Auto-évaluation des compétences

A2 Lire – Je peux repérer l'information principale dans un récit court décrivant des faits.



■ Schreiben

Übung 1

Welche sind die vier Stellen, die beweisen, dass die Brüder etwas Verbotenes und Gefährliches vorhaben. (Verwenden Sie dabei *zuerst*, *zweitens*, *drittens*, *schließlich*)

.....
.....
.....